


Un fallo confirma el derecho a la verdad de los familiares de las víctimas

# Menem no podrá demoler la Esma

*Escribe Horacio Verbitsky*

Página/9










# Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 24 de diciembre de 1998

Año 12-Nº 3616 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20
Agenda opcional: $4




EXCLUSIVO

El juez Galeano decidió citar a María Julia Alsogaray para indagarla por enriquecimiento ilícito. La funcionaria deberá probar cómo hizo para adquirir bienes por millones de dólares con un sueldo del Estado

Páginas 2/3

# MALA FORTUNA



## VEREDA

"Yo no cambio de vereda nunca. Abracé la causa del peronismo a los 17 años. Desde el principio de la caminata de Menem para ser Presidente estuve al lado de él junto a Luis Barrionuevo, y fuimos los motores de su campaña frente a Cafiero. Yo sigo siendo leal, algo natural en los hombres de honor, y por eso el gobernador me castiga y permite este hecho bochornoso."

*(El suspendido intendente de Morón Juan Carlos Rousselot con Antonio Carrizo, sobre Eduardo Duhalde.)*

El gobierno porteño hace planes para aprovechar la orilla

## EN UNA PLAYA JUNTO AL RIO

Páginas/18/19

Deberán irse muchos profesores préstigiosos

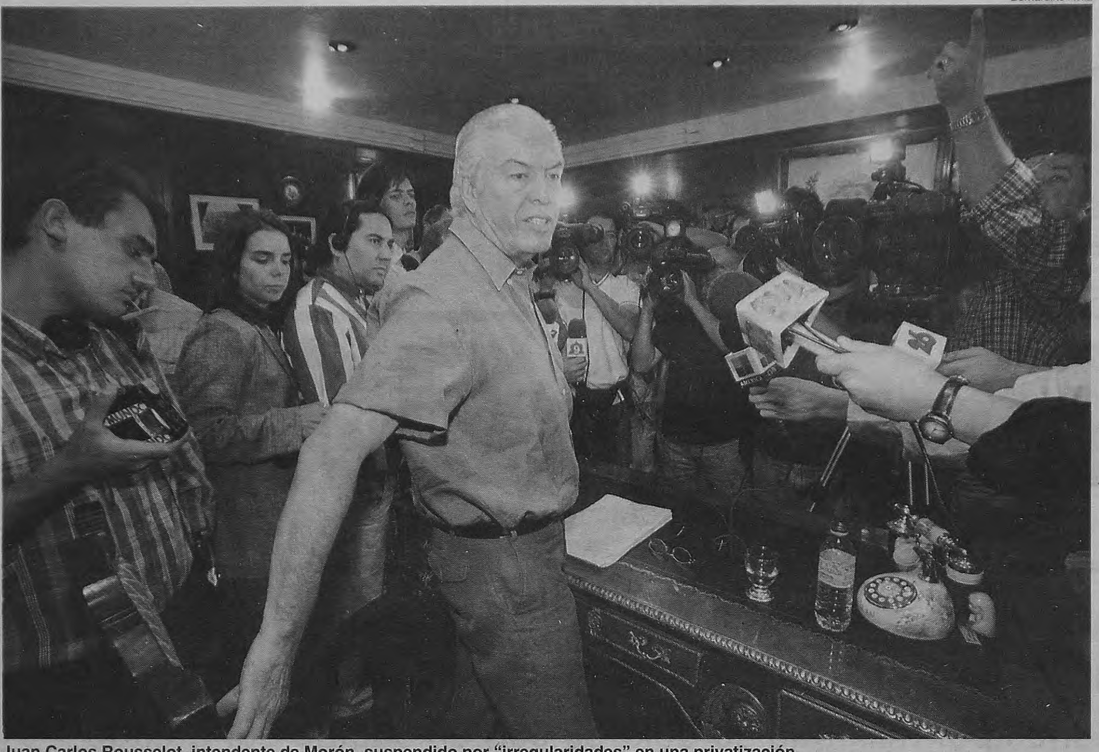
## La UBA, prohibida para mayores de 65

Página/15

Será justicia... con corbata, *por Mario Wainfeld*

36

Bernardino Avila



Juan Carlos Rousselot, intendente de Morón, suspendido por "irregularidades" en una privatización.
*El trámite habría provocado una pérdida de más de diez millones de pesos al distrito.*

# El Concejo Deliberante suspendió por 90 días a Rousselot en Morón

Por Miguel Jorquera

El intendente suspendido acusó al gobernador Eduardo Duhalde y advirtió que "una banda mafiosa" se hará cargo del municipio.

**Con el voto de frepasistas, radicales y justicialistas disidentes, el Concejo Deliberante de Morón suspendió por 90 días al intendente Juan Carlos Rousselot por "irregularidades" en la privatización del estacionamiento medido en el distrito, que habría provocado una pérdida de más de diez millones de dólares al municipio. A pesar de la amenaza anónima que alertó sobre la colocación de una bomba en el recinto, los concejales continuaron la sesión y ratificaron la medida.**

**Rousselot acusó de la suspensión a Eduardo Duhalde "por su lealtad con el presidente Menem" y aseguró que una "mafia se hará cargo de la municipalidad". El intendente afirmó que "resistirá legalmente" y apelará la medida ante la Justicia provincial y la Corte Suprema, aunque deberá dejar el Palacio Comunal, que ocupa desde hace diez años, el próximo lunes 28.**

La conclusión de los peritos contables que trabajaron para la comisión investigadora del Concejo Deliberante fue contundente: "La concesión a la empresa Estacionar S.A. del estacionamiento medido y del otorgamiento de las licencias de conductor provocó una pérdida al municipio de más de diez millones de dólares". Con "las pruebas en la mano", todas las fuerzas políticas, a excepción de los tres concejales rousselotistas, decidieron suspender al intendente. La sesión comenzó con una pequeña demora, pero a pesar del estricto operativo de seguridad montado por la policía provincial la misma no estuvo exenta de sobresaltos.

El comisario Hugo Orlando Siri atravesó el recinto a paso firme, se acercó al presidente del Concejo Deliberante y le comunicó la novedad. La amenaza de bomba aceleró el trámite deliberativo y los concejales de todas las bancadas acordaron votar rápidamente la suspensión de Rousselot. Los ediles guardaron sus discursos, hicieron una moción de orden y sumergidos en el nerviosismo levantaron sus manos para ratificar la decisión. Para que no quedaran dudas, la votación después fue nominal y le pusieron día y hora a la suspensión: Rousselot deberá dejar el municipio por 90 días a partir de las ocho de la mañana del 28 de diciembre.

A sólo 50 metros, en el Palacio Municipal, Rousselot se reunía con todo su gabinete y otros funcionarios. Allí recibió la notificación y delante de la secretaria legal y técnica del cuerpo deliberativo, Susana Yameti, con las interminables sugerencias de sus hijos, el decreto por el cual impugnó la sesión. Los abogados del intendente elaboraron, por su parte, un documento más técnico para acompañar el emotivo decreto del suspendido Rousselot.

Pero ésta no fue la única muestra de resistencia que enarboló el intendente. Ante los distintos medios de prensa y después de algunas escaramuzas con algunos periodistas (ver recuadro), descargó su ira contra los concejales y el propio gobernador bonaerense. "Duhalde es protagonista de esta infamia en virtud de la lealtad inquebrantable que mantengo con el presidente Carlos Menem", dijo Rousselot en su intento de politizar la suspensión que votaron frepasistas, radicales y justicialistas disidentes.

Para los concejales también hubo acusaciones. "Esto es producto de un accionar mafioso, de la misma mafia que quiere asumir la conducción del municipio", remarcó Rousselot para identificar al duhaldista Guillermo Crespo, que lo reemplazará provisoriamente y los otros dos concejales surgidos del seno de la estructura partidaria del gobernador, que impulsaron junto a los aliancistas la suspensión del intendente. Jaqueado por varios frentes, Rousselot intentó salir de su orfandad política y buscar apoyo. Se alineó detrás de la candidatura a gobernador de Alberto Pierri, se arrimó para conversar con Carlos Corach en el numeroso palco que acompañó el lanzamiento de la campaña del presidente de la Cámara de Diputados en La Matanza y hasta peleó con custodios para acercarse hasta el presidente Carlos Menem, presente en el acto, pero no obtuvo un respaldo explícito de sus "compañeros". Sin embargo, el suspendido intendente enmarcó la decisión del Concejo Deliberante en la disputa desatada en la interna justicialista. Ofuscado con la Justicia provincial, recurrirá "en queja" ante la Corte Suprema por los dos fallos con que la máxima jerarquía judicial de la provincia rechazó, el martes 22, los desesperados recursos extraordinarios con los que intentó evitar la sesión de ayer. Sin el tiempo a su favor, también presentará el lunes "a las siete de la mañana un recurso de conflicto de poderes ante la Corte Provincial", apenas una hora antes de la dispuesta para que entregue el poder municipal a las autoridades interinas. Una determinación que empujaron los más fervientes defensores del intendente, quienes aseguraron que "estamos dispuestos a dar batalla".

Con un oscuro panorama político por delante, el futuro de Rousselot quedó en manos de la Justicia. El suspendido intendente también afronta el procesamiento dictado por la jueza Susana Ragonese por "abuso de poder", en otra causa penal por la construcción de la Autopista del Arroyo Morón. Después de la feria judicial y antes de la posible restitución al cargo, una sentencia firme provocaría su destitución definitiva y la inhabilitación por diez años para ocupar cargos públicos.

## Desalojo

Los encargados de la seguridad del intendente realizaron una meticulosa selección. Sólo dejaron entrar al despacho privado de Rousselot a camarógrafos y fotógrafos, y les cerraron la puerta a los periodistas que pudieran hacer aún más difícil las respuestas del intendente. En los pasillos del palacio municipal, los custodios más nerviosos cerraron a golpes y empujones el paso del cronista de Radio Mitre, Caride, y del director del *Diario de Morón,* Javier Romero. La "rápida intervención policial" terminó con la tarea de desalojar a los periodistas.

¿Por qué me saca a mí, no vio cómo nos pegaban?, inquirió uno de los cronistas al comisario de la 1ª de Morón, Hugo Siri. "Disculpe, usted está mintiendo. Esta es determinación democrática que se está llevando con total normalidad y sin ningún incidente", dijo el policía como si respondiera a una entrevista.

GALEANO

# Fin de

El juez Juan José Galeano decidió que aceptará el pedido de los fiscales y citará a María Julia Alsogaray para que explique cómo obtuvo sus bienes actuales y cómo se enriqueció desde que vive de un sueldo del Estado. Bajo análisis están sus cuentas y las propiedades aquí y en el exterior.

## Inversiones en New York

Por I.H

Entre los últimos elementos que los fiscales Eamon Mullen y José Barbaccia se vieron obligados a incorporar a la causa por enriquecimiento ilícito contra María Julia figuran los datos de una nota publicada por **Página/12**. La secretaria de Recursos Naturales se presentó ante sus vecinos como propietaria de cinco departamentos valuados en 4 millones de dólares que pertenecen al condominio de la Essex House, un exclusivo hotel cinco estrellas situado frente al costado sur del Central Park donde suelen alojarse figuras famosas como Robert Redford y Larry King. Este diario pudo acceder a la documentación que confirma la compra a Texaco Inc., fechada el 10 de mayo de 1997, de una de esas propiedades (la unidad doble que tiene los números 1160/1161). Lo curioso del contrato es que no fue la ingeniera quien firmó la adquisición sino su hijo Francisco Erize, de 23 años, que aparece como director de la firma Purple Cross Corporation (Cruz Púrpura). Se trata de una empresa fantasma radicada en las islas Vírgenes, uno de los más codiciados paraísos fiscales. Así se llegó a una pista crucial para el rastreo de cuentas y más propiedades en el exterior. María Julia se encargó de que esta información no quedara sólo en manos de la prensa y la incluyó en una declaración patrimonial que presentó espontáneamente (en sus propios términos) ante la Oficina de Etica Pública. Esta maniobra coincidió con el momento en que decidió cambiar a su ahora ex abogado Carlos Fontán Balestra por Oscar Rabinovich y Roberto Eliosoff.

CITARA A MARIA JULIA PARA INDAGARLA SOBRE EL ORIGEN DE SUS BIENES

# año con la promesa de un juicio

Por Irina Hauser

**Para despedir el año, el juez federal Juan José Galeano decidió que citará a María Julia Alsogaray para tomarle declaración indagatoria a raíz de la causa en que se la acusa de enriquecimiento ilícito. Dos fiscales que investigaron la evolución patrimonial de la funcionaria durante los últimos 13 años, período en que siempre ocupó cargos públicos, sospechan que incrementó su riqueza en dos millones de dólares comprobables. Según la pesquisa, la secretaria de Recursos Naturales gasta un promedio de 31 mil pesos mensuales, llegó a destinar 200 mil dólares a la organización de una fiesta y hasta cobró medio millón de origen dudoso.**

La determinación tomada por Galeano es un aval a la acusación que los fiscales Eamon Mullen y José Barbaccia sentaron en un escrito que se conoció a mediados de noviembre. Aunque todavía no hay fecha fijada para que la funcionaria se presente en los tribunales, está confirmado que el juez la indagará, según confirmaron a este diario dos allegados a la investigación. Como en el delito de enriquecimiento ilícito se invierte la carga de la prueba, deberá ser la propia María Julia quien demuestre que el origen de su patrimonio es legítimo. Después de la declaración, Galeano tendrá diez días para evaluar si le convencen los argumentos de la acusada. Si decide procesarla, el caso pasará a juicio oral.

En la historia argentina el único caso que llegó a esa instancia judicial fue el que tocaba al ex gobernador de Córdoba Eduardo Angeloz. La sentencia, favorable al radical, se conoció en octubre y puso de manifiesto que es muy difícil que las causas de esta índole terminen en una condena. Es complicado probar el origen irregular de la fortuna, porque quien se enriquece busca todas las alternativas contables para disimularlo. De este modo, el precedente cordobés no resulta alentador, pero los fiscales no pierden las esperanzas. Si María Julia fuera hallada culpable la pena podría oscilar entre uno y seis años de prisión.

**Pista:** ***Los fiscales habían dicho que "pudieron establecerse una serie de operaciones financieras que llaman la atención por sus elevados montos".***

La investigación judicial sobre los bienes de la ingeniera nació a partir de una denuncia presentada en 1993 por el militante radical Roberto Bases. Del inventario personal surgía una pregunta clave: ¿cómo hace María Julia cubrir gastos por 31 mil pesos mensuales si su sueldo como funcionaria ronda los 3000 pesos? A los fiscales les llamó la atención que tuviera resúmenes mensuales de tarjetas de crédito por 10 mil pesos, viajes de hasta 30 mil y una "inversión" de 200 mil pesos en una fiesta celebrada en el Hotel Alvear por sus 47 años, entre otros casos.

Todos estos datos adquieren un cariz más irregular cuando se compara lo que María Julia tenía en 1988 y lo que tiene ahora. En ese lapso pasó de poseer un departamento, dos autos y algunas inversiones familiares (Cadesym S.A, Safip, Pincar S.A, Guandacay S.A) a adquirir el petit hotel donde vive actualmente (650 metros cuadrados en Junín 1435, que pagó aparentemente subvaluados en 250 mil dólares), otros autos, un departamento en Basabilvaso 1396, otro en Rodríguez Peña 1882, tres departamentos en Junín 1441/43, una cochera a una cuadra de su casa y una bóveda en el cementerio de la Recoleta.

Pero lo que determinó que los fiscales pidieran la indagatoria fueron otras cuestiones:

◆ Un pago de 500 mil dólares que le hizo Astilleros Alianza por supuestos trabajos de asesoría para que la firma se postulara en la privatización de empresas del Estado. Pero se trataba de una empresa que estaba en quiebra y que nunca incluyó a la ingeniera en su lista de acreedores. A la vez, Astilleros Alianza había recibido un préstamo por la misma suma de una empresa panameña Zeal International Corporation, cuyo titular dijo desconocer la operación. Y una pericia mostró que el recibo era trucho.

◆ El ingreso a su patrimonio de 300 mil pesos provenientes de fondos secretos del Gobierno.

◆ Una donación efectuada por sus padres (Alvaro Alsogaray y Edith L. A. Gay de Alsogaray) por la suma de 863.769 pesos.

◆ Los fiscales dicen que "pudieron establecerse una serie de operaciones financieras que llaman la atención por sus elevados montos cuanto por los movimientos de dinero que reflejan, cuyo origen se desconoce". En esta línea, no descartan que Alsogaray (h.) tenga cuentas bancarias en otros países (además de la que declaró tener en Uruguay).

◆ A este listado, los fiscales tuvieron que agregar al expediente la información que adelantó **Página/12**, que daba cuenta de que María Julia es propietaria de, al menos, un departamento en Nueva York valuado en casi medio millón de dólares que fue adquirido a nombre de una empresa fantasma con sede en las Islas Vírgenes (ver aparte).

Las pistas internacionales y las empresas virtuales darían cuenta de las formas de evasión más sofisticada que suele practicar María Julia. La historia de la causa por enriquecimiento pudo seguir viaje, precisamente, cuando se detectó que la funcionaria adeudaba 320 mil pesos a la DGI y que en sus declaraciones de bienes que presentaba a ese organismo, obviaba buena parte de sus posesiones reales.

Diego Giudice



**María Julia Alsogaray afrontará por primera vez una investigación de su fortuna personal.**
*Tendrá que justificar con qué medios legales incrementó su fortuna en los últimos años.*

## Claves

◆ Galeano citará a la funcionaria siguiendo un pedido de los fiscales.

◆ La sospecha sobre María Julia apunta al origen de dos millones de pesos.

◆ Por el Código Penal, Alsogaray deberá demostrar cómo obtuvo el dinero.

◆ El último juicio por enriquecimiento ilícito fue el de Angeloz, absuelto.

◆ Dentro de las nuevas propiedades figuran los aparts de Nueva York, frente al Central Park, que reveló en exclusiva **Página/12**.

◆ María Julia suele argumentar que completa su sueldo con la herencia adelantada de su padre, Alvaro Alsogaray. Ahora deberá probarlo.

◆ La secretaria de Medio Ambiente admite gastar 31 mil pesos mensuales.

◆ La investigación alcanzará al uso de los fondos reservados.

## Un escrache de Greenpeace

Gustavo Ercole




Unos quince voluntarios de Greenpeace se reunieron ayer frente a la puerta de la Secretaría de Recursos Humanos para entregarle a María Julia Alsogaray las conclusiones de su campaña contra los vertidos contaminantes en los cursos de agua. Mientras intentaban colocar una bandera en la fachada del edificio de San Martín 459, un custodio privado de la Secretaría empezó a pegarle patadas a uno de los miembros de la organización.

"En ningún lugar donde manifestamos, ya sea en el Congreso, en concejos municipales o la Cancillería, nos había pasado que nos respondieran a las piñas", dijo a **Página/12** Verónica Odriozola, coordinadora de la campaña que consiste en "escrachar" a las empresas que tiran sus desechos a los cursos de agua.

La bandera estaba formada por cinco fotos de caños que desechan tóxicos a los cursos de agua de la Argentina, que fueron tomadas durante la primera etapa de la gira mundial del barco MV de Greenpeace. Cada imagen tenía una letra y entre todas formaban la palabra "Basta". Los voluntarios de la organización ecologista habían llevado botellones con muestras tomadas en diferentes puntos del vertido. El color turbio del agua evidenciaba la contaminación (foto). Las 8500 firmas en apoyo a las acciones de Greenpeace, recolectadas en dos semanas, fueron colocadas en botellas vacías de agua mineral de un litro.

## ARMAS

El ex interventor de Fabricaciones Militares (FM) Luis Sarlenga y el general retirado Antonio Vicario deberán esperar en prisión el juicio oral y público en el que serán juzgados por contrabando de pólvora. Esta medida fue tomada ayer por la Sala B de la Cámara de Apelaciones en lo Penal Económico, que confirmó las resoluciones en las que el juez Julio Speroni había dictado la prisión preventiva. Sarlenga y Vicario (ex director de Producción de FM) son los únicos funcionarios del Gobierno detenidos por la causa de la venta ilegal de armas a Ecuador y Croacia. Además, el Tribunal decidió que una vez iniciado el juicio las puertas de la sala deberán permanecer cerradas.

## Puertas abiertas

La Corte Suprema de Justicia de Mendoza ordenó ayer a la Cámara del Crimen de esa provincia que permita a la prensa acceder con total libertad a los juicios orales y públicos. La medida, que no tiene precedentes en ese distrito, se tomó a raíz de una denuncia presentada por el diario *Uno* de Mendoza, luego de que la 4º Cámara del Crimen impidiera a los cronistas presenciar un proceso en el que siete policías fueron juzgados por torturas.

## Feo paisaje en Catamarca

La áspera relación entre el radicalismo y el Frepaso de Catamarca se agrietó todavía más ayer, luego de que la diputada frepasista Juana Vaccaroni acusara al presidente de la UCR local, Oscar Castillo, de ser el responsable de que allí la Alianza no se haya constituido. "Hay una actitud soberbia por parte de Castillo", dijo Vaccaroni, quien luego añadió que "la construcción de la Alianza se va a dificultar mucho si Castillo sigue manifestando que el Frepaso de Catamarca no existe".



El presidente Carlos Menem y el líder metalúrgico Lorenzo Miguel, una amistad que viene de hace años.
*Miguel estaba alineado con Duhalde, pero hay muchos millones de razones que lo pueden hacer cambiar.*

# El péndulo de Lorenzo se acerca al menemismo

**Por Diego Schurman**

El Gobierno negó intencionalidad política en su apoyo económico a la UOM. El duhaldismo por ahora prefiere no atacar a Miguel.

**"No hay que dramatizar. El Loro da tantas piruetas que en seis meses puede estar otra vez abrazado con Duhalde". Con esta frase, uno de los voceros del gobernador bonaerense intentó relativizar ayer el virtual pase del "Loro" Lorenzo Miguel a las filas menemistas, como resultado del salvataje económico que el Gobierno dispuso para la obra social de la Unión Obrera Metalúrgica.**

El desinterés, de todos modos, aparentaba forzado. Algunos hombres del entorno de Eduardo Duhalde llegaron a desvincular la decisión oficial de otorgar 67 millones de pesos a la UOM del sueño re-reeleccionista de Menem. Es más, hablaban de la "legitimidad" de la ayuda económica sin abordar en ningún momento el trasfondo político de la medida.

Miguel es uno de los pocos dirigentes de la ortodoxia sindical que hasta la semana pasada mantenía firme su respaldo a la candidatura presidencial de Duhalde. El lunes, en un encuentro realizado en Olivos, Menem logró cambiar la óptica del viejo caudillo de la UOM con una promesa de salvataje económico para la obra social del gremio.

La propuesta oficial es tentadora:

◆ La UOM recibirá 67 millones en bonos y títulos para recomponer parcialmente las deudas generadas por las intervenciones de la dictadura militar y los primeros años del gobierno radical.

◆ También contará con otros 52 millones de pesos para deudas vinculadas con la seguridad social.

◆ Obtendrá, además, entre 5 y 20 millones de pesos para sanear pasivos generados por juicios que empresas constructoras iniciaron al sindicato tras la suspensión de planes de vivienda.

◆ Y sumará, a través de créditos puentes y en distintos tramos, una ayuda de 40 millones de pesos en el marco del plan de reconversión de obras sociales del Banco Mundial, acordado con el Fondo Monetario Internacional. Ese dinero, según explicó ayer el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, saldría del Banco Provincia y el Banco Nación.

"¿Cómo se va a dar dinero para que apoye o deje de apoyar a alguien?", dijo Carlos Corach cuando se le consultó si la ayuda pretende alimentar la ofensiva re-reeleccionista. Al ministro del Interior y a los despreocupados hombres de Duhalde, lo contradijeron los propios dirigentes metalúrgicos consultados por este diario –algunos de ellos partícipes del encuentro–, que en estricto *off the record* confirmaron el interés encubierto de la jugada.

"Es obvio que en la reunión con Menem, donde había más de doce personas, nadie habló de re-reelección. Pero no somos ingenuos, no hacía falta que nadie mencionara esa palabra", dijeron.

Miguel evitará hablar en estos días de la maniobra del Presidente. Y nadie se lo imagina apareciendo en público para proponer un tercer mandato consecutivo de Menem. Pero ayer ordenó rápidamente la confección de una solicitada. Está preocupado en aclarar los términos de la ayuda oficial, que se basa en una ley de 1990 que autoriza al Estado a subrogar y asistir a las obras sociales endeudadas.

De esta manera buscará modificar el eje de la discusión: al margen de la legalidad o no del crédito lo llamativo es el momento en que el Gobierno decidió dar lugar a un salvataje que viene siendo reclamado desde principios de la década.

Nadie olvida una sucesión de hechos ocurridos en las últimas dos semanas, que dieron forma a la avanzada re-reeleccionista. Primero fue el fallo de la Justicia habilitando a Menem a prolongar su mandato como jefe del partido. Siguió el acercamiento de Alberto Pierri, un fiel ladero duhaldista, a la Casa Rosada, al punto tal de compartir un acto –al que fue Miguel– con el Presidente. Después fue el triunfo del candidato de Menem en Córdoba; el compromiso de los gobernadores justicialistas a trabajar por un tercer mandato y ayer la decisión de un grupo de senadores de convocar a que todos los afiliados del PJ reconozcan a Menem como líder absoluto del partido (ver nota central).

LEGISLADORES

# Sigue la

**Por Felipe Yapur**

**El sábado fue el acto que organizó en pleno territorio bonaerense el presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, con la asistencia del propio Carlos Menem. El domingo, la victoria de José Manuel de la Sota en Córdoba, que fue vivida como un éxito propio por el menemismo. El lunes, la reunión de gobernadores peronistas que terminó en una exhortación para que el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde desistiera de los recursos judiciales que impiden que Menem asuma como presidente del PJ. Era lógico que esa semana de pesadilla para el duhaldismo terminara con otro grano: ayer fue un documento, un mensaje de paz, firmado por diputados y senadores nacionales del PJ exhortando a la unidad partidaria, reconociendo a Menem como jefe del partido y a Duhalde apenas como presidente del congreso del PJ y demostrando que los peronistas interpretan ese designio bajo la conducción de Menem y no de Duhalde.**

El documento fue presentado al mediodía en una conferencia de prensa. Los legisladores anhelaban producir un hecho político y partir raudos hacia sus provincias en pos de un feriado largo.

El texto no es memorable. Consta de ocho puntos muy escuetos. Lo proyectaron diputados nacionales que responden al bonaerense (entre ellos Eduardo Camaño, Eduardo Rollano, Eduardo Mondino, Fernando Maurette y los senadores Augusto Alasino y Ricardo Branda). Luego lo consultaron y acordaron con algunos colegas menemistas. Uno de ellos, en su primera actuación parlamentaria entre los que se encuentra el pintoresco senador trucho por Corrientes Rubén Pruyas.

Los legisladores del PJ reconocen la posibilidad de que Menem continúe presidiendo el partido hasta el 2001 o el 2002. Para Duhalde reservan un premio consuelo: le reconocen el cargo de presidente del congreso partidario. Luego, seguramente tomando en cuenta el espíritu de la fecha, les piden a los dos principales dirigentes peronistas una reunión para llevarles este "mensaje de paz".

**Bauzá:** ***"Es un acto loable porque reconocen que el jefe del partido es Menem, pero las tareas de acercamiento las tienen que realizar los gobernadores".***

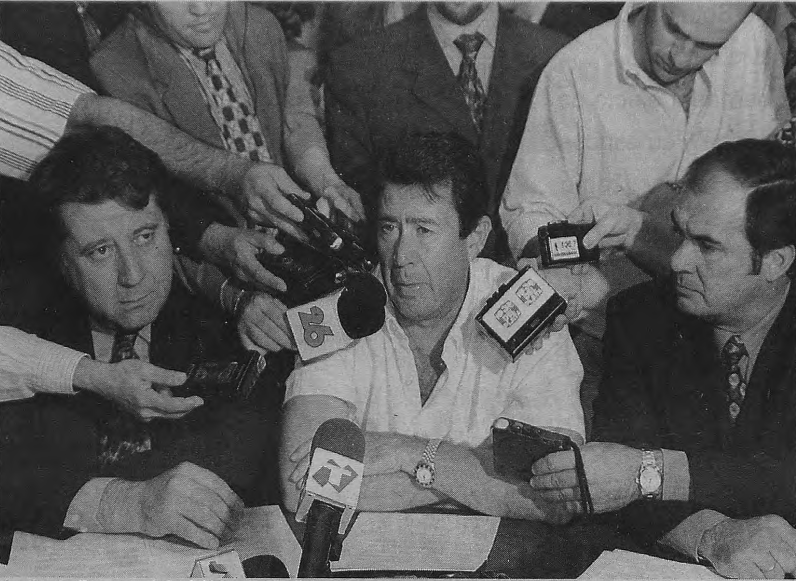
Nadie se atreve a aventurar qué pasará con ese puente que intentan generar entre Menem y Duhalde. Por lo pronto cada sector hace una lectura diferente. Desde el despacho del senador mendocino y ultramenemista Eduardo Bauzá se dijo que para Menem el documento representa "un acto loable porque reconocen que el jefe del partido es Menem, pero todo lo que signifique tareas de acercamiento las tienen que realizar a través de los gobernadores peronistas". O sea, un modo elegante de decir que no al puente de plata.

DEL PJ PROPONEN UN ACERCAMIENTO ENTRE MENEM Y DUHALDE

# larga pesadilla de Duhalde

**Senadores y diputados peronistas presentaron un documento proponiendo reconocer a Menem como presidente del partido y a Duhalde como presidente del congreso del PJ. Piden que los dos jefes se reúnan. La propuesta conforma más al menemismo que al duhaldismo.**

Telam



**Humberto Roggero, jefe del bloque de diputados del PJ, y Augusto Alasino, jefe del bloque de senadores.**
*Los legisladores quisieron mostrar protagonismo en la pelea interna del PJ y clamaron por la paz.*

Esta afirmación habla a las claras de la superioridad que siente el menemismo por sobre el bonaerense. Desviar las discusiones de acercamiento al sector de los gobernadores es una forma de decirle a Duhalde que la reunión que mantendrá el próximo lunes con el gobernador de Entre Ríos, Jorge Busti, el sanjuanino Jorge Escobar, el mendocino Arturo Lafalla y tal vez con el salteño Juan Carlos Romero, no es de primer nivel. "El mensaje es claro, que hable con ellos primero... que después Menem se hará un tiempo para atenderlo", se jactó un confiado operador menemista.

Totalmente diferente es la opinión en el bunker duhaldista. Los operadores del bonaerense sostienen que "el documento de los legisladores no es todo lo que nos gustaría, pero tampoco nos desagrada. Nos hubiera parecido mejor que se deje expresada la imposibilidad de una nueva reelección de Menem. Pero no importa, que gente nuestra y alguno de ellos se junten a consensuar un documento es realmente positivo".

Sin embargo, y más allá de lo que afirma el operador duhaldista, todos los hombres de comité de campaña del gobernador de Buenos Aires saben que hasta que no se realicen las elecciones internas del 11 de abril tendrán que soportar períodos de calma y de avances por parte del menemismo: "Ese día terminará todo porque ganaremos las internas y Menem seguirá siendo el presidente del partido..., pero hará lo mismo que hizo en su momento Antonio Cafiero en 1989, nada".

## El culebrón de los operadores

**Por D. S.**

La tarjeta navideña es sencilla. "Jacinto. Leí por ahí que me habías 'absuelto'. Ya que estoy libre de pecado, te mando un abrazo a vos y a tu mujer. 'Chirolita' Macchi." Jacinto, es Jacinto Gaibur, el vocero de Alberto Pierri, y Chirolita Macchi, Julio Macchi, jefe de prensa de Carlos Ruckauf. Hace dos semanas tuvieron un cruce telefónico y Macchi denunció a Gaibur por amenaza de muerte.

La respuesta no se hizo esperar. Circunscribiendo el problema a la interna que Pierri y Ruckauf mantienen por la candidatura a gobernador de Buenos Aires, Gaibur atacó con dureza al vicepresidente de la Nación –llegó a decirle "canalla"– pero evitó seguir la pelea con su vocero, por considerarlo un "chirolita". "A él lo absuelvo", dijo en un reportaje a **Página/12.**

El culebrón continuó ayer. Con algo de afecto y mucho de ironía, Macchi le hizo llegar una tarjeta para desearle "los mejores augurios con motivo de las tradicionales festividades de Navidad y Año Nuevo".

**DOCENTES**

## Los regalos de Roque

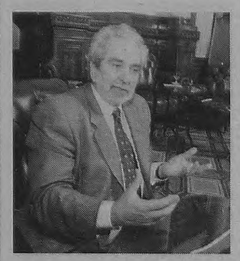
DyN




En las puertas del Ministerio de Economía, Roque Fernández bajó de una limusina blanca y empezó a darle regalos a un Papá Noel que había llegado en mateo. Los periodistas lo acosaron y él respondió mecánicamente con su discurso habitual. "Los maestros ganan poco porque trabajan poco", dijo y les reprochó a los cronistas: "¿Por qué siempre están con esa actitud tan crítica? ¿Por qué no son más comprensivos?". Había paquetes envueltos en coloridos papeles destinados a los empresarios: "Rebaja de los aportes patronales", "Exenciones impositivas", "Privatizaciones" anunciaban las etiquetas. Otras cajas dejaban ver el cartón para que Papá Noel no se confundiera. "Veto a la Ley de Financiamiento Docente", "Flexibilización Laboral", "Pagos en negro", "Desocupación" se leía en los cartelitos dirigidos a los trabajadores. Los maestros de la Federación de Trabajadores de la Educación (CTERA) apelaron a este montaje para "celebrar" el inicio de la segunda Navidad en la Carpa Blanca (ver foto). El secretario adjunto del gremio, Hugo Yasky, jugó con la ironía de la realidad y recordó que "el gobierno acaba de inaugurar el edificio 'inteligente' de la Cancillería, que costó 70 millones de dólares: es claro, quieren edificios inteligentes para gente ignorante". Los maestros también le regalaron al ministro alfombras, un pasaje gigante de avión y lujosas lapiceras como las de "María Julia". todos símbolos de las "prioridades" del presupuesto del Ministerio de Economía.

PRECANDIDATOS

## O'Donnell contra Macri



El precandidato a jefe de Gobierno porteño por el PJ, el senador Mario "Pacho" O'Donnell, sostuvo ayer que Mauricio Macri no puede aspirar a la sucesión de Fernando de la Rúa porque los intereses de sus empresas son "incompatibles" con los de la comuna. "Hay una manifiesta contradicción, no sólo ética, sino también legal", señaló el legislador, "porque para ser candidato del Justicialismo hay que tener dos años de antigüedad de afiliación partidaria. Además, yo hablé personalmente con mi amigo Macri y me dijo que no tenía ninguna intención de meterse en la interna del PJ".

O'Donnell, quien encabeza una de las fórmulas del peronismo en la Capital secundado por el diputado Daniel Scioli, añadió que "en caso de que Macri quiera ser diputado la situación sería más factible porque ahí no existiría una incompatibilidad entre sus empresas y el Gobierno porteño".

Por su parte, el titular del Grupo SOCMA aclaró que su responsabilidad se concentra hoy "en consolidar lo mucho que hemos conseguido en Boca Juniors" y agregó que, desde ese lugar, seguirá luchando para lograr "una Argentina con un futuro inmenso e inmediato". La candidatura de Macri fue impulsada por algunos importantes funcionarios del Gobierno en los últimos días.

## Atentado contra Portel

Un grupo de personas incendió ayer en Corrientes el auto del diputado provincial por el Pacto Autonomista Liberal Lucio Portel, quien atribuyó el ataque a "sectores del oficialismo, por las denuncias de corrupción que hemos presentado". El Renault 21 estaba estacionado en la puerta de la casa de Portel, en pleno centro de la ciudad de Corrientes, a menos de cien metros de la Jefatura de Policía. Los bomberos llegaron enseguida e intentaron apagar el fuego mientras el legislador miraba, desde la ventana y en pijama, cómo su auto se iba consumiendo poco a poco. Aunque no señaló a nadie en particular, el diputado aseguró que el ataque fue una venganza del oficialismo. Portel es legislador por el PAL, que capitanea el senador José Antonio Romero Feris y que mantiene una intensa disputa con el oficialista Partido Nuevo, que lideran Raúl Romero Feris y el gobernador Pedro Braillard Proccard.

**Una pareja politizada, que trabaja en equipo, hace planes y acabó con 15 años de hegemonía radical.**

*Ella resultó la sorpresa por su firmeza y porque le gustaría ser la ministra de Economía de la provincia.*

De la Sota debutó en televisión como gobernador electo de Córdoba y su esposa Riutort explicó, como jefa de campaña, cómo logró el triunfo.

Sandra Cartasso



# José Manuel y Olga mostraron en cámara su equipo ganador

**Por I.H.**

**La primera señal secreta de su triunfo estaba en la ropa. José Manuel de la Sota, el justicialista que logró cortar 15 años de gobierno radical en Córdoba, optó por usar un traje gris claro y una corbata roja para hablar en televisión, dos colores que contrariaban las sugerencias de sus asesores de imagen. "Es que terminó la campaña y ya no me importa", exclamó a la salida del programa "A dos voces". Acababa de compartir por primera vez el estrellato de una entrevista periodística con su esposa y jefa de campaña, Olga Riutort. Al principio no tuvieron más remedio que contestar, bromas mediante, las preguntas sobre su relación. El insistió, además, con que "Menem es un gran candidato" y volvió a prometer que bajará los impuestos un 30 por ciento. Ella, con cierta fidelidad a los estereotipos de género, se ubicó junto "a las necesidades de la gente".**

Marido y mujer quedaron encuadrados, a entender de los conductores Gustavo Silvestre y Marcelo Bonelli, entre "los ganadores de la semana". De hecho lograron vencer en un antiguo bastión del radicalismo. El, como candidato y ella, como diseñadora y organizadora de las bases de la campaña. Lo cierto es que Riutort resultó una revelación para quienes no la habían visto hablar ni interactuar políticamente con su pareja. Con voz firme, se encargó de explicar uno de los motivos profundos de la victoria: "De cada 100 cartas que nos llegan, ochenta son de gente que pide auxilio porque le van a rematar la casa o porque debe impuestos". Con ese comentario mostraba la primera coincidencia con su marido: "Lo que el gobierno actual de Córdoba ha dejado de lado es el aspecto humano. El desarrollo no se basa sólo en infraestructura", pregonaron.

> **Reparto:** *"En la política seguimos siendo grandes compañeros. Una cosa es la política y otra, la familia", instruyó Olga Riutort.*

Olga, de 50 años, vestida con un tailleur celeste y zapatos haciendo juego, afirmó ante las cámaras de la señal Todo Noticias que está convencida de que los votos que consagraron a su marido se ciñen, en principio, a las fronteras de Córdoba. Pero, claro, no desechó las implicancias nacionales de la victoria. Ahora electo, De la Sota, de 49 años, dijo que cree que podrá cumplir la promesa central de su campaña: "Rebajar los impuestos desde junio del año que viene, cuando asuma. Hay que cuidarle el bolsillo a la gente", dijo mientras cruzaba miradas de admiración mutua con su esposa. Así, aunque haya decidido abandonar sus trajes de tonos oscuros, no renunció a su discurso de campaña: otra vez criticó la política presupuestaria de las gestiones que lo precedieron.

Cuando le tocó hablar de los candidatos a la presidencia, De la Sota reiteró que cree que "el liderazgo de Carlos Menem está a la vista, es indiscutible". Pero atenuó sus dichos al señalar que la Constitución Nacional impide la reelección. Lo que no puso en duda es que "el Presidente debe conducir el Partido Justicialista".

Cuando la atención ya recaía demasiado sobre el flamante gobernador de estreno, llegó la pregunta del millón: ¿qué cargo tendrá Olga, la verdadera artífice de la campaña, en el futuro gobierno provincial? Ella misma ensayó una contestación para romper los esquemas que regían hasta ese momento: "Yo dije que voy a ir a Economía; las mujeres sabemos dónde poner el dinero. No es, como se cree, que nosotras tenemos que ir a acción social. Que vayan ellos", arremetió. Con todo, procuró dejar en claro cómo es la relación (que lleva 10 años de enlace legal) con el líder cordobés. "En la política seguimos siendo grandes compañeros. Una cosa es la política y otra, la familia", instruyó.

Después de la grabación, De la Sota añadió algunos matices ante **Página/12**: "En Córdoba no está bien visto que la mujer de un político tenga un cargo, seguramente ella va a seguir en FUNCAVI (Fundación para una Mejor Calidad de Vida), la entidad que preside. Eso sí, va a participar en las discusiones del equipo político". Después de haber controlado con sutiles gestos cada palabra emitida por su marido en la conversación con este diario, Olga se relajó cuando él se despidió relatando con orgullo lo que en su batalla política lo apoyaron haciendo festivales y spots publicitarios desde el jugador de fútbol Mario Kempes hasta Mariano Mores.

HIPERCRITICO, SE VA DEL FREPASO CORDOBES

# Obregón Cano dio el portazo

**Daniel Rolando**
Desde Córdoba

**Los primeros remezones políticos tras la derrota del radicalismo en Córdoba se sintieron en el Frepaso local, con la partida del ex bordonista Horacio Obregón Cano. El dirigente de origen peronista siempre se mostró remiso a constituir la Alianza con Mestre a quien consideró "el principal enemigo de esta fuerza política". Frente a la pérdida de caudal electoral, del catorce a un borroso tres por ciento, Obregón Cano no dudó en culpar la "miopía política de Chacho Alvarez y Graciela Fernández Meijide". Con respecto de la constitución de la Alianza en Córdoba, Obregón Cano dijo con ironía: "Ahora los quiero ver a Chacho y Graciela caminar de la mano de Angeloz por Córdoba".**

Hijo del último gobernador peronista de Córdoba, hasta la elección de José Manuel de la Sota el domingo pasado Obregón Cano siempre fue la "pata peronista" del Frepaso en Córdoba. Alejado del delasotismo, se unió a la experiencia de José Octavio Bordón en PAIS y tras la partida de éste "me quedé en el Frepaso junto a muchos otros bordonistas como Nilda Garré o Mario Fadel". Apostó a la construcción del partido Nuevo Movimiento. No quiso ser candidato a gobernador por el Frepaso porque "ya había encabezado la boleta en el '95" y siempre se mostró como el dirigente local más crítico hacia el radicalismo y especialmente hacia la figura de Ramón Mestre. Ahora decidió pegar el portazo sabedor de que encontrará en sus antiguos compañeros peronistas una segura contención política, máxime teniendo en cuenta su condición de senador provincial.

> **Definición:** *"Si construir poder para Chacho es sumarse a Mestre, que lo haga. Pero que no impulse por sus acuerdos a los que acompañaron políticas alternativas".*

Pero es cauto en cuanto a que se diga que "vuelve al redil" del peronismo triunfante. "No lo haré de momento. Presido un partido y como tal debo trabajar en la consolidación de este proyecto. Si coincidimos con algunas posturas del peronismo, las apoyaremos y, si lo tenemos que criticar, lo criticaremos. De todos modos debo decir que toda la vida me he sentido peronista y es natural que se diga que tengo afinidad por el partido en el que milité durante tantos años".

En diálogo con **Página/12** no ahorró imputaciones hacia los referentes nacionales del Frepaso por su actuación en Córdoba.

"Chacho dijo que en Córdoba se debía empezar de cero porque los dirigentes locales del Frepaso no servían para construir poder. Si construir poder para Chacho Alvarez es sumarse a Mestre, que lo haga él pero que no impulse por sus acuerdos aliancistas a la gente que acompañó las políticas alternativas a sumarse a la UCR. El problema que se planteó es que el Frepaso en Córdoba se desperfiló. Nosotros estábamos claramente diferenciados del modelo nacional y de Mestre y así debimos continuar".

# El fiscal rechazó los argumentos de Videla

El fiscal de la Cámara Federal determinó que no hay cosa juzgada ni prescripción en la causa por robo de niños. Es un precedente importante para la Cámara de Apelaciones.

**Por Laura Vales**

**Jorge Rafael Videla tuvo ayer un nuevo traspié judicial. La fiscalía de la Cámara Federal dictaminó que no hay cosa juzgada ni prescripción en la causa por robo de niños por la que el ex dictador está detenido, aunque cumpliendo un confortable arresto domiciliario. El fiscal subrogante Ricardo Sáenz sostuvo que los casos que se investigan –el secuestro de cinco bebés de desaparecidos– "tienen carácter permanente", es decir que no pueden considerarse prescriptos mientras los chicos permanezcan en poder de sus apropiadores. El dictamen fue considerado "muy importante" por Alberto Pedroncini, abogado de seis Abuelas de Plaza de Mayo, "porque incorpora un enfoque del que le va a ser difícil apartarse a la Cámara de Apelaciones".**

Videla fue detenido el 9 de junio por orden del juez federal de San Isidro Roberto Marquevich. Sus abogados defensores Carlos Tavarez y Alberto Rodríguez Varela apelaron la prisión preventiva; argumentaron que los delitos de la dictadura ya fueron juzgados en 1985, durante el juicio a las tres primeras juntas de gobierno y plantearon una serie de cuestiones formales por las que reclaman la nulidad de lo actuado por Marquevich. Por último, sostuvieron que el ex presidente debe ser juzgado por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas y no por tribunales civiles.

Los incidentes debían ser resueltos por la Cámara de Apelaciones de San Martín, pero el 2 de octubre el tribunal declaró incompetente a Marquevich y determinó que el destino de Videla debe ser resuelto por su colega Adolfo Bagnasco, quien desde 1996 investiga la apropiación sistemática de menores durante la dictadura. Así la causa llegó al escritorio de Bagnasco y las apelaciones a la Cámara de la Capital Federal, que ahora debe resolverlos. Si estos planteos prosperan, todo el expediente quedará anulado.

> **Fiscal:** *"Los secuestros de bebés que ahora se investigan no se 'conocían puntualmente' cuando se condenó a los ex comandantes".*

Además de rechazar la prescripción, en los puntos principales de su dictamen el fiscal Sáenz sostuvo:

◆ Que los secuestros de bebés que ahora se investigan "no se conocían puntualmente" cuando se condenó a los integrantes de las tres primeras juntas de gobierno de la dictadura, y por lo tanto "no es posible que hayan sido juzgados".

◆ Que "resulta imperativo" hacerlo ahora, en función de la información que se tiene sobre el robo de niños.

◆ Que los planteos de los defensores de Videla en reclamo de la nulidad de todo lo actuado deben ser desestimados.

◆ Que no comparte el criterio del fiscal de San Martín Pablo Quiroga, quien ya dictaminó que la causa corresponde a la Justicia militar.

El dictamen fiscal no es vinculante, es decir que no obliga a Luisa Riva Aramayo y Horacio Vigliano, los camaristas encargados de resolver los recursos de apelación, a fallar en el mismo sentido. Pero los investigadores resaltan que es un antecedente de peso, porque si ahora la Cámara se expide en favor de Videla no sólo los querellantes apelarán esa decisión, sino que también lo hará la fiscalía.

Rafael Yohay



**Ricardo Sáenz, fiscal subrogante de la Cámara Federal.**
*El secuestro de bebés es delito con "carácter permanente".*



## EL RECUERDO DE EMILIO MIGNONE

### Ejemplo de vida

**Por Simón Lázara ***

Me cuesta pensar en reuniones que ya no van a contar con la presencia de Emilio Fermín Mignone, que van a faltar sus comentarios certeros, muchas veces no exentos de ironía, y que no podremos apelar a su lucidez para resolver los problemas. Es la inexorable ley de la vida a la que finalmente debemos someternos. Emilio Mignone lo sabía pero jamás decayó su esfuerzo y su voluntad, puestos al servicio de la defensa de una escala de valores en cuyo centro está la defensa de la vida.

Como una paradoja cruel, Mignone se acercó a la APDH a poco de la desaparición de su hija Mónica. Puedo recordar esos muy difíciles años, los trabajos y las palabras de Emilio.

Vuelven a la memoria los hechos que rodearon la visita de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos a mediados de 1979, el denodado esfuerzo de Mignone para que se concretara la presencia de la Comisión en plena dictadura militar, un hecho que tuvo una gran repercusión y que representó una dura derrota para el régimen. Los encuentros con Patricia Derian, la encargada de Derechos Humanos del gobierno estadounidense, con el secretario de Estado Cyrus Vance, episodios que tanto efecto produjeron. Las reuniones de la APDH, los estudios sobre la represión, las denuncias que se hacían.

Emilio Mignone fue vicepresidente de la APDH. En tanto, fundó el CELS y durante un tiempo dividió su tiempo entre ambos, hasta que se dedicó al que sería su hijo dilecto. Sin embargo, continuó en la APDH y, de todas maneras, siempre conservamos un diálogo vivo, punzante y creativo.

Hemos perdido algo más que un trozo de nuestra historia, una parte de nosotros mismos. Porque Emilio Mignone hizo algo más que ocupar cargos o fundar movimientos: fue un factor esencial en la lucha en defensa de los derechos humanos, una contribución singular.

A la construcción de una nueva conciencia social que los pusiera en el centro de la escala de valores de la moderna democracia y fue, sobre todo, un testimonio de la voluntad de defender la vida frente a las sombrías amenazas de la muerte.

Ese hombre, golpeado por el dolor, defendió la memoria, luchó contra la impunidad, respetó el pluralismo, proclamó la tolerancia y se convirtió, proyectándose más allá de sí mismo, en un ejemplo de vida. Le rendimos nuestro homenaje renovando el compromiso común que construimos en los tiempos más aciagos: seguir, para defender la vida.

** Vicepresidente de la APDH*

### Maestro y compañero

**Por Alicia Pierini ***

Porque los frutos del árbol de su vida lo sobreviven, como ocurre con todos los maestros. Para muchos –me incluyo– Emilio así lo ha sido, más allá del compañero y del colega con quien trabajamos y reflexionamos en tantas horas, en tantas marchas cívicas. Su compromiso con los derechos humanos, con la vida universitaria, con la fe cristiana, con el derecho y el Estado, la política y la democracia, armonizados siempre en clave de pueblo y de verdad, de ecuánimes opciones y convicciones firmes, me llevaron por afinidad natural a sentir en él a un padre.

Respetuosamente lo llamaba "Don Emilio". El simulaba enojarse y decía: "tuteame sin el 'don' que no soy un viejo". Tenía una larga experiencia como hombre de Estado. Había sido funcionario del gobierno peronista de Domingo Mercante en la provincia de Buenos Aires en 1949. Siempre ejerció la función pública con clara conciencia de que el Estado es la nación jurídicamente organizada. También aportó al actual gobierno fundamentalmente como académico y educador universitario.

Durante mis años como abogada del Movimiento Ecuménico, Emilio era uno de los colegas –del CELS– para la consulta profesional. Después me acompañó durante los siete años que estuve al frente del área de Derechos Humanos en el Ministerio del Interior, con su generoso aporte como miembro honorario del Consejo Académico, pero sobre todo como amigo entrañable, conocedor de las dificultades y contradicciones que conlleva la función pública cuando se la ejerce con corazón de militante. Y Dios, él y mis colaboradores saben cuántas amarguras le confié y cuántas veces le pedí ayuda ante la incomprensión de algunos.

Don Emilio, sin abandonar su compromiso como dirigente no gubernamental de Derechos Humanos, sin mermar la denuncia ante la injusticia, siempre nos entregó su sabio consejo y apoyo en la construcción de la Verdad y en la Reparación Histórica a las víctimas de la dictadura militar, entre las cuales estaba su propia hija Mónica. Emilio supo jugar su prudencia para abordar las realidades más complejas con las respuestas más equilibradas, eficaces y justas. Siempre apostando al futuro, empinándose sobre su inconcluso dolor de padre. Siempre echando luz, con la fuerza de la fe y la sabiduría de quien está de regreso del sufrimiento. Por su señera acción como educador y su compromiso social y político, por la grandeza de su alma y la fuerza de su espíritu, de su compromiso y entrega, gracias Don Emilio, perdón, compañero Emilio, gracias por todo, maestro... **y hasta siempre.**

** Ex subsecretaria de Derechos Humanos. Legisladora porteña PJ.*

PROHIBIO LA CAMARA DEMOLER EL EDIFICIO DE LA ESMA

# Regalo de Nochebuena

**Por Horacio Verbitsky**

**El decreto del presidente Carlos Menem que dispuso demoler la ESMA "se contrapone al interés de toda una sociedad" y constituye un "ejercicio irrazonable de facultades privativas del Poder Ejecutivo". Así lo dispusieron los jueces de la sala II de la Cámara de Apelaciones en lo Contencioso Administrativo Federal, María Garzón de Conte Grand, Marta Herrera y Jorge Héctor Damarco, al hacer lugar a un recurso de amparo de los familiares de desaparecidos Graciela Palacio de Lois y Laura Bonaparte de Bruschtein (representadas por los abogados Liliana Magrini y Mario Ganora), al que adhirieron los legisladores Alfredo Bravo y Jorge Rivas, las Madres de Plaza de Mayo Graciela Colombo, María Gard de Antokoletz y el ex defensor del pueblo de la Ciudad, Antonio Cartañá.**

Según el tribunal, el mantenimiento de esas instalaciones no perjudica al Estado Nacional ni impide que ellas "puedan constituir un símbolo de la unidad nacional". De este modo, confirmaron la decisión que ya había adoptado el juez de primera instancia Ernesto Marinelli. El fallo sostiene que la demolición impediría a Graciela Lois y Laura Bonaparte "conocer el destino de sus familiares desaparecidos y, en caso de haber fallecido, las circunstancias que determinaron el hecho, así como el lugar donde se encuentran sus restos". La Cámara dijo que los actos de la administración pública dictados en ejercicio de facultades discrecionales estaban sujetos a la revisión judicial y no podían ser arbitrarios ni irracionales.

Menem firmó el decreto 8/98 el 6 de enero de este año, en respuesta a las investigaciones penales del juez español Baltasar Garzón, las presiones del gobierno de Francia que condujeron al pase a retiro de Alfredo Astiz, las causas en averiguación de la verdad que instruía la Cámara Federal de la Capital y el proyecto de derogación de las leyes de punto final y de obediencia debida presentado en el Congreso. El ministro de Defensa, Jorge Domínguez explicó que se preservaría la Escuela de Guerra Naval lindante con la ESMA "por ser un edificio histórico" pero que "el resto del terreno se va a parquizar y se construirá un monumento como símbolo de la convivencia democrática y la voluntad de conciliación de los argentinos". Menem explicó que, una vez remodelado, el terreno serviría para la recepción de visitantes ilustres. En medio de la conmoción que provocó esta decisión, Graciela Lois y Laura Bonaparte presentaron el recurso de amparo.

El juez Marinelli le hizo lugar, el 16 de octubre, al declarar inconstitucional el decreto en un fallo en el que dijo que el patrimonio cultural que la Constitución manda preservar a las autoridades comprende los testimonios materiales de ciertos hechos producidos por el pueblo. En el lugar de la ESMA "sería mejor que hubiera un espacio libre o espacio verde, si ello significara que no tuvieron lugar los hechos que, empero, sabemos que ocurrieron", dice. En este caso no se trata de hechos vinculados con la virtud y el heroísmo, "sino de hechos horrorosos, que causan genuina vergüenza (tanto en la mayoría silenciosa que no participó como en quienes los ejecutaron, que todavía hoy se resisten a proporcionar datos que permitan esclarecer el destino de quienes fueron torturados y luego desaparecidos durante ese triste período de nuestra historia, y pese a que no son ya sujetos pasivos de persecución penal por esos mismos hechos)". De todos modos, se debe comprender que "se trata de expresiones de nuestra cultura y que el testimonio emblemático que los recuerda también forma parte de nuestro patrimonio cultural, por cuyo motivo no puede ser destruido por los gobernantes de turno" y reemplazado "por un monumento cualquiera". Marinelli estableció que "la condición distintiva de una expresión cultural no es una cualidad cuya existencia dependa del reconocimiento de las autoridades" sino que se origina "en la actividad productora de los pueblos". Por ello no es siquiera dudoso que los ciudadanos tienen el derecho de exigir a esas mismas autoridades "el cumplimiento de la obligación que les ha sido constitucionalmente impuesta en orden a la preservación del patrimonio cultural" para lo cual pueden peticionar a los jueces la interdicción de los actos que "manifiestamente lleven una finalidad contraria al expreso mandato constitucional".

> La Cámara en lo Contencioso Administrativo Federal prohibió al gobierno demoler la ESMA, porque de ese modo podrían perderse pruebas para establecer el destino de los desaparecidos.

La Cámara sostuvo que para que un edificio "sea declarado monumento histórico integrante del patrimonio cultural de la Nación, no basta la mera voluntad de sus habitantes, sino que se requiere de una declaración expresa de la autoridad competente, en el caso la legislativa". Esa exigencia legal, "no puede ser suplida por la decisión del magistrado", quien se habría arrogado facultades de otro poder del Estado. Al no haberse declarado por ley a la ESMA como monumento histórico, el decreto presidencial no sería violatorio del deber constitucional de preservar el patrimonio cultural, sostuvo el fallo. En cambio, los camaristas sí consideraron que la demolición del edificio podría destruir pruebas valiosas para establecer el destino de los familiares de Lois y Bonaparte desaparecidos. El fallo también reconoce el derecho de quienes no son familiares directos "y de la comunidad toda, a conocer la verdad histórica", derecho que la destrucción del edificio podría afectar.

DyN




**La Cámara rechazó el pedido de demolición de la ESMA.**
*"El decreto se contrapone al interés de toda la sociedad".*

## La baja del Tigre

"Su incalificable actitud de eludir la Justicia, sancionable según el Código Militar, supone la reiteración del desprecio que tuvo por la libertad y la Justicia. Su indiferencia hacia el estado de Derecho impone la aplicación de la sanción." La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos solicitó así al presidente Carlos Menem que ordene la destitución y baja del capitán de fragata retirado Jorge "El Tigre" Acosta. "Se tiene que cortar el cordón umbilical de Acosta con la Armada, lo tienen que tratar como lo que es: un criminal", aseguró a **Página/12** Simón Lázara, vicepresidente de la APDH. Acosta, como capitán de fragata retirado, cobra un sueldo. La APDH hizo el pedido al Presidente por medio de una carta en la que se recuerda que el Código de Justicia Militar y las normas que rigen el comportamiento de los oficiales de las Fuerzas Armadas sancionan a quienes se colocan en estado de rebeldía con respecto a la Justicia, tal como lo hizo Acosta luego de que no se presentara ante el juez Adolfo Bagnasco. Lázara citó el caso de Alfredo Astiz, destituido luego de que se publicara un reportaje en el que reivindicaba el accionar de las Fuerzas Armadas durante la última dictadura.

# Los veinte años de silencio son "sólo una idea"

El canciller desmintió que haya prometido congelar el reclamo por las islas a cambio de mejores relaciones con los kelpers.


DyN

El embajador Marsden no recibió ninguna propuesta al respecto.
*El congelamiento sería a cambio de restaurar vuelos y comunicaciones.*

**El canciller Guido Di Tella no le hizo al embajador británico William Marsden ninguna propuesta formal de congelar por veinte años el reclamo argentino de soberanía sobre Malvinas a cambio de restablecer la relación que existía con los habitantes de las islas hasta la guerra de 1982. Si bien Di Tella reiteró que esa alternativa fue barajada durante una "conversación informal" que días atrás tuvo con el consejero isleño Mike Summers, ayer fue apenas un punto más de los que tocó durante la reunión que mantuvo con el representante del Reino Unido ante la Argentina.**

"El gobierno británico no ha recibido ninguna propuesta", declaró el propio Marsden al abandonar la flamante sede de la Cancillería,

> **Noción:** *"Estamos tratando de restablecer un tipo de relación que existió antes de la guerra; ése es un objetivo mínimo", señaló Di Tella.*

donde Di Tella lo interiorizó de la charla que el viernes pasado mantuvo con Summers en Montevideo. Durante aquel encuentro, el canciller argentino y el representante isleño dialogaron sobre la forma de acercar posiciones y allí surgió –en la Cancillería aseguran que de boca de Summers– la idea de que Argentina congelara por veinte años los reclamos de soberanía sobre Malvinas como gesto de su buena voluntad.

"Lo que hubo en Montevideo fue una conversación informal, no hubo ninguna propuesta formal de nadie", explicó ayer Di Tella antes de entrevistarse con Marsden, y recordó que "esta alternativa se había conversado hace dos años en una reunión en Chile y se había descartado porque Gran Bretaña no tenía interés ni nosotros tampoco, pero es uno de los temas que no están incluidos ni descartados. Debería haber una discusión formal". Sin embargo, después no planteó ninguna propuesta formal al respecto durante su reunión con el embajador británico, en la que ambos conversaron de otros asuntos bilaterales y cuestiones como el Mercosur y el conflicto con Irak.

"El canciller me dio un informe sobre su charla en Uruguay con el consejero de las islas, pero fue una conversación informal", señaló Marsden al término de la reunión, y subrayó que "me parece bien que haya contacto entre funcionarios de Argentina y las islas". Aclaró, de todos modos, que "naturalmente para una negociación seria sobre temas del Atlántico Sur, como la pesca y el petróleo, se trata de una relación entre los gobiernos de Argentina y el Reino Unido".

Fuentes británicas consultadas por **Página/12** coincidieron en que "no hay nada de malo en que los isleños se reúnan con Di Tella" y consideraron que "todo diálogo debe ser visto como positivo". "El Reino Unido no especula sobre ideas", respondieron sobre la propuesta de congelar los reclamos de soberanía argentina y manifestaron que "no es sorprendente" la idea de que el gobierno argentino baraje esa alternativa "porque ya estuvo circulando en radio, televisión y en la prensa gráfica".

La declaraciones de Di Tella sobre la conveniencia de una "discusión formal" de esa propuesta dejan entrever que la Cancillería considera esa alternativa como una de las posibles vías de seducir a los kelpers. Aprovechando la decisión de Chile de cancelar los vuelos entre ese país y Malvinas, la diplomacia argentina apunta en concreto a que los isleños acepten restablecer las comunicaciones que mantenían con el continente hasta la guerra del '82. "Estamos tratando de restablecer un tipo de relación que existió antes de la guerra; ése es un objetivo mínimo", señaló Di Tella.

El canciller sostuvo que en el tema de los vuelos hacia Malvinas, Argentina se inclina por "una solución de cielos abiertos sin discriminación, ni nuestra hacia ellos ni de ellos hacia nosotros" y remarcó que si Gran Bretaña quiere "encontrar una fórmula que resista el análisis comercial, no hay ningún problema". Manifestó, en cambio, que "si hay prohibiciones para que algunos viajeros toquen el territorio continental, eso no es aceptable".

## BAGNASCO

El juez Adolfo Bagnasco rechazó la recusación planteada en su contra por el ex presidente de facto, Reynaldo Bignone, por prejuzgamiento y enemistad manifiesta. Según el escrito que presentó el abogado Lucas Lennon, el magistrado habría prejuzgado cuando afirmó –en un reportaje otorgado en julio en Ginebra– que los ex comandantes podían ser juzgados como presidentes y que los militares que fueran citados a indagatoria no podrían beneficiarse con la excarcelación. La enemistad manifiesta estaría dada por otro reportaje en el que Bagnasco aseguró –según Lennon– en forma despectiva, que los jueces elegidos para integrar el Consejo de la Magistratura habían jurado en el "proceso". Si Bignone apela, será la Cámara Federal la que decida. Por otra parte, los informes médicos que llegaron al juzgado desde Córdoba, sobre la salud del ex jefe del Ejército, Cristino Nicolaides, indican que tiene que hacer reposo durante 24 horas más y el lunes deberá someterse a un "ecodopler". Además, Bagnasco recibió hoy otro pedido del abogado de Massera –a pesar de haberlo recusado– para que cite a declaración testimonial al ex capitán Jorge Perrén, quien ya declaró dos veces ante la jueza Servini de Cubría. Este represor incriminó a Massera y luego se desdijo.

## Embargos en el caso IBM

La Cámara Federal confirmó los procesamientos y embargos dispuestos por el juez Jorge Urso al –entre otros– ex subgerente de la ANSES, Roberto Moschini, al ex vicepresidente de IBM, Gustavo Soriani y al ex gerente de la misma empresa Juan Carlos Martínez, por el pago de coimas en contratos informáticos entre Administración Nacional de Seguridad Social y la empresa IBM.

MENEM CAMBIO ANILLACO POR OLIVOS

## La fiesta de los funcionarios

**El menemismo se prepara para las fiestas. Mientras que el presidente Carlos Menem decidió pasar Navidad y Año Nuevo en Buenos Aires, otros funcionarios del Gobierno eligieron destinos en el exterior.**

El Presidente tenía la costumbre de pasar las fiestas en Anillaco. Pero parece que cambió de idea. Hoy, Menem encabezará por la mañana la reunión de Gabinete de todos los jueves y, una vez que finalice, comenzará a prepararse para la Nochebuena. Estará en la Residencia de Olivos junto a un grupo de amigos. Al día siguiente almorzará junto a su hija Zulemita.

El 30 de diciembre viajará a La Rioja para participar de la tradicional fiesta de Tinkunaco, pero a la tarde siguiente volverá a Buenos Aires en el avión presidencial, ya que decidió esperar el nuevo año también en la Quinta de Olivos.

El 4 de enero se subirá al Tango 01 para ir a Brasilia, en donde felicitará a su amigo, Fernando Henrique Cardoso, que ese día asume por segunda vez la presidencia de Brasil. El 10 de enero volará a Washington para realizar una visita a los Estados Unidos.

Mientras que Alberto Kohan decidió pasar las fiestas en su casa de Punta del Este, el ministro del Interior, Carlos Corach, optó por viajar a Bosnia. El funcionario pasará Navidad junto a los gendarmes que realizan misiones de paz en esa zona.

LA ECHAN DE TODOS LOS HOTELES, POR MIEDO

# Nadie quiere a la iraní

Nasrim Mohtari resultó un problema: ningún hotelero la quiere alojar, por miedo a un atentado. Mientras la policía le busca una vivienda, el juez Galeano decidió verla recién el lunes.

**Por Raúl Kollmann**

**Nasrim Mohtari, la iraní a la que se le imputa alguna vinculación con los atentados ocurridos en Buenos Aires, fue ayer expulsada de su hotel. El dueño del A y B, un pequeño albergue de la calle Montevideo, la obligó a dejar la habitación con el argumento de que "puede haber un ataque de los judíos". Con la ayuda de los defensores oficiales, Mohtari tuvo que mudarse, algo que no resultó fácil, ya que ningún hotel quiso recibirla. Por la mañana, la mujer concurrió a los tribunales de Comodoro Py, donde el juez Juan José Galeano empezó a indagarla.**

El magistrado no la tiene fácil: la Corte ya dijo que no hay pruebas contra Mohtari y Galeano difícilmente contradiga al máximo tribunal. Igual le va a hacer unas cuantas preguntas. En la cárcel, la iraní vivió días complicados: orinaba dentro de la celda, no limpiaba y más de una vez se trenzó con otras internas. Ahora está más tranquila, pero aún en libertad sus problemas continúan. Los defensores oficiales Sandra Yapur, Eduardo Dromi y Luis Cayuela se encontraron inicialmente con dificultades para encontrar un alojamiento.

La primera noche desembarcó en un hotel de la calle Santiago del Estero, del cual Mohtari quiso irse porque decía que había periodistas por todas partes. Tras cartón se mudó al A y B de la calle Montevideo, donde pasó dos noches. Quienes la han visto dicen que está asustada y temerosa de que alguien atente contra su vida. Además, carece de ropa –sus valijas quedaron en Suiza–, no tiene dinero y en la embajada de Irán no quieren saber nada con darle una mano. "Por momentos, su principal preocupación es conseguir un secador de pelo, porque dice que ella es peluquera y no puede andar con la cabellera revuelta", relató uno de los allegados a la mujer.

Ayer al mediodía se complicaron las cosas porque el encargado del A y B virtualmente la echó de la habitación alegando el peligro de un ataque judío. El clima de tensión empezó en la tarde del martes, cuando la Policía Federal desactivó un petardo que estaba en la esquina del hotel, casi a 50 metros, y que no tenía la menor relación con la iraní. De todas maneras, se ve que el hotelero aprovechó la oportunidad para empezar a poner objeciones a la presencia de la mujer. Como es obvio, hay un poco discreto dispositivo de vigilancia sobre la iraní, en el que participan efectivos de la Federal o la SIDE a bordo de un auto y una moto, cosa que aparentemente también puso nervioso al hombre del hotel. Lo cierto es que ayer, tras la búsqueda intensa de un lugar donde albergarla, la mujer fue alojada en otro hotel de la zona, del cual también la quieren echar. Ante las dificultades, se iniciaron gestiones para encontrar una institución que se haga cargo de la mujer. Los primeros contactos se establecieron con la Cruz Roja y el Patronato de Liberados.

**Prioridades:** ***"Su principal preocupación es conseguir un secador, porque dice que ella es peluquera y no puede andar con la cabellera revuelta".***

En medio de las idas y vueltas, Mohtari tuvo que acercarse al juzgado de Galeano, tras ser notificada en el hotel. El trámite también tuvo sus dificultades, ya que Mohtari –supuestamente por miedo– no quiso abrir la puerta de la habitación para que le entreguen la citación. Finalmente se hizo presente en Comodoro Py, pero Galeano optó por empezar la indagatoria el lunes.

El punto de partida del magistrado es que el ex amante de Mohtari, el brasileño Wilson Dos Santos, probadamente supo del atentado contra la AMIA con antelación y dio el aviso en los consulados de Argentina, Brasil e Israel de Milán. En ese momento, Dos Santos dijo que Mohtari fue parte de la banda terrorista y que le mostró tres millones de dólares que supuestamente eran el pago del ataque contra la mutual judía. Mohtari dice que todo eso es mentira, Dos Santos dio marcha atrás en su declaración, pero Galeano y los investigadores sostienen que hay fuertes contradicciones entre ambos y algunos indicios de que tuvieron relación con la banda terrorista. El papel del brasileño parece que fue el desuministrar los pasaportes falsos, en tanto que Mohtari habría sido la intermediaria.

El magistrado sólo le tomó los datos y la notificó de que debe empezar a declarar el lunes.

Enrique García Medina

**Mohtari, un huésped sin valijas, sin dinero, sin amigos.**
*El dueño del hotel la echó "por miedo a un atentado judío".*

## OPINION

**Por Eugenio R. Zaffaroni ***

### Sin Justicia en San Luis

Desde lo político e institucional la corrupción es la expresión del deterioro de la República, que se produce cuando el Estado se degrada a una pura máquina de poder en manos de un grupo que deja de ser político, para pasar a ser sólo aparato de explotación de ese poder.

Esta es la situación de la provincia de San Luis. El gobierno quiere garantizar la impunidad para todas las irregularidades cometidas en catorce años de ejercicio ininterrumpido del poder, que ha generado enriquecimientos ilícitos ostensibles a la vista de toda la población. Pretende desaforar diputados con mayoría simple de la Legislatura: o sea que la mayoría puede expulsar a la minoría. Cambió cuatro veces el Superior Tribunal, a su entero gusto. Disolvió los colegios de abogados y quiso quedarse con sus bienes. Es propietario o maneja todos los medios masivos de la provincia: diarios, canales, radios. Creó un partido opositor fantasma para simular pluralismo y alternancia. Promueve iniciativas para impedir las denuncias contra sus funcionarios. Remueve jueces con un jurado encabezado por uno de sus ministros y apoderado de su partido.

Con ello siembra el terror entre los jueces: el caso de las juezas Adriana Gallo y Ana María Careaga es una pretensión ejemplificadora para el resto del Poder Judicial. La primera fue removida; con la segunda no se conforma: pretende procesarla con falsos cargos. La remueve porque quiso investigar un negociado del intendente de Villa Mercedes. El objetivo es clarísimo: nadie puede investigar la corrupción. La sanción a la doctora Ana María Careaga es la garantía de impunidad para el enriquecimiento ilícito de todos los funcionarios. Pretende que la jueza ignoró los fueros del intendente, cuando la verdad es que no tiene fueros y que puede ser investigado y penado como cualquier otro mortal.

No existe sistema republicano en San Luis. La provincia debe ser intervenida para restablecer la República y permitir el procesamiento de los funcionarios corruptos que con estas sanciones se pretende encubrir. El federalismo deja de ser tal cuando se convierte en un pretexto para generar enclaves de impunidad, porque su presupuesto es la República y, en tales casos, ésta desaparece. El procedimiento ensayado en San Luis es sólo el caso piloto más grosero de una modalidad que puede reiterarse en otras provincias.

El deterioro encabezado por San Luis tiene tres pasos: 1) la explotación del Estado como fundo propio (éste es el que culmina en San Luis con la destitución y procesamiento de la jueza Careaga; 2) el establecimiento de bandas criminales en los poderes locales, pretextando federalismo; 3) el entendimiento entre bandas y la apelación a la violencia física y real, es decir, la mafia en sentido más estricto. Es dable recordar que las organizaciones mafiosas italianas operan, principalmente, con la corrupción de los poderes locales (municipales y regionales). Algo parecido sucedió en los años treinta en Estados Unidos. Es urgente revertir la coronación del primer paso, para neutralizar rápidamente el avance degenerativo hacia los siguientes. Desde lo institucional el caso de San Luis plantea un problema hasta ahora no analizado suficientemente: ¿son constitucionales las disposiciones de las constituciones provinciales que no limitan o que burlan de alguna manera la prohibición de reelección indefinida del Ejecutivo? Es sabida la respuesta del oficialismo. Pero desde el respeto a los principios republicanos, San Luis demuestra que esas prohibiciones son parte esencial del republicanismo. El federalismo no puede ser un pretexto para crear feudos donde naufrague la República y se proyecte el paso desde la corrupción a las bandas y de éstas al crimen organizado. No es sólo San Luis el que está en peligro, sino todo el país, porque el gobierno local no hace más que avanzar por un camino que puede ser imitado.

* *CIEC, Centro de Investigaciones Especiales contra la Corrupción.*

# Menem no vetará el aumento del valor del voto de 1 a 3 pesos

El Presupuesto '99 fue aprobado con ese incremento, que beneficia a los partidos políticos. Reciben ese dinero por cada uno de los votos recibidos en las últimas elecciones. La Alianza sale beneficiada.

Por Cledis Candelaresi

**Aún no está dicha la última palabra sobre los posibles vetos que el Poder Ejecutivo estudia aplicar a la ley de Presupuesto 1999. Pero hasta ayer Economía y Jefatura de Gabinete habían conseguido arrimar posiciones sobre uno de los cambios más controvertidos que introdujo el Congreso: el que dispuso triplicar el aporte estatal a los partidos políticos. Roque Fernández y Jorge Rodríguez estarían dispuestos a consentir que el Tesoro suba de unos 20 a 60 millones de pesos la contribución para financiar a las agrupaciones partidarias, a pesar de que ese esfuerzo fiscal promete beneficiar más a la Alianza que al justicialismo. Más álgida resulta la discusión sobre otras polémicas decisiones parlamentarias, como la de solventar programas de agua en el interior a costa de recortarle el subsidio a Metrovías.**

Entre los cambios que Diputados introdujo al proyecto de Presupuesto que le giró Economía estuvo el de aumentar de 1 a 3 pesos por voto la contribución estatal para el financiamiento de los partidos. Según calculó en su momento el titular de la Comisión de Presupuesto y Hacienda, Oscar Lamberto, esto significaría para el erario subir "como mínimo" 40 millones su contribución, que se estima en base al resultado de la última elección nacional.

El despacho del diputado santafesino fue el escenario preferencial para que oficialistas y opositores consensuaran muchos de los cambios al proyecto de ley que, luego, en el recinto, fueron propuestos por los justicialistas. Los legisladores de la Alianza pretendieron elevar a 3,50 pesos por voto aquella subvención: como en la última compulsa esa agrupación cosechó la mayor cantidad de votos, se llevará la mayor parte del Fondo Partidario Público. Lamberto, como negociador del PJ, entendió que no había margen para tanto y se ancló en 3 pesos.

Tal vez porque el remozado artículo fue producto del consenso entre oficialistas y opositores, Rodríguez y Fernández son proclives a respetarlo. Si Carlos Menem también lo avala, la discusión se centrará en cómo financiar aquel ajuste.

Para algunos diputados justicialistas, el Congreso no previó de dónde obtener los fondos adicionales y, por consiguiente, darles más plata a los partidos políticos significaría aumentar el déficit. Para su par de bancada –e impulsora de uno de los proyectos de ley para financiamiento de partidos políticos– Sara Amavet, está claro, en cambio, que esos recursos surgirán de los gastos generales del Ministerio del Interior, que administra del Fondo Partidario.

Hasta última hora de ayer era menos claro el panorama acerca de otros cambios introducidos por Diputados y avalados por el Senado y, según los funcionarios de Jefatura, la discusión se prolongará a lo largo de todo el feriado navideño.

Entre otras discusiones abiertas está la de si aconsejarle o no a Carlos Menem que vete el artículo por el cual se le asigna a un grupo de provincias norteñas un total de 20 millones de pesos en 1999 para llevar agua potable a pequeñas poblaciones. Esos fondos, deberían ser restados del subsidio que Economía previó para Metrovías, operadora de los subtes porteños. Así planteado, este artículo genera varias dudas en los funcionarios del Ejecutivo.

Según aseguró una fuente de Jefatura a **Página/12**, recortar aquella subvención al consorcio que integra Benito Roggio pondría al Gobierno en problemas, aun en el caso de que prosperase la renegociación contractual en curso. Metrovías podrá aumentar la tarifa para financiar nuevas obras. Pero el Estado conservará su obligación de subvencionar las obras comprometidas originalmente.

En el Congreso, por el contrario, aseguran que este ítem resulta polémico por la adversa reacción que provocó en la secretaría de Recursos Naturales: María Julia Alsogaray habría manifestado su molestia, porque aquellas obras hídricas serán administradas directamente por las provincias, y no por ella misma.

**Contribución:** *Roque y Rodríguez estarían dispuestos a que el Tesoro suba de unos 20 a 60 millones la contribución para financiar a las agrupaciones partidarias.*



DyN

**Guidotti, secretario de Hacienda, Fernández, ministro de Economía, y Rodríguez, jefe de Gabinete.**
*Diputados agregó al presupuesto el aumento por la contribución estatal para el financiamiento de los partidos.*

## Artículos en cuestión

**Posiblemente el lunes ya esté listo el proyecto de decreto con el que Carlos Menem se dispone a vetar varios de los artículos que contiene la ley de Presupuesto. A menos que una negociación de último momento cambie los tantos, el que a priori parece condenado es el que amplió el alcance y monto de los cupos para que las provincias promocionen proyectos agrícolas. Pero hay otras travesuras parlamentarias amenazadas.**

El Congreso asignó más recursos a varias áreas en detrimento de otras por un total de 269 millones de pesos. Uno de los cambios más drásticos en este sentido es aquel mediante el cual los legisladores restituyeron al Fondo Nacional de las Viviendas más de 100 millones, privando de esos recursos a la secretaría de Desarrollo Social. También destinó a las Universidades un importe similar, restándoselo a la administración central del Ministerio de Educación.

Finalmente (y con la supresión de párrafos), los parlamentarios también pretendieron limitar las atribuciones del jefe de Gabinete. Entre otras restricciones buscaron imponerle la de tocar los millonarios fondos específicos, que tienen por destino el interior del país.

## OPINION

Por Alicia Castro*

### Saludo para Barra

El sábado último, el titular del Organismo Regulador del Sistema Nacional de Aeropuertos (ORSNA), Rodolfo Barra, dijo a **Página/12** que seré demandada por el Estado, junto a la Unión de Usuarios y Consumidores, por 25 millones de dólares a raíz de la suspensión que dispuso la Justicia en la entrega de los aeropuertos concesionados a Aeropuertos Argentina 2000 SA. El verdadero responsable es el gobierno. Los hipotéticos reclamos que Barra señala como probables no se hubiesen suscitado si el Ejecutivo hubiese cumplido con el decreto 375/97, que ordenaba constituir el organismo regulador dentro de los 90 días de la vigencia del decreto. A lo largo de todo este proceso privatizador, podemos prever un esquema según el cual existiría un acuerdo entre funcionarios menemistas y el concesionario. No sería entonces disparatado pensar que finalmente el Estado y, por ende, el bolsillo de la gente, desembolse los 25 millones que costó la demora, según las cuentas del concesionario.El mandato que el pueblo me confiere, y las atribuciones que ostenta la Cámara de Diputados para controlar los actos de gobierno, no pueden soslayarse en beneficio de un privado.Un ex miembro de la Corte Suprema no debe olvidar que "el ejercicio regular de un derecho no puede constituir en ilícito ningún acto" y que el Poder Judicial tiene la obligación de velar por el cumplimiento estricto de la ley, máxime cuando los fines que se tuvieron en miras al incluir la creación del ORSNA en el decreto 375/97 son los de proteger los derechos de los usuarios y evitar así el ejercicio abusivo de los derechos por parte del concesionario. Si bien la actitud del ex ministro de Justicia aparece como intimidatoria, subyace en ella una suerte de renegociación oculta del contrato de concesión que hasta la fecha no le ha dado los frutos esperados al Estado nacional, y no por causa de la medida cautelar sino en la incompetencia de la Jefatura de Gabinete en conducir la gestión encomendada, a la que Barra debería pedir cuentas por las sumas que hoy intenta exigir a la gente. Por ello, le he requerido al presidente del ORSNA a través de una carta documento que en lo sucesivo dedique su potencial intelectual y jurídico a la tarea de control al consorcio liderado por Eduardo Eurnekian, fiscalizando que cancele en tiempo los 99,8 millones de dólares que adeuda desde la toma de posesión.

** Diputada nacional por la Alianza. Secretaria general de Aeronavegantes.*



**Página/12, el país a diario**, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

**Por David Cufré**

LAS AFJP CRECEN POR LOS INDECISOS

# Afiliados sin opción

El 70 por ciento de las nuevas incorporaciones a las AFJP son trabajadores que no han hecho opción de sistema (público o privado) y el Estado los asigna sin consultarlos ni informarlos.

**Por cada trabajador que las AFJP lograron afiliar en el trimestre julio-setiembre, dos fueron capturados sin el más mínimo esfuerzo. En rigor, la segunda alternativa, que surge del desconocimiento de la ley por parte del público, fue la herramienta más poderosa de las administradoras para incorporar clientes. Entre enero y setiembre –últimos datos oficiales– sumaron a sus carteras 382 mil personas que no hicieron la opción para permanecer en el Estado. En cambio, en igual período se adhirieron voluntariamente al sistema de capitalización 324 mil trabajadores. A pesar de la magnitud de la sangría, el Gobierno no gasta un peso en publicidad para recordar a los ciudadanos que si no hacen un trámite ante la ANSES, sus aportes jubilatorios pasarán del sistema de reparto al de capitalización, algo que ya les ocurrió a 2,2 millones de personas desde 1994.**

Cuando se sancionó la ley que creó las AFJP, el entonces ministro de Economía, Domingo Cavallo, logró imponer su parecer ante el Congreso para que aprobara un artículo por demás polémico: obligar a los trabajadores que deseen seguir aportando al Estado a informarlo a la ANSES mediante un trámite formal. El plazo para completar el formulario es de 30 días a partir del ingreso en una empresa o de la inscripción como autónomo en la DGI. De lo contrario, los aportes son remitidos por sorteo a alguna de las dieciséis administradoras privadas.

> **Aspirados:** *"Para ocho administradoras, este mecanismo resulta vital. En el tercer trimestre del '98 les aportó el 93,2 por ciento de los nuevos clientes".*

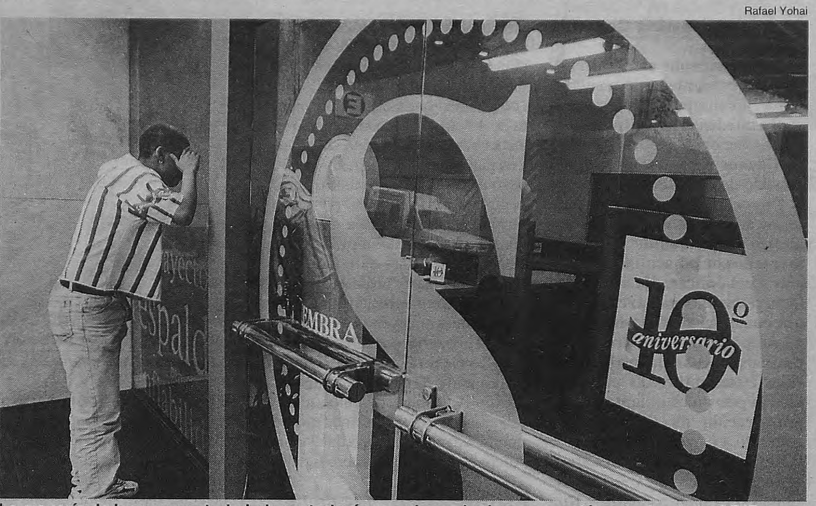
Como suponían los críticos a esa norma, a medida que fue pasando el tiempo la mayoría de los nuevos trabajadores –algunos de ellos adolescentes en 1994– ignoraron la existencia de aquel requisito. En consecuencia, los indecisos –tal el nombre técnico de quienes no manifiestan su voluntad de permanecer en el Estado– pasaron a engrosar las carteras de afiliados de las AFJP. Para ocho de ellas –las menores–, este mecanismo resulta vital. En el tercer trimestre del '98 les aportó el 93,2 por ciento de los nuevos clientes (ver cuadro). Fueron 64.992 personas, frente a las apenas 4184 que las eligieron voluntariamente para que administren sus ahorros jubilatorios. La proporción cambia en las ocho compañías más grandes, pero el resultado es igualmente llamativo. El 43,1 por ciento de los incorporados en el trimestre fueron indecisos: 69.831 trabajadores, frente a los 92.196 conquistados por sus propias fuerzas de venta.

"La intencionalidad política del Gobierno es evidente. En lugar de informar a la población sobre un tema tan sensible como su futuro previsional, diseñó un sistema que, en los hechos, empuja a la gente hacia las AFJP", subrayó el diputado radical Eduardo Santín. "La libertad de mercado que pregonan Domingo Cavallo y Roque Fernández es una falacia. La libertad desaparece cuando a los ciudadanos no se les explica claramente cuáles son las condiciones para que puedan elegir, y más aún teniendo en cuenta que una vez que ingresaron a una AFJP, la ley prohíbe su traspaso al régimen de reparto", añadió. El Senado se abstuvo de votar este año el proyecto de ley, con media sanción de Diputados, que autoriza a los afiliados al sistema de capitalización a transferir sus aportes al Estado.

"En una decisión de por vida, puesto que quien se afilia a una AFJP sólo puede pasarse a otra AFJP, pero nunca más al sistema público, la gente sólo tiene 30 días para llenar un formulario que no sabe que existe. Esto tiene un solo nombre: es una trampa", enfatizó la diputada del Frepaso María América González. Ella presentó uno de los proyectos de ley para habilitar el libre traspaso entre ambos sistemas, aunque luego la Cámara baja votó otro muy similar elaborado por el justicialista Oraldo Britos. Lejos de preocuparse por el tema, cuando Diputados dio media sanción a la iniciativa, en Economía adelantaron que pedirían el veto presidencial en caso de que llegara a convertirse en ley, atendiendo al encendido reclamo de las AFJP. Por su parte, la secretaria de Equidad Fiscal, Carola Pessino, tiene en su escritorio un proyecto de su autoría que propone eliminar, lisa y llanamente, el sistema de reparto.

De los 6,9 millones de afiliados al régimen de capitalización, 2,2 millones fueron indecisos. Pero la proporción de estos últimos viene creciendo aceleradamente. El grueso de los que comienzan a hacer aportes desconoce que deba realizar una opción para aportar al Estado.

Rafael Yohai




**La mayoría de los nuevos trabajadores todavía no saben, siquiera, que están adentro de la AFJP.**
*Sus aportes son asignados a una administradora que no eligieron y se enteran meses después.*

## No saben, no se enteran

El grado de desconocimiento de la ley que obliga a los trabajadores a optar para permanecer en el Estado es tan profundo que uno de los asesores del secretario de Seguridad Social, Héctor Gambarotta, terminó en una AFJP porque no sabía que tenía que hacer el trámite. El funcionario aportaba anteriormente a una caja jubilatoria provincial. Cuando pasó a revestir en la administración nacional, no hizo la opción por el régimen de reparto y pasó a una AFJP. Otro ejemplo de lo incongruente de la ley es el de los empleados de la diputada María América González. Al ingresar en el Congreso, la encargada del "rinconcito de los jubilados" nombró a sus asesores y secretarios. Eso fue un 10 de diciembre, pero a los pocos días el Congreso entró en el período de licencias. El presidente de la Cámara, Alberto Pierri, también se fue de vacaciones sin firmar la autorización de las nuevas incorporaciones. Cuando estos empleados fueron a cobrar sus haberes en febrero, ya habían pasado los 30 días para completar el formulario de la ANSeS, y fueron transferidos a una AFJP.

## El Estado ya decidió por usted

**–afiliados entre julio y setiembre de 1998–**

| AFJP | Nuevos afiliados en el trimestre | Indecisos | Altas | Cambio de régimen | Bajas |
|---|---|---|---|---|---|
| Afianzar | 6.552 | 8.107 | 31 | 8 | -1.594 |
| Arauca BIT | 16.495 | 8.114 | 1.181 | 1.136 | 6.064* |
| Consolidar | 22.479 | 10.349 | 13.741 | 4.676 | -6.287 |
| Ethika | 7.976 | 8.109 | 30 | 65 | -228 |
| Futura | 8.189 | 8.111 | 172 | 188 | -282 |
| Generar | 7.205 | 8.109 | 168 | 243 | -1.315 |
| Máxima | 22.083 | 8.280 | 16.264 | 4.598 | -7.059 |
| Nación | 14.028 | 8.171 | 4.139 | 2.746 | -1.028 |
| Orígenes | 18.546 | 10.265 | 14.511 | 3.435 | -9.665 |
| Previnter | 10.502 | 8.165 | 6.269 | 1.707 | -5.639 |
| Previsol | 8.169 | 8.122 | 1.057 | 382 | -1.392 |
| Profesión + Auge | 8.030 | 8.222 | 374 | 174 | -740 |
| Prorenta | 7.198 | 8.123 | 861 | 163 | -1.949 |
| San José | 7.693 | 8.105 | 56 | 36 | -504 |
| Siembra | 18.570 | 8.365 | 12.658 | 3.696 | -6.149 |
| Unidos | 8.303 | 8.106 | 353 | 81 | -237 |
| **Total** | **192.018** | **134.823** | **71.865** | **23.334** | **-38.004** |

(*) El saldo es positivo. *Fuente:* Superintendencia de AFJP.

EL DATO

## Nuevo centro de estudios

La Universidad Nacional de General San Martín creó el Instituto de Altos Estudios en Ciencias Sociales (IDAES), que a partir del año que viene ofrecerá variadas opciones académicas. En el IDAES se podrán cursar cinco maestrías de nivel internacional: Ciencia Política, Análisis de la Opinión Pública, Sociología de la Cultura, Sociología Económica y Clínica Psicoanalítica. También se dictarán programas especiales que otorgarán diplomas de estudios avanzados en Población y Sociedad, Políticas Sociales y Gestión Cultural, y un ciclo sobre Economía y Política en la Argentina contemporánea. El instituto, que funcionará en la ciudad de Buenos Aires, tiene becas disponibles. Informes e inscripción: Paraná 145, Tel. 328-1559 o 371-9441, Fax 373-1910. También se puede recurrir al e-mail: ides@ unsam.edu.ar.

EL NUMERO

**27**

Es la cantidad de becas y subsidios para artes y conservación que entregará la Fundación Antorchas el año que viene. El programa contempla dos pasantías para trabajar en la conservación del patrimonio cultural en Rochester y en Río de Janeiro; ocho becas para colaborar con instituciones extranjeras en México y en Canadá; quince becas para un taller de poesía para menores de treinta años; y dos subsidios de doce mil pesos para coreógrafos y directores de teatro independiente. La inscripción cierra el 5 de febrero. Los formularios están disponibles en Chile 300, Tel. 331-9905, Fax 331-5673, e-mail: concurso @ fundantor chas.retina.ar o en www. fundantorchas.reti na. ar.

# Ciencias Económicas ahora se dedica a la medicina prepaga

Un estudiante ideó un plan de salud para universitarios y la facultad de la UBA lo puso en marcha. Ya hay 250 asociados.

**Por Marina Caporale**

**Para cumplir con la premisa de "mente sana en cuerpo sano", los alumnos universitarios ahora pueden elegir entre dos opciones que brinda la Universidad de Buenos Aires. Al tradicional servicio de atención primaria de la Dirección de Salud (ver aparte), se sumó este año un plan sanitario para cualquier estudiante creado por la Facultad de Ciencias Económicas. La cobertura incluye las mismas prestaciones que cualquier servicio de medicina prepaga, pero los precios están pensados para los magros bolsillos estudiantiles. El proyecto, ideado por un estudiante de Administración de Empresas, se concretó a través de un convenio con el Hospital Italiano, que aporta sus instalaciones y sus profesionales. El plan comenzó a funcionar en abril y ya hay alrededor de 250 asociados. Los únicos requisitos son estudiar en una universidad (pública o privada) y tener entre 17 y 30 años.**

"La idea comenzó a gestarse en el '97", cuenta Mariano Russo, impulsor y actual coordinador del plan. "Yo estudiaba Administración de Empresas y noté que el sistema universitario tiene un rol inactivo en el terreno de la salud. Los chicos que vienen a estudiar del interior suelen no tener cobertura médica y la mayoría de los contratos de pasantías tampoco ofrece ese servicio. Entonces, se me ocurrió crear un plan de salud destinado exclusivamente a todos los estudiantes universitarios, con muy bajo costo y muchos servicios."

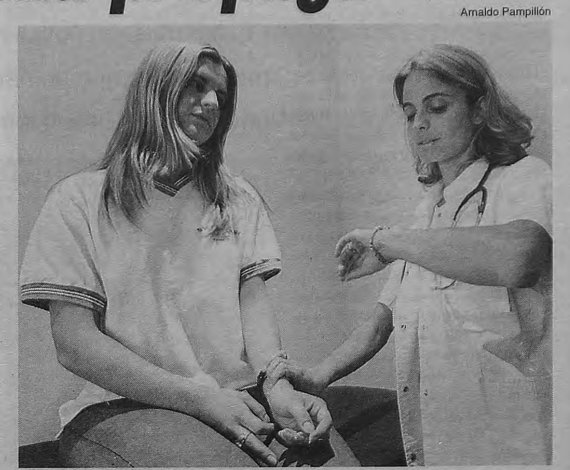
Así, luego de la aprobación del consejo directivo de Ciencias Económicas, se puso en marcha el Plan Universitario, que comprende dos alternativas de cobertura: los planes A y B. El primero cuesta 49 pesos por mes e incluye acceso directo a un médico clínico de cabecera y a ginecología, oftalmología, otorrinolaringología, dermatología y traumatología. También cubre internaciones, trasplantes de órganos, cirugía cardiovascular, estudios de alta complejidad y brinda un 50 por ciento de descuento en medicamentos y atención odontológica en consultorios particulares. El plan B –previo pago de 39 pesos mensuales– ofrece los mismos servicios, pero sólo incluye acceso directo a ginecología, oftalmología y clínica, el 70 por ciento de cobertura en estudios de alta complejidad y un descuento del 40 por ciento en medicamentos. Ambas opciones incluyen asistencia médica en el interior y en el extranjero.

El convenio también contempla un programa de charlas y campañas preventivas sobre distintos temas relacionados con la salud, que se pondrá en marcha el año que viene. Además, desde septiembre funciona en la facultad un consultorio médico instalado por el hospital. Allí se pueden atender en forma gratuita todos los alumnos de esa unidad académica. El consultorio está equipado con una camilla, un presurómetro, un megatoscopio (para ver las placas radiográficas) y una balanza. Durante el ciclo lectivo, de lunes a viernes, de 9 a 20.30, dos médicos y dos enfermeras atienden las consultas de los estudiantes (que llegan a ser cerca de 200 por mes) y los orientan según sus necesidades. Ya está en marcha un proyecto para instalar consultorios en otras facultades de la UBA y en algunas universidades privadas.

> **Beneficio:** *"Me anoté en cuanto vi los carteles en la facultad. La atención en oftalmología y odontología es muy buena. Y el precio, supereconómico".*

Otro objetivo para el '99 es multiplicar la difusión del Plan Universitario para que sea conocido por toda la comunidad universitaria. "Vamos a poner más afiches en la calle y en el subte. Y vamos a seguir con la publicidad en la radio. Además, confiamos en la propagación boca a boca, que hasta ahora fue una vía muy efectiva de promoción", cuenta Russo. La expectativa es que durante el próximo año se asocien entre 100 y 150 personas por mes. "Yo me anoté en cuanto vi los carteles en la facultad. La atención, al menos en oftalmología y odontología, es muy buena. Y el precio es supereconómico", cuenta Martín Amat, estudiante de Administración. Para asociarse sólo hay que presentar la libreta universitaria o un certificado de alumno regular. La oficinas del Plan Universitario están en el patio de Uriburu de la Facultad de Ciencias Económicas (Córdoba 2122). También se puede obtener información llamando a los teléfonos 371-2786 o 374-4448, interno 6538, de 9 a 21.30. La inscripción estará cerrada durante enero y se reabrirá en febrero.

Arnaldo Pampillón



**Un consultorio brinda atención gratuita en la facultad.**
*Dos médicos y dos enfermeras reciben 200 consultas al mes.*

## Exclusivo para la UBA

A través de su Dirección General de Salud y Asistencia Social, la UBA ofrece atención primaria a todos sus estudiantes y brinda un amplio abanico de servicios en las áreas de odontología, cardiología, oftalmología, análisis de laboratorio, ginecología, radiología, fonoaudiología, dermatología y clínica médica. "También funciona un gabinete de salud mental que realiza tratamientos psicológicos grupales e individuales y organiza talleres abiertos sobre bulimia y anorexia", explica a **Página/12** Luis Schkolnik, director de Salud. Según Schkolnik, "la población universitaria generalmente es muy sana y no tiene mucha necesidad de atención médica. Lo que más demanda son tratamientos de trastornos alimentarios". Todos los servicios son exclusivos para los alumnos de la UBA y los aranceles institucionales oscilan entre los cinco y los diez pesos. Los turnos pueden solicitarse por teléfono llamando al 983-3255 o, personalmente, en Hidalgo 1067, presentando la libreta universitaria.

LA UBA ECHO A LOS MAYORES DE 65

# Jubilación compulsiva

El Consejo Superior dio de baja a todos los profesores con edad de retirarse y el conflicto estalló en la carrera de Sociología, que perderá a sus principales docentes en dos años.




**Por Cecilia Sosa**

**El 1º de marzo de 1999 todos los docentes mayores de 65 serán dados de baja en la UBA, por decisión unánime del Consejo Superior. Si bien la medida alcanza a todas las carreras de la universidad porteña, en Sociología se desató un escándalo que pone en riesgo el inicio del próximo ciclo lectivo. "Esta jubilación compulsiva barre con el plantel histórico que conformó Sociología después de la dictadura. En dos años nos desmantelan el tronco de la carrera", se indignó Lucas Rubinich, director de la disciplina que se dicta en la Facultad de Ciencias Sociales. A pesar de que muchos de los docentes afectados ya tienen la carta de despido en la mano, iniciaron una campaña para intentar derogar la resolución. En el transcurso de pocos meses serán dados de baja profesores tan prestigiosos como León Rozitchner, Gregorio Klimovsky, Enrique Oteiza, Rubén Dri, Alfredo Marín, Enrique Marí, Mario Margulis, Ricardo Malfé, Alfredo Errandonea, Hugo Calello, Alfredo Pucciarelli, Mario Casuccio, Antonio Cirigliano, Ruth Sautu, Susana Torrado, Celia Guevara, Jorge Jaroslavsky y Carlos Abalo, según un listado elaborado por la junta de la carrera.**

"Las autoridades de la UBA dicen que hay que dejar lugar a los más jóvenes. Pero en las ciencias humanas y sociales falta una generación de docentes: los desaparecidos o exiliados, las víctimas de la dictadura. Si ellos estuvieran, estos profesores ya se habrían jubilado naturalmente", aseguró Fabián Nievas, secretario académico de Sociología. "Ninguna carrera sufrió tanto como la nuestra", insistió Inés Izaguirre, una de las afectadas. "Esto producirá un verdadero quiebre en la producción de conocimiento. Los que entraron a la facultad a mediados de los '80 todavía no alcanzaron a formarse. No hay nadie que pueda sustituirnos", dijo.

El estatuto de la UBA fija, desde 1966, a los 65 años como tope para ejercer la docencia. "Esto se aplicó en muchas facultades, pero nunca en Sociales. Faltó operancia de las antiguas autoridades", comentó el decano Fortunato Mallimaci que, como todos los consejeros superiores, avaló la resolución. "Es una medida infame y hasta fascista", espetó Rozitchner, que ya recibió la carta de despido. "Se intenta someter una forma de pensar que sostuvo toda una generación de desaparecidos y que tiene en nosotros los últimos baluartes de resistencia." Y el profesor Horacio González disparó: "Expresa el nivel más bajo al que han llegado el rector y el decano en su sumisión a los planes de ajuste. Muestra una carencia total de sensibilidad hacia la vida intelectual. Es una vergüenza pública para toda la universidad".

De las 64 materias de Sociología, el 60 por ciento son obligatorias y el 40, optativas. De estas últimas, quince quedarán eliminadas, ya que la baja de sus profesores titulares arrastrará consigo a todos sus planteles docentes. "En total se irán casi cincuenta docentes de las optativas. Y en el caso de las materias obligatorias, asumirán los adjuntos que, a pesar de su calidad académica, no tienen el prestigio de un Rozitchner o un Oteiza", detalló Nievas. Entre las bajas –dicen– hay casos absurdos, como el de los docentes ad honórem. "El profesor Hugo Calello, respetado en toda América latina, no le cuesta un peso a la UBA. Pero, como tiene 66 años, él y su cátedra se tienen que ir", lamentó Nievas.

> **Rozitchner:** *"Es una medida infame y hasta fascista que intenta someter la forma de pensar que sostuvo toda una generación de desaparecidos".*



La conflictiva resolución prevé que cada facultad podrá recontratar a los profesores jubilados o, para que puedan dar clases en forma vitalicia, podrá distinguirlos con la designación de eméritos o consultos. Pero, en ambos casos, los salarios serán nulos o reducidos a su mínima expresión: sólo podrán trabajar ad honórem o por dedicaciones simples. El decano Mallimaci aseguró que, en febrero y marzo, el consejo directivo tratará las recontrataciones y el nombramiento de eméritos y consultos. Klimovsky, Oteiza, Marí, Marín, Dri y Rozitchner fueron postulados para esto último en 1997, pero el consejo nunca trató el tema.

Para los docentes, la medida reviste una lectura única: en caso de no ser jubilados "de facto", sus sueldos quedarán reducidos a migajas. "Si ya dedicarse a enseñar e investigar era un evidente perjuicio económico, quedar contratados por 120 pesos es casi ridículo", protestó el titular de "Epistemología de las Ciencias Sociales", Enrique Marí. "De recontratar, sólo van a hacerlo en pocos casos y para dar clases en posgrados. La única que nos queda es ir a engrosar las filas de los jubilados a la Plaza del Congreso", ironizó Rozitchner. Los sociólogos empezaron una campaña de protesta que incluye el contacto con organizaciones del exterior. Y la junta de la carrera cursó una carta al decanato y al rectorado (ver aparte) clamando por la derogación de la medida. "¿Prescindirá la facultad de este saber invalorable, del saber de los que más saben?", dice la esquela que, hasta ahora, no obtuvo más respuesta que el silencio.

## ¿Quién los reemplazará?

"¿Vamos a creer ingenuamente que la expulsión progresiva que sufren los jóvenes es causada por los espacios que ocupan los más viejos, nuestros maestros?", reza la carta elaborada por la junta de Sociología, integrada por profesores, alumnos y graduados. "Los docentes más viejos son los portadores de un saber acumulado en años de experiencia de vida y formación académica. Son referentes de carne y hueso, de la historia de una facultad y una sociedad que ha perdido una o dos generaciones de cuadros intelectuales en el genocidio perpetrado por la última dictadura militar. ¿Quedará huérfana la Facultad de Ciencias Sociales de los hombres que nos vinculan con nuestra historia social y política?, ¿quiénes, con nombre y apellido, los reemplazarán en sus respectivas cátedras?", cuestiona. Y, con respecto a un posible recontrato, afirma: "Han cobrado salarios vergonzantes en relación con cargos equivalentes en cualquier universidad del mundo, ¿verán nuevamente mermados su ya deteriorados salarios, cobrando las renombradas jubilaciones de la República Argentina?".

## Una masacre intelectual

"Los profesores e investigadores que hoy tienen más de 50 años son sobrevivientes de esa verdadera masacre social e intelectual sufrida en las últimas décadas. Hombres y mujeres cuyo valor académico para la formación de las nuevas generaciones se potencia al situarlos en ese contexto, ya que, al margen de la edad cronológica, se encuentran en plena producción y madurez, en su etapa de mayor capacidad", escribió Alcira Argumedo, profesora de Sociología. En su artículo *¿Una nueva devastación de la Universidad?*, señaló que las nuevas formas de disciplinamiento se basan "en la desarticulación de los cuadros intelectuales de los países periféricos, como modo de neutralizar cualquier posibilidad de elaboración de un pensamiento crítico y autónomo, capaz de fundamentar alternativas diferentes al camino trazado por el neoliberalismo y la globalización. Superadas las etapas represivas, deben utilizarse la cooptación intelectual, el acoso económico y las presiones para orientar sus investigaciones y su producción... con el fin de que no sea cuestionado el paradigma del Banco Mundial. Y estos mecanismos se complementan con criterios jubilatorios cuyo espíritu es esencialmente fiscalista y guiado por valores de material descartable. Así, los inapreciables sobrevivientes universitarios son descartados, expulsados al cumplir 65 años... A partir de esa edad pueden ser diputados, senadores, gobernadores o presidentes de la nación... Pero no pueden pensar, investigar, enseñar".

## Para el tiempo libre... (si queda)

**Biología.** Está abierta la inscripción a la carrera de Ciencias Biológicas, que se dictará en el '99 en la universidad CAECE. Informes: Av. de Mayo 1400; e-mail: sio@caece.edu.ar.

**Carreras.** Marketing, Comercio Exterior, Publicidad y Comunicación Estratégica son algunos de los títulos que ofrece la Fundación de Altos Estudios en Ciencias Comerciales. Está abierta la inscripción en Paraguay 1338, PB, Tel. 815-3153/3183, e-mail: fundac@ssdnet.com.ar.

**Idioma.** El 5 y 6 de enero se realizará la inscripción a los cursos de verano de inglés, portugués, italiano, francés, alemán y español para extranjeros en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Los alumnos y docentes podrán beneficiarse con descuentos. Inscripción: 25 de Mayo 221.

**Medicina.** A partir del '99, en la UCES se dictará la carrera de Medicina. Para ingresar, los aspirantes deberán asistir a un curso de Morfología Humana y Bioquímica. Informes: Paraguay 1338, Tel. 815-3287/90, interno 127.

## Agresiones en Santiago

La jueza santiagueña María Luisa Cárdenas denunció al diputado radical José Luis Zavalía por "agresión verbal e intento de agresión física". Zavalía concurrió a Tribunales para reclamar por la detención de Arturo Romanini, dirigente radical que fue arrestado acusado de "instigación al delito y amenazas" por los disturbios ocurridos hace un año en el Concejo Deliberante de Quimilí.

## La respuesta de Bussi

Cuando el ex dictador y actual gobernador tucumano, Antonio Domingo Bussi, tomó conocimiento de que el juez español Baltasar Garzón ordenó embargar sus bienes en la Argentina, en el marco de las causas que se le siguen por terrorismo y genocidio, no perdió tiempo y decidió hacer gala de su original capacidad para responder cuando la Justicia de cualquier país lo reclama: "No me preocupa la decisión de ese juez porque en realidad actúa como un marciano o un lunático". El embargo solicitado obedece a las diferentes acusaciones que pesan sobre el enriquecimiento ilícito del anciano general que se originó durante la dictadura militar. Pero la confiada respuesta de Bussi, que sólo fue festejada por sus laderos, tiene una sola razón. El ex dictador se deshizo de todas sus propiedades, valuadas en dos millones de dólares, para ponerlas a nombre de su esposa y de sus cuatro hijos, cuando en 1984 comenzaron los juicios por violaciones a los derechos humanos, que no prosperaron, al ser beneficiado por la ley de Punto Final.



# "Nos usaron y nos tiraron", dicen "Los sin Gorra"

El movimiento de comisarios despedidos de la Bonaerense protestó ayer en La Plata en las escalinatas de la Casa de Gobierno provincial.

Marcelo di Filippo

El ex comisario Raviscione denunció una campaña de desprestigio.
*"La recaudación ilegal continuará mientras la policía no tenga medios."*

**Por Laura Vales**

**De rigurosos lentes oscuros, armados con movicones y un pin en cada solapa con la leyenda "Movimiento de los Sin Gorra", unos 20 ex comisarios de la policía bonaerense exigieron en las escalinatas de la Casa de Gobierno bonaerense la renuncia del ministro de Seguridad León Arslanián y anunciaron el lanzamiento "de una campaña internacional para que en todo el mundo se conozca la verdadera personalidad (sic) de Duhalde". La protesta se había convocado para reclamar el pago de las indemnizaciones que esperan desde mayo, cuando fueron dejados en prescindibilidad. Si bien a última hora del martes desde el Ministerio de Economía de la provincia les avisaron que Duhalde ya había firmado el decreto que las autoriza, el acto se realizó igual, aunque con la sola presencia del sector más intransigente de los comisarios. "Porque tenemos otros reclamos –sostuvo el comisario Miguel Raviscione–. Cuando nos prescindieron dijeron que éramos corruptos, pero estamos fuera de la fuerza y la corrupción continúa. Despues dijeron que nos echaron por ineficientes, pero la inseguridad aumenta."**

Todos los miembros del movimiento fueron prescindidos en la última gran purga ordenada por el gobierno. Los policías consideran que la decisión fue injusta y discriminatoria, y desde entonces organizan protestas públicas. La primera fue el pasado 9 de junio, cuando dejaron 33 gorras en el monumento a los caídos en el cumplimiento del deber; un mes más tarde presentaron los 309 legajos de los despedidos en la Cámara de Diputados provincial, con el fin de demostrar que tenían buena conducta.

Ayer, en las escalinatas de la Casa de Gobierno, se mostraron como víctimas de "una campaña de desprestigio armada para engañar a la sociedad". Raviscione, que tuvo como último destino la comisaría de Castelar, actuó como el vocero del grupo. Sostuvo que "la recaudación ilegal continúa y va a continuar mientras los policías no tengan medios. Los patrulleros no tienen nafta y las comisarías no reciben subvenciones".

**–¿Eso los justifica para pedir coimas, robar o extorsionar? –le preguntó este diario.**

–Yo le pregunto a Arslanián si alguna vez se fijó en cómo se manejaban las comisarías. Las cooperativas policiales tienen que comprar hasta las balas, porque no hay fondos.

**–Esa no es una respuesta.**

–Es que la gente se asombra porque en la comisaría de La Tablada mangueaban nafta, ¿cuál es la sorpresa? El sistema siempre funcionó así porque no hay medios. No somos responsables de eso. A los policías nos toman brutos porque nos necesitan brutos, y una vez dentro de la fuerza hacen todo lo posible para que sigamos siendo brutos. Yo reconozco que fui un traidor a la sociedad porque no dije lo que pasaba.

> **Brutos:** *"A los policías nos toman brutos porque nos necesitan brutos, y una vez en la fuerza, hacen todo lo posible para que sigamos siendo brutos".*

Cuando terminó la protesta, el grupo se trasladó hasta el Ministerio de Economía para informarse sobre la firma del decreto que autorizó las indemnizaciones. La reunión terminó con el acuerdo de la mayoría.

Marcelo di Filippo




El pin que identifica al Movimiento de los sin Gorra.
*"Nos usaron y nos tiraron. Nadie le da trabajo a un ex policía."*

Daniel Juárez, también integrante de Los sin Gorra, dijo a **Página/12** que además del pago de una indemnización completa –que calculó entre 35 y 45 mil pesos para cada despedido–, el acuerdo incluyó el pase a retiro activo de los prescindidos. En concreto, la medida significa que todos aquellos que no tengan sumarios abiertos podrán "portar armas y emplearse en agencias de seguridad". Pero sobre todo, que quedan en condiciones de volver a ser convocados en cualquier momento para reintegrarse a la fuerza. El sector más duro, en cambio, se retiró a mitad de la reunión con Raviscione a la cabeza. El comisario resumió en una frase la postura de los suyos: "Nos usaron y nos tiraron. Nadie le da trabajo a un ex policía. Por eso digo que no somos ni siquiera preservativos: somos como un pedazo de papel higiénico que no se puede reciclar".

LA DISCRIMINACION DURANTE 1998

# Un año de denuncias

El ámbito laboral es el lugar donde más se discrimina, según las denuncias recibidas en el Foro de ONGs. En el deporte, el caso más notorio fue el de Fernando Miele contra una villa.

**Por Carlos Rodríguez**

**Una joven de 24 años, competente y de "muy buena presencia", estuvo a punto de perder su empleo en una agencia de publicidad porque una ART (Aseguradora de Riesgos de Trabajo) se negaba a darle cobertura debido a que en el chequeo oftalmológico surgió que la chica padecía un leve astigmatismo, dificultad visual que sufre el 70 por ciento de los mortales. Un joven nacido en la provincia de Tucumán fue discriminado por su origen en la ciudad de Buenos Aires, en una villa del Bajo Flores, por ciudadanos bolivianos y paraguayos –son mayoría en el lugar– que poco antes habían sido víctimas de una agresión verbal por parte del presidente de San Lorenzo de Almagro, Fernando Miele. Son apenas dos ejemplos de las 1831 denuncias recibidas, en 1998, por el Foro de Organizaciones No Gubernamentales que Luchan contra la Discriminación.**

Del total de actos discriminatorios, 501 (el 27,36 por ciento) ocurrieron en el ámbito laboral, donde ese número de personas tuvo dificultades para conseguir trabajo por problemas de salud como el citado (hubo 129 casos, diez de los cuales son pacientes con VIH); por cuestiones de edad (81), por ser del género femenino (61 casos) e incluso los hubo por motivos ideológicos, de nacionalidad o de creencias religiosas (diez hechos para cada uno de los rubros).

Las denuncias, fuera del trabajo, también tuvieron como blanco de la discriminación a quienes sufren problemas de salud. Hubo 490 casos (26,76 por ciento del total) de personas rechazadas por ser discapacitados (210 casos), por ser enfermos de sida (100), por ser obesos (39 casos), por tener diabetes o sufrir ataques de epilepsia (20 hechos cada uno), por ser hiperquinéticos (11 casos) o por haber tenido hepatitis (diez).

Los otros 180 casos discriminatorios denunciados obedecieron a cuestiones raciales: 109 hechos por el aspecto físico y 71 por la nacionalidad. Daniel Barberis, director del centro de denuncias del Foro –que nuclea a 24 ONG's de todo el país–, precisó que las 1831 denuncias recibidas a través de la línea telefónica 382-2212 corresponden sólo a la Capital Federal y al conurbano bonaerense.

> **Edificio:** *Un consorcio prohibió que una niña con síndrome de Down saliera al jardín ubicado en la entrada principal del edificio porque "afeaba la vista".*

Un caso conmovedor fue el de una chica de 14 años, que padece del síndrome de Down y que vive junto con su madre y su tía en un edificio de 11 pisos en el barrio porteño de Once. Una asamblea minoritaria, "entre gallos y medianoche", votó que el consorcio prohibiera que la niña pudiera salir, como hacía a diario, al jardín ubicado en la entrada principal del edificio. Argumentaron que la presencia de la niña "afeaba la vista". Tras la mediación del Foro, otra asamblea dejó sin efecto la medida.

También tuvo resolución favorable el caso de la chica discriminada por la ART. "En este caso –explicó Barberis–, fue importante la actitud del dueño de la agencia de publicidad, que amenazó a la aseguradora con retirar a sus cuarenta empleados si mantenían la medida que dejaba sin cobertura a la joven que tenía el astigmatismo."

Hubo que trabajar más en el caso del tucumano cuya presencia era objeto de rechazo por parte de los bolivianos y paraguayos en la villa del Bajo Flores que está frente al estadio de San Lorenzo. Allí fueron mediadores, a pedido del Foro, los vecinos del Barrio Charrúa que habían formado una comisión para increpar a Fernando Miele, quien el 21 de marzo pasado había asegurado, aludiendo a los habitantes de la villa, que "a veces, los bolivianos, peruanos y paraguayos le hacen daño a la sociedad".

Barberis comentó que el Foro también había intervenido en relación con los dichos de Miele, con quien mantuvieron reuniones para "limar las asperezas", en forma independiente de la denuncia judicial presentada en su momento por el abogado Ricardo Monner Sans. El entredicho de Miele con los vecinos, además del pedido de disculpas oficial del club San Lorenzo, se terminó de zanjar con un asado que se sirvió en el comedor del estadio. En el informe anual del Foro, se señaló "con preocupación" que el Instituto Nacional Contra la Discriminación, el Racismo y la Xenofobia y la Comisión de Derechos Humanos del Gobierno porteño "en muchas ocasiones parecen competir con las ONG's en lugar de promover políticas que promuevan legislación antidiscriminatoria".



**Fernando Miele cargó contra la villa cercana al Gasómetro.**
*Después pidió disculpas y hubo asado de reconciliación.*



Telam

## Semáforo para ciegos

Tres semanas después del Día del Discapacitado, la ciudad de Buenos Aires sumó dos nuevos estímulos contra la discriminación: un semáforo y una escuela de peluquería. El semáforo, ubicado en la esquina de Independencia y Chacabuco, fue inaugurado por la Secretaría de Promoción Social porteña y tiene como característica una señal acústica que permite a los ciegos cruzar sin peligro. Su nombre técnico es "prisma TS". Una señal sonora suave y constante indica que no se debe cruzar y otra más intensa e intermitente, que el cruce está habilitado. El sistema es controlado por un microprocesador que determina la intensidad del volumen en función del ruido ambiente. En tanto, en Palermo, en Güemes al 4500, la peluquería Pino inauguró la primera escuela destinada al aprendizaje profesional del corte y los ruleros entre personas discapacitadas. El curso, que se extenderá por 20 meses, estará dirigido a un grupo de 20 alumnos discapacitados. El local fue adaptado especialmente. El objetivo al finalizar el curso es el de conformar una cooperativa entre los graduados.

## Policías narcos

La Cámara Federal platense condenó ayer al ex subcomisario Osvaldo Calzolaio a la pena de diez años de prisión y a seis al ex sargento Mario Florentín por proteger a narcotraficantes y comercializar droga en la zona sur del Gran Buenos Aires. Una cámara oculta del noticiero de "Telenoche" de Canal 13 los había puesto en evidencia. Los ex policías se encuentran detenidos desde julio de este año.

## Cheque para el Roffo

El PAMI entregó un cheque por 30.000 pesos al hospital oncológico Angel Roffo para cancelar la deuda correspondiente a 1998 que tiene con el instituto, mientras que los 47.000 pesos restantes serán entregados antes del 30 de diciembre. Además, la deuda anterior al 31 de diciembre de 1997, de unos 300.000 pesos, fue absorbida por el Estado: así lo dispuso el presidente Carlos Menem, después de las denuncias sobre el crítico estado del hospital.

## Uranio con permiso

Las autoridades portuarias de Bahía Blanca autorizaron para el sábado el ingreso al puerto del "Ciudad de Oviedo". El buque de bandera panameña lleva una carga de uranio enriquecido que será enviada a Córdoba para la empresa Dioxitek. El hecho había generado protestas de grupos ecologistas y pobladores de Bahía Blanca. Según las autoridades, la operación no conlleva riesgo alguno y se cumplió con todos los requisitos existentes.

## La muerte de un chico

Tres policías de la localidad entrerriana de Concordia fueron detenidos ayer por orden de la jueza Martha Amaduzzi, quien investiga la desaparición y asesinato de un chico. Norberto Sánchez, Héctor Martínez y Juan José Pucheta, que trabajaban en la seccional segunda el día del crimen, fueron detenidos por homicidio calificado. Los familiares y amigos de la víctima exigieron justicia convocando a "marchas de silencio".

LA COSTA PORTEÑA TENDRA BANCOS DE ARENA PARA IR A TOM

# En colectivo rumbo a la

**Por Alejandra Dandan**

**Nada de autos cargados hasta el reventón y largas horas de viaje para llegar a destino. Ni compra de pasajes de micros o aviones. A los porteños les alcanzará, en poco tiempo más, con tomarse un colectivo para ir a la playa. O, a lo sumo, un taxi. Un proyecto que comenzó a tomar cuerpo en el gobierno porteño –al que tuvo acceso exclusivo este diario– estudia el emplazamiento de alrededor de diez lugares a lo largo de la costa porteña para tomar sol tirado en la arena. El agua del río seguirá por ahora tan contaminada como de costumbre. Pero a cambio habrá duchas playeras para no morirse deshidratado durante el veraneo costero en la ciudad.**

Aunque todo el proyecto está en discusión, la idea es traer arena del Uruguay. Las playas tendrían unos 200 metros de largo. Aunque en algún caso podría llegar a los dos kilómetros de extensión.

Si se aprueban los estudios que a partir del '99 desarrollará el Programa Buenos Aires y el Río, el viejo Coconor, la zona de Ciudad Universitaria y el Club Cubas serán los sectores elegidos para iniciar los estudios de factibilidad. En el sur, dos kilómetros de la ribera de la Reserva Ecológica podrían convertirse en un balneario. También en la laguna de Los Coipos se podría incorporar otro remanso de arena. Algunos expertos estimaron en cuatro meses el plazo de obra para poner en funcionamiento estas playas, en los puntos donde no sean necesarios trabajos de infraestructura mayor.

> Ir a la playa al precio de un boleto de bondi: para los porteños, eso será posible a partir del 2000. El gobierno porteño estudia emplazar unos diez lugares para tomar sol en la arena, que será traída del Uruguay. Para refrescarse habrá duchas públicas.

Algunos expertos consultados por **Página/12** aseguraron que "económicamente el proyecto es viable". Así, si planos y costos se aprueban en el 2000, los porteños podrán patear arena en la costanera. Son tres las variables que se toman en cuenta para definir los puntos del proyecto playas. Desagües, proximidad de los canales de navegación y si los bancos de arena soportarán la configuración por la erosión del viento. El proyecto prevé dos tipos de playas: abiertas al río e interiores. Estas últimas se formarían cerrando lagunas sobre las cuales es posible el tratamiento del agua. Allí sí existiría la chance de darse un baño.

La idea de emplazar balnearios comenzó ya hace un año y medio. A cargo de la Dirección del Programa Buenos Aires y el Río, José María Oliver pidió un estudio sobre defensa de las costas. "Los expertos me dijeron que las playas son la mejor defensa en cualquier lugar del mundo", cuenta ahora. La sugerencia de los especialistas fue aprovechar el dragado de los arroyos –que permitirá una futura y eventual limpieza del agua del río– para iniciar evaluaciones y empezar a pensar la existencia, localización, mantenimiento y costos de playas en los nuevos parques proyectados sobre la costanera.

Sobre la costa norte hay cuatro parques diseñados por Buenos Aires y el Río. En tres de ellos ya se está incorporando el proyecto playa: uno nuevo –Parque de los Niños (ver aparte)– y, hacia el sur, otros tres: el Mirador, Ciudad Universitaria y la transformación de Coconor. Las playas estarían añadidas en los extremos de estos tres últimos. Los bancos de arena quedarán metidos entre dos puntos considerados conflictivos: el arroyo Maldonado, de un lado, y el Vega por el otro. Dos cauces sobre los

### Voces a favor y

"El tema de las playas públicas hacerse un uso del agua, por la co tradición", opinó el urbanista Ca problema se origina en que "la lim y los arroyos afluentes es una asig no de la Ciudad, sino de la Nación que allí están instaladas muchas fá

"Si el agua está tratada –agregó Además deben tomarse ciertas me control del acceso, o que sólo pue nera y no el de la reserva ecológic fiera en los hábitos de los animale

Para el arquitecto Julio Keselm Costanera constituye "una política se piensa en volver a integrar el rí espacios que han sido salvajement por parte de diferentes autoridade

"En la Costanera Norte –puso c Carrasco, son terrenos que han sid cobra un absurdo canon mensual. tran lucrando con tierras públicas.

"Con respecto a la preservación un problema en que sea en un bal Para evitar la contaminación, hay na: hay que educarla, poniendo cu basura."

EN SEIS MESES HABRA UN NUEVO ESPACIO VERDE EN COSTANERA NORTE

# Un lugar para los chicos junto al río

**Por A.D.**

**"Fue llamado Parque de los Niños porque será el lugar donde los chicos de las escuelas irán a plantar árboles", explica Ezequiel Martínez, integrante del equipo del programa Buenos Aires y el Río. Se trata de un nuevo parque de 18 hectáreas, ubicado en la península conocida como Triángulo del Este, en el extremo norte de la Costanera, en el límite con Vicente López. Las primeras diez hectáreas que quedarán habilitadas a mitad del año próximo. Además de árboles, habrá dos sectores de juegos interactivos dedicados a los chicos. "Son construcciones en madera, algunas de las cuales semejan barcos, y que los chicos podrán recorrer", describe Martínez. Serán tres las áreas de juego y una pendiente funcionará como anfiteatro natural para recitales y espectáculos con capacidad para quince o veinte mil personas.**

Las 18 hectáreas de parque estarán cruzadas por una red de bicisendas de tres kilómetros. "Dentro de los objetivos de este programa se busca recuperar zonas que fueron hasta ahora espacios privados –dice Luis Cossalter, integrante del proyecto–. La cultura del río ha desaparecido porque la ciudad está de espaldas al río".

Esta península fue hasta ahora un espacio inaccesible para el público. A diferencia de los trabajos en Costanera Norte (ver aparte), que se hacen para reconvertir o modernizar sectores conocidos, éste es un espacio nuevo en la ciudad. Hasta ahora fue monte y tierra ganada al río. Una calle recién abierta volvió penetrable ese extremo pegado a Vicente López. El corredor asfaltado permitirá la circulación de tránsito vehicular en doble mano y destinará un sector al tráfico de bicicletas.

En este momento se están haciendo trabajos de infraestructura vial. Sobre el futuro, los proyectistas aseguraron que la movilidad de los automovilistas –que al ingresar tendrán a su disposición 1100 cocheras-será restringida. Sólo en casos de emergencia, tanto autos como carros de bomberos podrán acceder por la rambla. Las rutas de acceso ocuparán el extremo opuesto a la costa, hasta donde se llegará caminando. En este mismo sector se construyen pisos de cemento para tres áreas de recreación y picnic. La forestación y un talud verde formarán el resto.

La segunda etapa –que entrará en licitación en los próximos días– estará lista a mediados del año próximo. Incluirá equipamiento de servicios, baterías de baños y dos locales para expendio de comidas al paso. Edificios de administración y primeros auxilios integrarán el resto. Este sector quedará emplazado en la franja contigua al área de picnic. "Por ser un parque de esas dimensiones, sabemos que tenemos que dotarlo de servicios y comestibles, porque no existe la posibilidad de acceder fácilmente a algún otro lado", dice Martínez. La inauguración de este sector está prevista para junio próximo, mientras que el resto del parque permanecerá vallado por otros seis meses.

La defensa de costas es la tercera etapa del programa y es considerada la más compleja. Un muro metálico y cabezal de hormigón formarán la barrera que rodeará el parque para protegerlo de la crecida. Una vez terminado se rellenará el borde costero hacia el muro para formar una rambla. Este gran piso, tal como lo definen los expertos, estará forestado, tendrá iluminación, bancos, puestos sanitarios y comestibles. "Pensamos que tiene que haber –detalla Martínez– venta de carnada, alquiler de cañas, o sea todo lo que tiene que ver con la actividad del pescador".

Esculturas, una acequia y una pendiente cubierta de césped que, además de facilitar el drenaje, permitirá organizar recitales para 15 o 20 mil personas, formarán el montaje final. De poco más de 6 millones es el presupuesto disponible para todo el proyecto, que cuenta con la financiación del Banco Interamericano de Desarrollo y el Banco Mundial. Los cánones que pagarán las concesionarias gastronómicas y de ventas de productos permitirán el mantenimiento.

## Policías narcos

La Cámara Federal platense condenó ayer al ex subcomisario Osvaldo Calzolaio a la pena de diez años de prisión y a seis al ex sargento Mario Florentín por proteger a narcotraficantes y comercializar droga en la zona sur del Gran Buenos Aires. Una cámara oculta del noticiero de "Telenoche" de Canal 13 los había puesto en evidencia. Los ex policías se encuentran detenidos desde julio de este año.

## Cheque para el Roffo

El PAMI entregó un cheque por 30.000 pesos al hospital oncológico Angel Roffo para cancelar la deuda correspondiente a 1998 que tiene con el instituto, mientras que los 47.000 pesos restantes serán entregados antes del 30 de diciembre. Además, la deuda anterior al 31 de diciembre de 1997, de unos 300.000 pesos, fue absorbida por el Estado: así lo dispuso el presidente Carlos Menem, después de las denuncias sobre el crítico estado del hospital.

## Uranio con permiso

Las autoridades portuarias de Bahía Blanca autorizaron para el sábado el ingreso al puerto del "Ciudad de Oviedo". El buque de bandera panameña lleva una carga de uranio enriquecido que será enviada a Córdoba para la empresa Dioxitek. El hecho había generado protestas de grupos ecologistas y pobladores de Bahía Blanca. Según las autoridades, la operación no conlleva riesgo alguno y se cumplió con todos los requisitos existentes.

## La muerte de un chico

Tres policías de la localidad entrerriana de Concordia fueron detenidos ayer por orden de la jueza Martha Amaduzzi, quien investiga la desaparición y asesinato de un chico. Norberto Sánchez, Héctor Martínez y Juan José Pucheta, que trabajaban en la seccional segunda el día del crimen, fueron detenidos por homicidio calificado. Los familiares y amigos de la víctima exigieron justicia convocando a "marchas de silencio".

LA COSTA PORTEÑA TENDRA BANCOS DE ARENA PARA IR A TOMAR SOL

# En colectivo rumbo a la playa

**Por Alejandra Dandan**

**Nada de autos cargados hasta el reventón y largas horas de viaje para llegar a destino. Ni compra de pasajes de micros o aviones. A los porteños les alcanzará, en poco tiempo más, con tomarse un colectivo para ir a la playa. O, a lo sumo, un taxi. Un proyecto que comenzó a tomar cuerpo en el gobierno porteño –al que tuvo acceso exclusivo este diario– estudia el emplazamiento de alrededor de diez lugares a lo largo de la costa porteña para tomar sol tirado en la arena. El agua del río seguirá por ahora tan contaminada como de costumbre. Pero a cambio habrá duchas playeras para no morirse deshidratado durante el veraneo costero en la ciudad.**

Aunque todo el proyecto está en discusión, la idea es traer arena del Uruguay. Las playas tendrían unos 200 metros de largo. Aunque en algún caso podría llegar a los dos kilómetros de extensión.

Si se aprueban los estudios que a partir del '99 desarrollará el Programa Buenos Aires y el Río, el viejo Coconor, la zona de Ciudad Universitaria y el Club Cubas serán los sectores elegidos para iniciar los estudios de factibilidad. En el sur, dos kilómetros de la ribera de la Reserva Ecológica podrían convertirse en un balneario. También en la laguna de Los Coipos se podría incorporar otro remanso de arena. Algunos expertos estimaron en cuatro meses el plazo de obra para poner en funcionamiento estas playas, en los puntos donde no sean necesarios trabajos de infraestructura mayor.

> Ir a la playa al precio de un boleto de bondi: para los porteños, eso será posible a partir del 2000. El gobierno porteño estudia emplazar unos diez lugares para tomar sol en la arena, que será traída del Uruguay. Para refrescarse habrá duchas públicas.

Algunos expertos consultados por **Página/12** aseguraron que "económicamente el proyecto es viable". Así, si planos y costos se aprueban en el 2000, los porteños podrán patear arena en la costanera. Son tres las variables que se toman en cuenta para definir los puntos del proyecto playas. Desagües, proximidad de los canales de navegación y si los bancos de arena soportarán la configuración por la erosión del viento. El proyecto prevé dos tipos de playas: abiertas al río e interiores. Estas últimas se formarían cerrando lagunas sobre las cuales es posible el tratamiento del agua. Allí sí existiría la chance de darse un baño.

La idea de emplazar balnearios comenzó ya hace un año y medio. A cargo de la Dirección del Programa Buenos Aires y el Río, José María Oliver pidió un estudio sobre defensa de las costas. "Los expertos me dijeron que las playas son la mejor defensa en cualquier lugar del mundo", cuenta ahora. La sugerencia de los especialistas fue aprovechar el dragado de los arroyos –que permitirá una futura y eventual limpieza del agua del río– para iniciar evaluaciones y empezar a pensar la existencia, localización, mantenimiento y costos de playas en los nuevos parques proyectados sobre la costanera.

Sobre la costa norte hay cuatro parques diseñados por Buenos Aires y el Río. En tres de ellos ya se está incorporando el proyecto playa: uno nuevo –Parque de los Niños (ver aparte)– y, hacia el sur, otros tres: el Mirador, Ciudad Universitaria y la transformación de Coconor. Las playas estarían añadidas en los extremos de estos tres últimos. Los bancos de arena quedarán metidos entre dos puntos considerados conflictivos: el arroyo Maldonado, de un lado, y el Vega por el otro. Dos cauces sobre los que en el '99 se harán tareas de drenaje. También se piensa como probable playa el sector lindero a Puerto Nuevo y, al sur, la ribera de la Reserva y Laguna de Los Coipos.

Después de advertir "que es necesario no generar una expectativa mayor a la debida", Oliver adelantó que a partir del año próximo se dedicará a estudiar en principio sólo dos o tres puntos, entre los que incluyó Coconor, Cubas y la Ribera sur.

> **Plan:** ***El viejo Coconor, la zona de Ciudad Universitaria y el Club Cubas serán los sectores elegidos para iniciar los estudios de factibilidad.***

Buenos Aires tuvo playa, pero se extinguieron. "El río –vuelve a decir Oliver– se las llevó, por eso es necesario analizar si serán necesarios murallones para preservarlas". Las escolleras harán falta en sitios expuestos a sudestadas y será uno de los motivos que extiendan el plazo de obra evaluado en cuatro meses. Nadie podrá prever aún dimensiones como lasde la costa atlántica. Aunque no es posible determinar con anticipación la extensión de cada una, algunos de los expertos que están trabajando en el proyecto aseguran que las playas de la costa norte podrían tener entre unos 50 a 80 metros de ancho por 200 de largo. Sobre este aspecto, Oliver prefiere pensar en variaciones de amplitud entre las distintas playas: "Coconor tiene una base de sustentación para playa bastante más chica que, por ejemplo, la que puede tener Puerto Norte. A lo mejor, la necesidad de poner murallas de defensa haga conveniente la extensión de la superficie". La orilla de la reserva ecológica podría permitir, en cambio, caminatas más largas: en total unos dos kilómetros de playa.

El suelo es otra de las variables de análisis. Uruguay sería uno de los sitios de procedencia de la arena dado que su granulometría es la indicada para estas costas. En algunos puntos se tendrá que elevar el nivel del suelo con una primera capa de escombros para evitar el baño del río.

### Voces a favor y en contra

"El tema de las playas públicas es controvertido, porque al no poder hacerse un uso del agua, por la contaminación del río, se cae en una contradicción", opinó el urbanista Carlos del Franco. Para el especialista, el problema se origina en que "la limpieza del Riachuelo, el Río de la Plata y los arroyos afluentes es una asignatura pendiente, no sólo del Gobierno de la Ciudad, sino de la Nación y la provincia de Buenos Aires, ya que allí están instaladas muchas fábricas que contaminan los ríos".

"Si el agua está tratada –agregó Del Franco–, puede ser utilizada. Además deben tomarse ciertas medidas cautelares como tener un cierto control del acceso, o que sólo pueda usarse el borde cercano a la Costanera y no el de la reserva ecológica, para evitar que la multitud no interfiera en los hábitos de los animales."

Para el arquitecto Julio Keselman, la creación de playas públicas en la Costanera constituye "una política urbana positiva". "Con este proyecto se piensa en volver a integrar el río a la vida de la ciudad. En devolver espacios que han sido salvajemente sacados, robados a la comunidad por parte de diferentes autoridades, por motivos políticos", elogió.

"En la Costanera Norte –puso como ejemplo–, Costa Salguero, Punta Carrasco, son terrenos que han sido privatizados de forma tal que se les cobra un absurdo canon mensual. Y así, empresas privadas se encuentran lucrando con tierras públicas."

"Con respecto a la preservación de la Laguna de los Coipos, no veo un problema en que sea en un balneario público –agregó Keselman–. Para evitar la contaminación, hay que crearle a la gente la cultura urbana: hay que educarla, poniendo cuidadores que les digan dónde tirar la basura."

**Las playas proyectadas tendrían unos 200 metros de largo. Aunque en algún caso podrían llegar a los dos kilómetros de extensión.**
*El proyecto forma parte de la recuperación de la costa encarada por el gobierno porteño con el programa Buenos Aires y Río.*

EN SEIS MESES HABRA UN NUEVO ESPACIO VERDE EN COSTANERA NORTE

# Un lugar para los chicos junto al río

**Por A.D.**

**"Fue llamado Parque de los Niños porque será el lugar donde los chicos de las escuelas irán a plantar árboles", explica Ezequiel Martínez, integrante del equipo del programa Buenos Aires y el Río. Se trata de un nuevo parque de 18 hectáreas, ubicado en la península conocida como Triángulo del Este, en el extremo norte de la Costanera, en el límite con Vicente López. Las primeras diez hectáreas que quedarán habilitadas a mitad del año próximo. Además de árboles, habrá dos sectores de juegos interactivos dedicados a los chicos. "Son construcciones en madera, algunas de las cuales semejan barcos, y que los chicos podrán recorrer", describe Martínez. Serán tres las áreas de juego y una pendiente funcionará como anfiteatro natural para recitales y espectáculos con capacidad para quince o veinte mil personas.**

Las 18 hectáreas de parque estarán cruzadas por una red de bicisendas de tres kilómetros. "Dentro de los objetivos de este programa se busca recuperar zonas que fueron hasta ahora espacios privados –dice Luis Cossalter, integrante del proyecto–. La cultura del río ha desaparecido porque la ciudad está de espaldas al río".

Esta península fue hasta ahora un espacio inaccesible para el público. A diferencia de los trabajos en Costanera Norte (ver aparte), que se hacen para reconvertir o modernizar sectores conocidos, éste es un espacio nuevo en la ciudad. Hasta ahora fue monte y tierra ganada al río. Una calle recién abierta volvió penetrable ese extremo pegado a Vicente López. El corredor asfaltado permitirá la circulación de tránsito vehicular en doble mano y destinará un sector al tráfico de bicicletas.

En este momento se están haciendo trabajos de infraestructura vial. Sobre el futuro, los proyectistas aseguraron que la movilidad de los automovilistas –que al ingresar tendrán a su disposición 1100 cocheras-será restringida. Sólo en casos de emergencia, tanto autos como carros de bomberos podrán acceder por la rambla. Las rutas de acceso ocuparán el extremo opuesto a la costa, hasta donde se llegará caminando. En este mismo sector se construyen pisos de cemento para tres áreas de recreación y picnic. La forestación y un talud verde formarán el resto.

La segunda etapa –que entrará en licitación en los próximos días– estará lista a mediados del año próximo. Incluirá equipamiento de servicios, baterías de baños y dos locales para expendio de comidas al paso. Edificios de administración y primeros auxilios integrarán el resto. Este sector quedará emplazado en la franja contigua al área de picnic. "Por ser un parque de esas dimensiones, sabemos que tenemos que dotarlo de servicios y comestibles, porque no existe la posibilidad de acceder fácilmente a algún otro lado", dice Martínez. La inauguración de este sector está prevista para junio próximo, mientras que el resto del parque permanecerá vallado por otros seis meses.

La defensa de costas es la tercera etapa del programa y es considerada la más compleja. Un muro metálico y cabezal de hormigón formarán la barrera que rodeará el parque para protegerlo de la crecida. Una vez terminado se rellenará el borde costero hacia el muro para formar una rambla. Este gran piso, tal como lo definen los expertos, estará forestado, tendrá iluminación, bancos, puestos sanitarios y comestibles. "Pensamos que tiene que haber –detalla Martínez– venta de carnada, alquiler de cañas, o sea todo lo que tiene que ver con la actividad del pescador".

Esculturas, una acequia y una pendiente cubierta de césped que, además de facilitar el drenaje, permitirá organizar recitales para 15 o 20 mil personas, formarán el montaje final. De poco más de 6 millones es el presupuesto disponible para todo el proyecto, que cuenta con la financiación del Banco Interamericano de Desarrollo y el Banco Mundial. Los cánones que pagarán las concesionarias gastronómicas y de ventas de productos permitirán el mantenimiento.

ENTRE LOS CARRITOS Y LA CIUDAD UNIVERSITARIA

# Espigón para pescadores

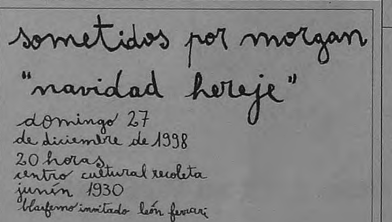
**"Justo iba a poner un cartel de prohibido pisar el césped y me encuentro con las sombrillas." El funcionario habla del espigón Abanico de los Pescadores en la Costanera Norte, próximo a ser inaugurado. Está ubicado en el tramo extendido entre Ciudad Universitaria y la zona de los carritos. Es el primero de los cinco kilómetros de malecón reconvertidos en el marco del Programa Buenos Aires y el Río. El proyecto general de reconversión costera incluye además la costa de Ciudad Universitaria y una península de ocho hectáreas, conocida como Mirador.**

La obra sobre el espigón que enfrenta a los carritos terminará el 26 de diciembre, punto de inicio del segundo tramo ubicado a la altura del Aeroparque. El Abanico de los Pescadores tendrá 50 metros de césped, rambla peatonal con murallón, bicisendas y apoyabicicletas. El diseño incluye rampas para facilitar el acceso de discapacitados, que se repetirán en cada obra terminada a lo largo de la ribera.

Concluido este tramo, restarán trabajos en otros cuatro kilómetros de costa norte. La línea sobre el Plata contará con idéntico mobiliario, resultado de un concurso organizado entre el Gobierno de la Ciudad y la UBA. Habrá también sanitarios y accesos continuos para peatones distribuidos cada cincuenta metros por la avenida Rafael Obligado.

Por otra parte, una vez terminado el Parque de los Niños, la reconstrucción costera seguirá con la península más cercana. "El Mirador será un parque más contemplativo –puntea Ezequiel Martínez, integrante del Proyecto–. La idea fue ésa: si alguien quiere estar más tranquilo, tiene como opción al Parque de los Niños, este otro". El gobierno de la ciudad aún no puede disponer de estas tierras. "El proyecto está concluido, pero existe un trámite de gestión", indica el funcionario y aclara que el dibujo de la superficie actual cambió como consecuencia del relleno de tierras y este sector, cedido tiempo atrás al club de la UBA, es el que se encuentra en litigio.

En Ciudad Universitaria cambiará la costa y el interior. Allí se prevé la construcción de albergues para estudiantes y el traslado del Rectorado y el sector de administración hacia un área ahora abandonada. Sobre el agua habrá dos parques que forman la figura de dos alas. Serán veinte hectáreas totales. Sobre la superficie mayor se conservará una extensión selvática, mientras que la otra reunirá los monumentos a los desaparecidos durante la última dictadura y al dedicado a las víctimas de los atentados a la embajada de Israel y la AMIA.








AR SOL

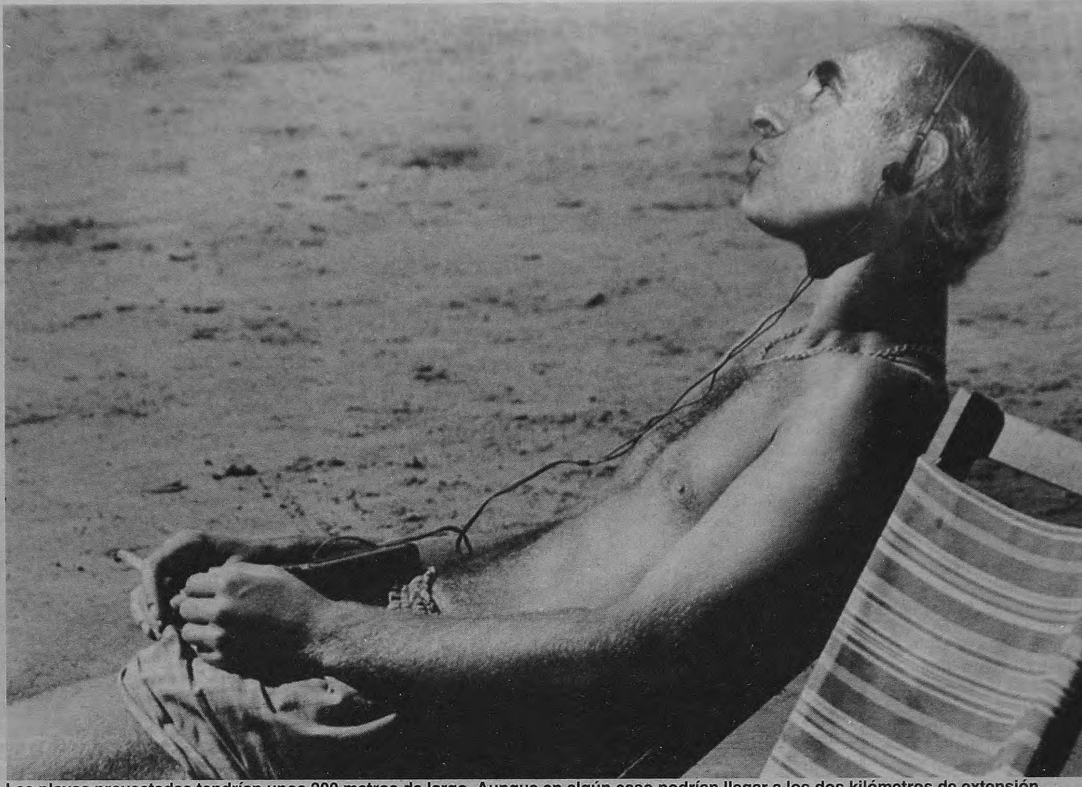
# playa

## en contra

controvertido, porque al no poder
aminación del río, se cae en una con-
s del Franco. Para el especialista, el
ieza del Riachuelo, el Río de la Plata
tura pendiente, no sólo del Gobier-
la provincia de Buenos Aires, ya
icas que contaminan los ríos".
el Franco–, puede ser utilizada.
idas cautelares como tener un cierto
usarse el borde cercano a la Costa-
para evitar que la multitud no inter-
"

, la creación de playas públicas en la
rbana positiva". "Con este proyecto
a la vida de la ciudad. En devolver
sacados, robados a la comunidad
por motivos políticos", elogió.
mo ejemplo–, Costa Salguero, Punta
privatizados de forma tal que se les
así, empresas privadas se encuen-

le la Laguna de los Coipos, no veo
ario público –agregó Keselman–.
ue crearle a la gente la cultura urba-
dadores que les digan dónde tirar la



**Las playas proyectadas tendrían unos 200 metros de largo. Aunque en algún caso podrían llegar a los dos kilómetros de extensión.**
*El proyecto forma parte de la recuperación de la costa encarada por el gobierno porteño con el programa Buenos Aires y Río.*

que en el '99 se harán tareas de drenaje. También se piensa como probable playa el sector lindero a Puerto Nuevo y, al sur, la ribera de la Reserva y Laguna de Los Coipos.

Después de advertir "que es necesario no generar una expectativa mayor a la debida", Oliver adelantó que a partir del año próximo se

> **Plan:** *El viejo Coconor, la zona de Ciudad Universitaria y el Club Cubas serán los sectores elegidos para iniciar los estudios de factibilidad.*

dedicará a estudiar en principio sólo dos o tres puntos, entre los que incluyó Coconor, Cubas y la Ribera sur.

Buenos Aires tuvo playa, pero se extinguieron. "El río –vuelve a decir Oliver– se las llevó, por eso es necesario analizar si serán necesarios murallones para preservarlas". Las escolleras harán falta en sitios expuestos a sudestadas y será uno de los motivos que extiendan el plazo de obra evaluado en cuatro meses. Nadie podrá prever aún dimensiones como lasde la costa atlántica. Aunque no es posible determinar con anticipación la extensión de cada una, algunos de los expertos que están trabajando en el proyecto aseguran que las playas de la costa norte podrían tener entre unos 50 a 80 metros de ancho por 200 de largo. Sobre este aspecto, Oliver prefiere pensar en variaciones de amplitud entre las distintas playas: "Coconor tiene una base de sustentación para playa bastante más chica que, por ejemplo, la que puede tener Puerto Norte. A lo mejor, la necesidad de poner murallas de defensa haga conveniente la extensión de la superficie". La orilla de la reserva ecológica podría permitir, en cambio, caminatas más largas: en total unos dos kilómetros de playa.

El suelo es otra de las variables de análisis. Uruguay sería uno de los sitios de procedencia de la arena dado que su granulometría es la indicada para estas costas. En algunos puntos se tendrá que elevar el nivel del suelo con una primera capa de escombros para evitar el baño del río.

ENTRE LOS CARRITOS Y LA CIUDAD UNIVERSITARIA

# Espigón para pescadores

**"Justo iba a poner un cartel de prohibido pisar el césped y me encuentro con las sombrillas." El funcionario habla del espigón Abanico de los Pescadores en la Costanera Norte, próximo a ser inaugurado. Está ubicado en el tramo extendido entre Ciudad Universitaria y la zona de los carritos. Es el primero de los cinco kilómetros de malecón reconvertidos en el marco del Programa Buenos Aires y el Río. El proyecto general de reconversión costera incluye además la costa de Ciudad Universitaria y una península de ocho hectáreas, conocida como Mirador.**

La obra sobre el espigón que enfrenta a los carritos terminará el 26 de diciembre, punto de inicio del segundo tramo ubicado a la altura del Aeroparque. El Abanico de los Pescadores tendrá 50 metros de césped, rambla peatonal con murallón, bicisendas y apoyabicicletas. El diseño incluye rampas para facilitar el acceso de discapacitados, que se repetirán en cada obra terminada a lo largo de la ribera.

Concluido este tramo, restarán trabajos en otros cuatro kilómetros de costa norte. La línea sobre el Plata contará con idéntico mobiliario, resultado de un concurso organizado entre el Gobierno de la Ciudad y la UBA. Habrá también sanitarios y accesos continuos para peatones distribuidos cada cincuenta metros por la avenida Rafael Obligado.

Por otra parte, una vez terminado el Parque de los Niños, la reconstrucción costera seguirá con la península más cercana. "El Mirador será un parque más contemplativo –puntea Ezequiel Martínez, integrante del Proyecto–. La idea fue ésa: si alguien quiere estar más tranquilo, tiene como opción al Parque de los Niños, este otro". El gobierno de la ciudad aún no puede disponer de estas tierras. "El proyecto está concluido, pero existe un trámite de gestión", indica el funcionario y aclara que el dibujo de la superficie actual cambió como consecuencia del relleno de tierras y este sector, cedido tiempo atrás al club de la UBA, es el que se encuentra en litigio.

En Ciudad Universitaria cambiará la costa y el interior. Allí se prevé la construcción de albergues para estudiantes y el traslado del Rectorado y el sector de administración hacia un área ahora abandonada. Sobre el agua habrá dos parques que forman la figura de dos alas. Serán veinte hectáreas totales. Sobre la superficie mayor se conservará una extensión selvática, mientras que la otra reunirá los monumentos a los desaparecidos durante la última dictadura y al dedicado a las víctimas de los atentados a la embajada de Israel y la AMIA.

# Oviedo alista sus armas para una lucha a muerte

"Mi lucha es sin retorno, hasta vencer o morir", proclamó ayer el general Lino Oviedo ante 4000 fervientes seguidores, dentro de la disputa de poderes que mantiene con la Corte Suprema de Justicia.

**Van a ser navidades ambiguas en el Paraguay. Luego de haber sembrado el caos el martes con disturbios a gran escala en todo el país, el general golpista Lino Oviedo aseguró ayer a 4000 de sus seguidores que "mi lucha es sin retorno, hasta vencer o morir". Oviedo busca impedir que se implemente el fallo de la Corte Suprema que lo devuelve a la cárcel por su intento de golpe en 1996, y hasta ahora sus esfuerzos han dado resultado. Con la policía y el ejército pasivos, el general está haciendo uso de los sindicatos paraguayos para intimidar a los organismos de la oposición (el Congreso y la Corte Suprema). Aunque él se mantiene libre y la oposición ha sido intimidada, sus tácticas de fuerza le están alineando en contra a la última institución paraguaya de importancia: la Iglesia Católica. Esta llamó ayer a sus fieles a resistir "cualquier intento de alterar las instituciones".**

"Entre demonios no podemos levantar el país". Carismático, violento, mesiánico, el general Oviedo no se guardó ayer en su arenga a sus correligionarios del ala "oviedista" del Partido Colorado. "El pueblo reclama que los ladrones que vaciaron el Estado vayan a la cárcel –declaró dramáticamente a sus seguidores–. Nuestra causa es justa porque buscamos la reivindicación del pueblo paraguayo". El general afirmó que la oposición "me ataca porque estoy destruyendo sus negociados", pero que está "dispuesto a luchar junto a ustedes hasta perder la vida". "Li-no, Li-no" coreaba la audiencia mientras su héroe les dejaba en claro que, aunque "todavía tengo una persecución encima", su lucha era "a muerte".

**Choque:** *Como lo demostró el lunes, Oviedo ejerce un férreo control sobre sus fuerzas, y está dispuesto a usarlas contra "los ladrones que robaron el país".*

La posición de Oviedo se ha alterado dramáticamente en el espacio de un mes. Al principio, cuando la Corte Suprema anuló el decreto presidencial que lo liberó de la cárcel, sólo el presidente Raúl Cubas, su ahijado político, se interponía entre él y un retorno a prisión. Pero la reacción del militar fue decisiva. Primero, bloqueó exitosamente una moción de censura parlamentaria contra Cubas con una "apoteosis oviedista" de 50.000 personas frente al Congreso. Después, este lunes, sus sindicatos aliados asediaron el Tribunal Supremo y cortaron las comunicaciones viales entre la capital Asunción y el interior para torcer el brazo de la oposición. Específicamente, Oviedo está buscando con estas medidas forzar la renuncia de los cinco (de nuevo) jueces de la Corte que fallaron contra él, y ayer reafirmó su determinación de eliminar a los "miembros de la corte de la injusticia".

Por lo pronto, la próxima fecha clave es el 29 de diciembre. Oviedo amenazó a la Corte con otra ronda de manifestaciones, cortes de ruta, y huelgas sindicales si no se efectuaba la "renuncia innegociable" de los cinco jueces opositores. Como lo demostró el lunes –adonde el comienzo y el fin de los paros, los cortes de rutas, y las manifestaciones fueron perfectamente coordinados–, Oviedo ejerce un férreo control sobre su fuerzas de choque, y está perfectamente dispuesto a usarlos contra "los ladrones que robaron el país".

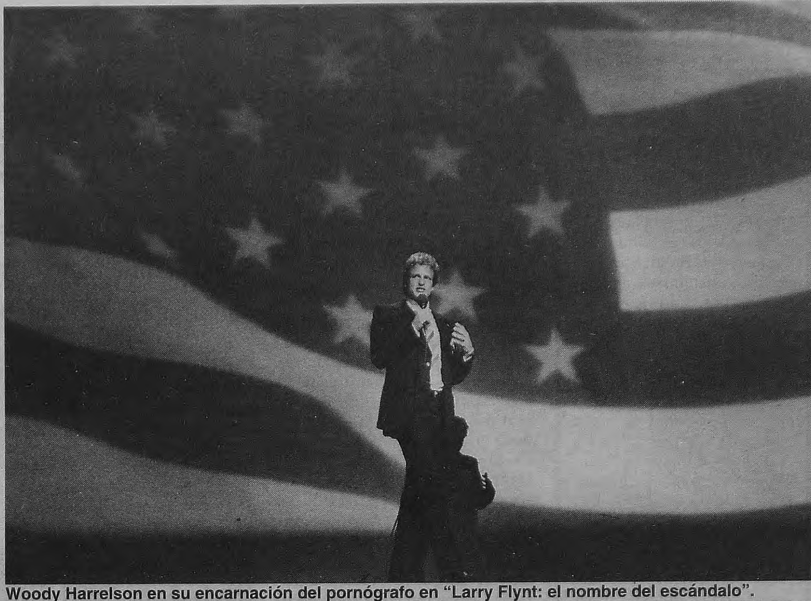
Las encuestas, asimismo, favorecen abrumadoramente a Oviedo, lo que en efecto sitúa a una parte importante de la oposición bajo sentencia suspendida hasta las siguientes elecciones legislativas.




**Oviedo con una ametralladora de la guerra de los años 30.**
*Ahora tiene partidarios muy disciplinados y poca resistencia.*

**The Guardian**
**de Gran Bretaña**

**Por Martin Kettle**
Desde Washington


Woody Harrelson en su encarnación del pornógrafo en "Larry Flynt: el nombre del escándalo".
*Con sus investigaciones, Flynt amenaza desatar una nueva ola de escándalo en Washington.*

El pornógrafo Larry Flynt ha investigado a 12 políticos adúlteros, la mayoría republicanos, y se apresta a publicar los hechos. Ya logró la caída del presidente de la Cámara de Representantes.

LARRY FLYNT VA A REVELAR 12 CASOS DE ADULTERIO

# Un pornógrafo jaquea a EE.UU.

**Cuando Bob Livingston primero vio el tristemente célebre aviso del millón de dólares de Larry Flynt en el *Washington Post* en octubre pasado, no pensó demasiado en el asunto. Hoy, habiendo renunciado como presidente electo de la Cámara de Representantes y planeando renunciar también al Congreso, confiesa haberse equivocado, y por mucho. "Supongo que no pensé en el impacto del millón de dólares –dijo el intermitente líder republicano al *Post* esta semana–. Realmente no creí que alguien pudiera hacerme algo de esa calaña. Bienvenidos al mundo de Larry Flynt. Realmente no lo creí posible".**

Las reglas de juego de la política norteamericana han sido reescritas sin cesar desde que estalló la historia de Monica Lewinsky en enero. Y Washington ya estaba saturado de la crisis antes de que Flynt, editor de la revista erótica *Hustler*, empezara a manipularla la semana pasada. El factor Flynt ha shockeado una cultura política que había empezado a creer que lo había visto todo. "Ha terminado convirtiéndose en esto: Larry Flynt es que establece la agenda", fue lo que Howard Kurtz, el comentarista de medios del *Post*, escribió el fin de semana pasado sin poder creérselo del todo. Y la capital norteamericana es consciente, de manera incómoda, de que esto no ha terminado.

El propio Flynt ha admitido que es un pornógrafo. Flynt tituló su autobiografía de 1996 *Un hombre indecente: mi vida como pornógrafo, experto y descastado social*. Otros fueron más lejos. Gloria Steinem lo ha llamado violento y sádico. Y dos años atrás, su hija Tonya respondió al film de Milos Forman, *El pueblo contra Larry Flynt*, (estrenado en la Argentina como *Larry Flint: El nombre del escándalo*) calificando a su padre como un proxeneta y un abusador de niños.

Lo que está más allá de toda duda es que Flynt ha sido una figura controvertida y de mala fama en la vida norteamericana por más de 20 años. El imperio de este editor de 56 años está basado en una serie de revistas de las cuales la que más tiempo ha vivido es *Hustler*. Primero apareció como una lámina de dos páginas en 1974, y Flynt empezó su ascenso desde ser el oscuro propietario de un club de strip-tease en Ohio hasta convertirse en el instigador del último espasmo de vergüenza de los norteamericanos. *Hustler* estuvo en el centro de una serie de batallas judiciales lanzadas contra Flynt en los 70 y los 80, a medida que los activistas antiobscenidad luchaban en estado tras estado para prohibir sus revistas de los quioscos. En 1978, mientras dejaba un tribunal de Georgia, un supremacista blanco antisemita y armado abrió fuego contra él, a consecuencia de lo cual Flynt quedó reducido a circular en una silla de ruedas.

> **Gordo:** ***Dos de los casos, que involucran a republicanos, son de sexo telefónico, y Flynt tiene las grabaciones. Uno de ellos –promete– es "un pez realmente gordo".***

En 1983, el editor publicó un falso aviso de Campari en que mostraba al evangelista televisivo Jerry Falwell en un encuentro sexual alcoholizado con su propia madre. Falwell lo procesó por calumnia, invasión de privacidad y perjuicio emocional y pidió 45 millones de dólares en concepto de daños. Un jurado le otorgó 200.000 dólares por el cargo de perjuicio emocional. Flynt llevó el caso a la Suprema Corte, que falló en su favor, afirmando que era esencial proteger el derecho a la sátira.

El caso disparó a Flynt al estrellato, suscitando el film de Forman y convirtiendo al pornógrafo en un improbable héroe de la libertad de expresión. El tema hizo explosión en el movimiento feminista, convirtiendo a Flynt ahora en uno de esos norteamericanos de quienes cada uno tiene una opinión extrema, de un tipo o de otro.

Flynt publicó su último aviso en el *Post* el 4 de octubre, inmediatamente después de la publicación del informe del fiscal independiente KennethStarr, y de la difusión televisiva del video con el testimonio de Bill Clinton ante el Gran Jurado. El aviso ofrecía un millón de dólares a cualquiera que pudiera suministrar detalles de "encuentros sexuales adúlteros" con miembros del Congreso o funcionarios de primera línea del gobierno. De acuerdo con Flynt, recibió 2000 respuestas al aviso, de las cuales consideró que unas 48 eran auténticas. Flynt decidió entonces investigar 12 de ellas para un artículo que va a ser publicado en enero.

El pasado fin de semana, Flynt dijo en una conferencia de prensa que estaba investigando al menos a un miembro del Senado, que va a empezar las audiencias por el *impeachment* de Clinton el 6 de enero. Agregó que la mayoría de los hombres a los que estaba investigando eran republicanos. "Hay un solo demócrata en todo ese basural", afirmó. Como "demócrata militante", no ha decidido aún si publicar detalles sobre este caso. Flynt se ha negado a revelar detalles de sus investigaciones, aunque ha dicho que algunos de los políticos en cuestión habían mentido en juicios de divorcio. Dos de los casos, uno de ellos involucrando un congresista republicano, y el otro un funcionario del Partido Republicano, son de sexo telefónico, según reveló Flynt, agregando que dispone de las grabaciones. Uno de sus investigados –promete Flynt– es "un pez realmente gordo".

Livingston confesó que "en ocasiones, me desvié de mi matrimonio". Pero dijo al *Washington Post* que no estaba seguro de lo que *Hustler* iba a alegar. "He escuchado todo tipo de rumores horribles sobre lo que tiene Flynt –sostuvo–. La mayor parte está mal, cosas que no pasaron nunca".

El hombre que brevemente estuvo en el tercer lugar de la fila para la presidencia dijo que esperaba que su renuncia desatara una ola de protestas contra Flynt. "Imaginé que ya era demasiado tarde para que pudiera ayudarme, pero tuve la esperanza de que al llamar la atención al tema, podría ayudar a otros y que el mundo se enterara de lo que es este crápula". "Se necesita a uno para conocer al otro –repuso Flynt–. Fue él quien se embarró primero".

El episodio Flynt ha forzado a los políticos, expertos y especialistas en medios de Estados Unidos a desgarrarse las vestiduras mientras consideran las consecuencias del affair Lewinsky. "Algo ha cambiado en la cultura mediática y política –dijo Kurtz–. Los viejos límites de lo que se consideraba juego limpio para periodistas agresivos se han borrado".

PENURIAS NAVIDEÑAS DE UN "CRISTIANO DEVOTO"

# Pinochet se quedó sin misa

**Por Audrey Gillan**
Desde Londres

**El general Augusto Pinochet, ex dictador chileno, no va a poder ir a misa esta noche, por razones de seguridad. En lugar de eso, la Iglesia debe ir hacia él. Los jueces de la corte de Bow Street en Londres decidieron ayer que el general de 83 años debe respetar las condiciones de una fianza que lo confinan a la casa que alquila en el exclusivo barrio privado de Wentworth en Surrey, salvo emergencia médica. Bajo los términos de la fianza, Pinochet no puede dejar la casa ni caminar por el jardín.**

Anoche, la Iglesia Católica se vio envuelta en la pelea sobre la detención del ex dictador ene el Reino Unido, cuando el obispo de Arundel y Brighton, el reverendo Cormac Murphy O'Connor, cuya diócesis incluye a Wentworth, dijo que "hay una esperanza de que todos los católicos hagan todo lo posible para ir a misa los domingos y días festivos especiales, como Navidad. Lamento que el general Pinochet no pueda cumplir su obligación esta Navidad. Su actual condición no debería impedírselo, pero no le permite unirse a otros cristianos en su celebración".

Pinochet, quien está resistiendo acciones legales para extraditarlo a España a fin de que enfrente allí acusaciones por atroces violaciones de los derechos humanos, recibirá a algunos de sus familiares, incluyendo hijos y nietos que han volado desde Chile para pasar las Navidades con el anciano general.

> **Iglesia:** ***"No hubiera estado de acuerdo con que fuera a la Iglesia", dijo el juez Graham Parkinson, de Bow Street. "La Iglesia tiene que ir hacia él."***

Michael Caplan, abogado de Pinochet, informó a la Corte que su cliente, un católico devoto, sería visitado por un sacerdote para la misa del gallo. El juez Graham Parkinson ha dicho que sería mejor mantener un servicio religioso privado. "No hubiera estado de acuerdo con que fuera a la Iglesia –dijo– la Iglesia tiene que ir hacia él."

Previamente en la semana, el ex ministro de Finanzas del gobierno conservador Norman Lamont, que ha sido un crítico muy explícito del proceso de extradición contra el general, pidió un aflojamiento de las condiciones de la fianza para que el general pudiera ir a la iglesia en Navidad. En una carta al secretario del Interior Jack Straw, Lord Lamont dijo que el general no había sido detenido por ningún crimen, y que, siendo un "anciano débil", no era necesario restringir estrictamente sus movimientos. Lord Lamont también describió el trato del general en Inglaterra como "extremadamente vengativo".


**Abogado Michael Caplan.**
*Bow Street contra Pinochet.*

## MIRADOR

**OTAN**

### Un ex jefe sentenciado

Un día triste para la OTAN: Willy Claes, un ex Secretario General del organismo, fue condenado por el Tribunal de Casación de Bélgica –adonde Claes era ministro de Economía– por "corrupción pasiva" en la compra de armamentos militares. El delito aparentemente fue cometido durante su gestión como ministro en Bélgica, y consistió en ser consciente y no hacer nada ante enormes sobornos realizados durante la licitación de contratos para comprar equipos militares. Las compañía italiana Augusta pagó fuertes sumas a los miembros del Partido Socialista Flamenco (SP), con aportes de la empresa armamentista Dassault de Francia, para asegurarse que los contratos llegaran a buen destino. Claes fue condenado a tres años de prisión "en libertad condicional", mientras que Sergué Dassault fue condenado a dos años de prisión (también en libertad condicional) por "corrupción activa". Con Claes habiéndose revelado como parte pasiva de un enorme negociado con respetadas empresas armamentistas europeas, la OTAN bien podría mejorar sus criterios de selección de Secretarios Generales.

**ESPAÑA**

### Guerra sucia indultada

Comenzó la "reconciliación nacional" en España. Ayer, fueron indultados varios funcionarios implicados con los "Grupos Antiterroristas de Liberación" GAL, condenados por la guerra sucia que llevaron a cabo contra los terroristas vascos de la ETA. Específicamente, fueron liberados el exsecretario socialista del Interior José Barrionuevo y su secretario de Estado Rafael Vera, quienes podrán abandonar hoy la cárcel. El gobierno español justificó su acción con el pedido de la Sala Segunda del Tribunal Supremo de que las condenas de todos los procesados por el "caso GAL" fueran reducidas en dos tercios. En efecto, el gobierno enalteció su acción como un ejemplo del "respeto que el Ejecutivo siempre ha mostrado hacia las decisiones judiciales", agregando que su objetivo constante es tratar el tema con "altitud de miras". Los indultados fueron condenados en julio de este año por el Tribunal Supremo, el cual consideró que eran responsables de "detención ilegal" y "malversación de fondos públicos" por el secuestro en Francia del empresario Segundo Marey.



# Saddam cerró su espacio aéreo y refuerza controles y defensas

En una medida sorpresiva, Irak prohibió los vuelos comerciales usados por la ONU, mientras EE.UU. desconcentra fuerzas.

**El gobierno de Saddam Hussein prohibió ayer oficialmente los vuelos comerciales utilizados habitualmente por el personal de Naciones Unidas para entrar y salir de Irak. Los vuelos fueron cancelados inesperadamente después de que las autoridades no permitieran al representante personal del secretario general de la ONU utilizar el avión que debía trasladarlo desde Bagdad hasta Bahrein, en el golfo Pérsico. La sorpresiva medida iraquí se produjo mientras Estados Unidos empezaba a desconcentrar parte del personal y de las armas desplegados en la zona para la operación "Zorro del Desierto" de la semana pasada: el portaaviones "USS Enterprise", por ejemplo, partirá del golfo en breve, aunque el secretario de Defensa William Cohen advirtió que Washington podría volver a atacar si Irak reconstruye su arsenal químico y bacteriológico.**

Prakasha Shah, representante personal del secretario de las Naciones Unidas para el conflicto de Irak, se encontró el pasado martes 22 con una desagradable sorpresa cuando intentó salir en avión del país para regresar a su casa, donde pensaba pasar unas cortas vacaciones después de haber vivido los cuatro días de bombardeo en Bagdad. Prakasha, que tenía proyectado viajar con otros altos funcionarios de la ONU, se vio obligado a desistir de su propósito y abandonar el país por carretera, efectuando un largo viaje hasta Ammán, que dura aproximadamente 10 horas. Las autoridades iraquíes habían prohibido horas antes que aterrizara en el aeropuerto de Bagdad el avión de Naciones Unidas que venía desde Bahrein a recogerlo. Irak justificó ayer la decisión en una nota oficial que aseguraba que la medida había sido adoptada como precaución para evitar desagradables incidentes con las baterías antiaéreas, que permanecen desde la semana pasada en constante situación de alerta, aun después de finalizados oficialmente los ataques.



AFP
**Soldados iraquíes ante instalaciones de la ONU.**
*Los vuelos eran usados por miembros de la organización.*

La decisión, que podría pasar como una aceptación del embargo aéreo impuesto por la ONU contra Irak en 1991, en realidad podría señalar el inicio de un refuerzo de las disposiciones antiaéreas iraquíes después de los ataques de la semana pasada, y en previsión de otros nuevos. La prohibición de volar viene siendo cumplida estrictamente por toda la población, incluido personal diplomático extranjero, así como por los más altos dirigentes del gobierno, quienes se vieron obligados a entrar y salir de Irak por la carretera que les conduce hasta Ammán.

Los únicos que habían logrado eludir hasta ahora esta orden de embargo eran los inspectores de desarme de las Naciones Unidas (Unscom), así como alguno que otro importante responsable de esta organización, entre los que se encontraba el representante del secretario general. El uso abusivo de estos vuelos venía siendo criticado por las embajadas occidentales en Bagdad, que en el fondo lo que deseaban era estar incluidos en esta cuota de privilegiados.

El desplante del régimen de Irak con respecto al diplomático paquistaní Prakasha Shah ha sorprendido en medios políticos, ya que este funcionario es uno de los mejores aliados que tiene Saddam Hussein en Naciones Unidas, a través del cual Saddam Hussein mantiene una línea directa y permanente con el secretario general de la ONU, Kofi Anan. La labor de Prakasha le ha llevado a adoptar posiciones casi heroicas, negándose en reiteradas ocasiones a abandonar el país durante la crisis del pasado noviembre y la actual, despreciando el peligro de las bombas.

> **Desplante:** *El desplante de Irak al diplomático paquistaní Prakasha Shah ha sorprendido en medios políticos, ya que es uno de sus mejores aliados en la ONU.*

## OPINION

**Por Enrique Carlos Vázquez ***

### El imperialismo, esa vieja palabra que nadie usa

Cuando Bill Clinton descargó los Tomahawk sobre Irak recordé una nota publicada por José Pablo Feinmann el 2 de noviembre en **Página/12**. Invitaba a reflexionar sobre la vigencia del viejo concepto de *imperialismo*. Allí argumentaba que la noción de imperialismo acuñada por Lenin suponía la existencia de "naciones imperialistas" y que ello implicaba la localización territorial de la dominación. Afirmaba además que "el mundo post Muro de Berlín elimina el esquema Norte-Sur. Y elimina también el anclaje territorial del imperialismo. Así, elimina *por completo* (cursivas mías) este concepto (...)". Concluía en que la banca supranacional es la que expresa hoy los intereses financieros que dominan el mundo globalizado.

Obviamente, no sostengo ni de lejos que Feinmann aprueba los B-52 volando sobre Irak. Simplemente planteo una polémica con el artículo de un autor que siempre estimula el debate.

No da el espacio como para someter a examen la teoría leninista del imperialismo. Pero según su añeja perspectiva, ya se advertía que la banca financiera constituía un poder en el que se sustentaba una fase del desarrollo capitalista. Aunque entonces no hubiera Internet ni se usara la palabreja hoy de moda, existían tendencias hacia la globalización. Redondeando la idea: ni la globalización es tan nueva ni la noción del imperialismo debe ser archivada.

Sí, como dice Feinmann, el poder "no está en ninguna nación (...) sino en los salones impenetrables, indescifrables, globalizados de los banqueros del mundo", ¿para qué están los Estados? ¿Por qué el Senado norteamericano no acepta el pedido de los países pobres de reducir el empleo de gases que recalientan el planeta? ¿Es tan difícil averiguar en qué "salón (oval) impenetrable" se tomó la decisión de atacar *un territorio*? ¿Qué empresas se instalarán en Irak una vez que Saddam sea destruido? ¿En qué "indescifrable" dirección están las oficinas de las compañías petroleras occidentales?

¿O será que algunos Estados continúan cumpliendo con la función de reproducir y garantizar la continuidad de un sistema capitalista en el que los sures son cada vez más sures y los nortes cada vez más nortes?

Es cierto que "el Banco Mundial gobierna más en la Argentina que el peronismo o el radicalismo". Pero, ¿también gobierna en los países más industrializados del mundo, los que formaron el club G 8? Una ingenuidad total: ¿por qué será que en esos países el Banco Mundial no gobierna tanto?

Coincido con Feinmann en que "la globalización es la extraterritorialidad de la banca". Pero no es sólo eso. También es la extraterritorialidad de la ley Helms-Burton, que pretende, desde el Senado de los Estados Unidos, reforzar el bloqueo al *territorio* (y a los habitantes) de la solitaria Cuba y sancionar a terceros países que no cumplan con sus dictados.

Un detalle que reafirma las continuidades pre y post Muro de Berlín: Helms también fue el presidente de la Subcomisión de Asuntos Hemisféricos del Senado de los Estados Unidos que, durante la administración Reagan, le dio sustento legal a la idea de invadir Panamá, capturar a su presidente, enjuiciarlo y condenarlo a cuarenta años de prisión en el estado de Florida. A Helms no le avisaron que el viejo imperialismo ha muerto y tampoco parece saberlo Clinton: la amenaza militar permanente sobre Irak es pura violencia imperialista territorial.

La total desaparición del imperialismo sólo puede pensarse cuando desaparezcan todas las variadas y multifacéticas formas de resistencia y desobediencia: cuando no haya más Sin Tierra, ni "tiranos árabes" como en Libia o Irak, ni Marcos con indios insurrectos, ni médicos cubanos que prefieren ayudar a los guatemaltecos arrasados por el huracán "Mitch" antes que subirse a una balsa para llegar al shopping. Tal vez entonces elimperialismo dejará de ser necesario. Y también la vieja palabra que ya casi nadie usa.

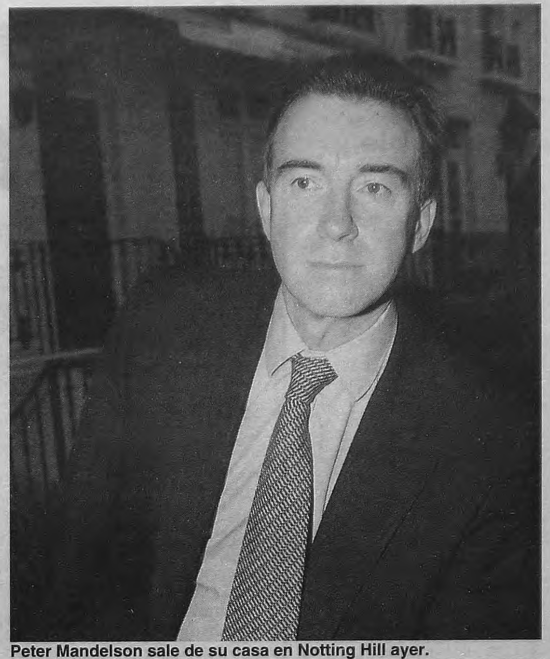
Amantes de las viejas palabras, uníos.

* *Historiador*

PETER MANDELSON, MINISTRO DE INDUSTRIA

# Blair perdió un alfil

**Una grisácea operación inmobiliaria determinó la caída de Peter Mandelson, ministro de Industria y Comercio y arquitecto clave del Nuevo Laborismo. También renunció su subordinado Geoffrey Robinson.**



**Peter Mandelson sale de su casa en Notting Hill ayer.**
*El préstamo con que la compró está en el eje del asunto.*

**El Nuevo Laborismo del primer ministro Tony Blair sufrió su primera víctima. Peter Mandelson, ministro de Industria y Comercio y arquitecto decisivo de la victoria de Blair, renunció a raíz de un escándalo de corrupción. El caso giraba en torno a la compra de un inmueble, por el cual aparentemente recibió un préstamo ilícito del encargado de pagos del Ministro de Hacienda, Geoffrey Robinson, quien también renunció al cargo ayer. La renuncia pudo haber sido ocasionada por la posibilidad de que emerjan revelaciones adicionales de sus finanzas. Aunque el ex ministro insistió que dimitió a partir de un "error de juicio", la mayoría de los parlamentarios esperaban que soportaría la crisis, y se mostraron estupefactos que haya claudicado tan rápidamente.**

Entre el tumulto de ayer, desde el ejecutivo se especulaba que Mandelson había sido puesto fuera de guardia por una serie de preguntas incisivas sobre un pedido de préstamo hipotecario: un ángulo de ataque que no esperaba y que lo dejo inusualmente confundido. Además, hubo llamados para que la oficina de Ingresos Internos investigue el origen del préstamo de 615.000 dólares que usó para comprar su casa en Notting Hill, en el sector oeste de Londres. Si el dinero provino de una cuenta off-shore de un trust manejado por Robinson, entonces debería haber sido declarado a las autoridades impositivas para que sea gravado. Mandelson todavía no ha transferido el préstamo a su madre Mary, no obstante las versiones que alegaban que la operación era inminente. Un legislador destacado afirmó que las sospechas de que las operaciones financieras de Mandelson fueran fraudulentas fueron "la gota que colmó el vaso".

Un asesor de Mandelson desmintió los rumores, declarando que el ex-ministro renunció solamente porque "el asunto estaba fuera de control y estaba dañando al gobierno". Agregó que fue la hostilidad de la prensa lo que forzó la renuncia de Mandelson. "No fue ningún delito. Es algo irónico que no haya podido 'manejar' la historia." Pero el asesor admitió que Mandelson tuvo un dramático cambio de parecer a sólo 24 horas de que *The Guardian* revelará la información.

**Información:**
***Interrogado sobre si había llenado los formularios con la información correcta, Mandelson respondió que "no tengo idea, sinceramente".***

Al principio Mandelson se mostró desafiante sobre las investigaciones, pero su confianza se empezó a esfumar durante la ronda de entrevistas que sostuvo el martes. Su decisión de renunciar pareció tomar a todos por sorpresa, incluyendo a funcionarios de Downing Street, quienes sólo se percataron que estaba pasando algo raro cuando Blair demoró su partida para las vacaciones navideñas.

La celeridad con que Mandelson renunció dejó dudas entre los legisladores de la Cámara de los Comunes acerca de si las investigaciones sobre los 240.000 dólares que recibió de la Sociedad de Construcción Britannia lo hicieron consciente de que estaba en muchos más problemas de los que pensaba. Las preguntas se centraron sobre el formulario que Mandelson hubiera estado obligado a llenar para obtener el préstamo. Teóricamente, Mandelson debería haber informado allí a Brittannia sobre los detalles de todos los "convenios de préstamos" y de "cualquier compromiso ulterior". El formulario también pregunta si el solicitante ha "concordado otro préstamo, segunda hipoteca, o subvención de mejoras en relación a la propiedad".

Interrogado sobre si había llenó los formularios con la información correcta, Mandelson respondió que "no tengo idea, sinceramente". Asimismo, anoche insistía en que no se acordaba de lo que escribió en el formulario: "No me puedo acordar de cada pregunta y de cada respuesta".

## OPINION

**Por Emilio Copolillo Bianco**

### La crisis inevitable

Muchas son las instituciones que en la Argentina se vieron fuertemente afectadas por los cimbronazos de la época y sus nuevos paradigmas. Para bien o para mal de acuerdo con la óptica del observador: la Justicia, los militares, el trabajo, etc. ,sufrieron el impacto y entraron en crisis.

Y el fútbol, que por las connotaciones que tiene en la Argentina y por todo lo que simboliza como fenómeno cultural en el siglo, es una institución aunque no responda a las definiciones clásicas, no escapa a la ola de la historia. Y de las muchas organizaciones que concurren a la institución-fútbol, es la AFA, que representa a la dirigencia, la que más se encuentra en el centro de la tormenta.

Alvin Toffler en su libro *La tercera ola* hablaba de la convivencia en este siglo de tres formas de producción (la artesanal, la industrial y la nueva tecnología) como fuente inevitable de conflictos y como preludio de una nueva era. Y con los dirigentes del fútbol argentino pasa algo parecido, porque se mezclan algunos que arrastran los "vicios" de la época del desarrollo del profesionalismo con la nueva camada que rinde culto al marketing y al poder mediático, lo que en la realidad se trasunta en sumar poco en virtudes y mucho en defectos.

Mucho más cuando en esta ecuación se olvida a los principales protagonistas, los jugadores y los hinchas, muy a tono con la época de la optimización y la cosificación. En este proyecto es difícil encontrar vías de solución y mucho menos por el camino elegido por la AFA, que es pagar de la manera más simple para quien lo posee: con dinero. Así se auxilia a los clubes, se pagan operativos de seguridad, se solucionan huelgas.

Pocos, muy pocos, reniegan del bronce, hacen escuela o siembran para que otros recojan, lo que en escala es un reflejo de otra dirigencia: la que manejó la Argentina a lo largo del siglo. Una situación de crisis no es sólo un momento en el que se toca fondo. También es un momento ideal para un cambio positivo. Y parece poco probable que esta dirigencia lo produzca. Lo que no garantiza jugar mejor o peor, pero por lo menos ayuda.

# Se divorció el matrimonio más exitoso del auto

Alberto Scarazzini, director deportivo de Traverso, le dijo adiós tras 10 años de carreras y se despide con emoción.

**Por Pablo Vignone**

**Después de 10 años, 159 fines de semana de carreras y ocho títulos, uno de los matrimonios más exitosos del automovilismo argentino se separó. Alberto Scarazzini, el director deportivo que guió, interpretó y muchas veces calmó a Juan María Traverso, ha puesto final a una relación que arrancó diez temporadas atrás, tras la última carrera de TC 2000 en Paraná, el domingo pasado, que Traverso ganó y le dedicó "porque por mucho tiempo no va a poder festejar nada". Scarazzini fue contratado por la Chrysler para trabajar con Ernesto Bessone, uno de los rivales más cordialmente odiados por Traverso.**

"Yo me iba a mi casa –explica Scarazzini–. Era mucho desgaste, tengo un campo y un hijo pequeño, y quería estar más tiempo con mi familia. Hasta que apareció este ofrecimiento, que es menos desgastante. No creo que Juan lo tome como una traición" se esperanza el entrerriano.

"Por favor, qué va a ser una traición –ataja Traverso–. Me alegro por Bessone, porque quiere decir que se va a equivocar menos" bromea. El piloto de Ramallo asegura que "con Cachi se cumplió una etapa y la terminamos como la comenzamos, ganando. Lo que no sé es con quién lo voy a reemplazar".

Scarazzini comenzó a madurar su decisión cuando "en un momento del año pensamos en retirarnos los dos, pero él decidió seguir porque acaso no tiene otra que hacer que no sea correr autos o estar vinculado a esto. Yo tengo un proyecto agropecuario que funciona en mi provincia y no podía vivir tan alejado". En el medio, Pablo Peón –el coequiper de Bessone, cuyo padre era ejecutivo de la Chrysler– lo recomendó a la empresa, que terminó contratándolo. "Necesitaba una nueva motivación para continuar en automovilismo" acepta por fin.

"No sé si Traverso necesita alguien para reemplazarme –asegura el ex piloto devenido en DD–; yo soy el intérprete técnico pero él sabe más de lo que admite o parece. Yo soy más reflexivo, pero él es diez veces más inteligente. Lo admiraba porque corríamos de la misma manera, aunque no compartimos una pista, pero él, sin duda, es mejor piloto de lo que yo fui" señala quien fuera campeón argentino de Fórmula 2 en 1981, y que se retirara en 1987 luego de un vuelco impresionante en Interlagos.

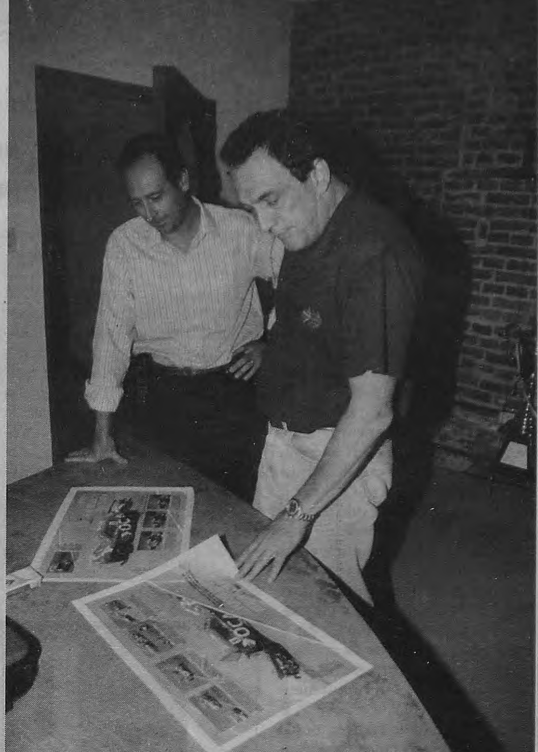
La historia del matrimonio se remonta a marzo de 1989 "cuando empezamos a trabajar juntos; yo estaba empleado por Oreste Berta para su equipo y Juan era el primer piloto. La primera carrera fue en Mar del Plata, y Juan la ganó, pero por un problema reglamentario, ¡desclasificaron a los 20 autos!". El mejor recuerdo es "de cuando ganamos el título de TC 2000 con los Peugeot".

Para Scarazzini, su ahora ex piloto "es el mejor, especialmente en la definición. Si está 20º, capaz que no llega a clasificarse 15º, pero si viene quinto, quedate tranquilo que se pone primero y gana. Traverso no tiene techo –opina con conocimiento y algo de admiración– especialmente porque ahora los coches exigen menos físicamente".

> **Retiro:** *"En un momento del año pensamos en retirarnos los dos, pero él decidió seguir porque acaso no tiene otra que hacer que no sea correr autos".*

A punto del retiro, el entrerriano cambió de rumbo. ¿Y cuándo cree que lo hará Traverso? "Puede correr varios años más –afirma–. Antes daba una vuelta rápida y después corría como podía; ahora es al revés, clasifica más lento pero aguanta toda la carrera. Eso es porque los autos son más fáciles de conducir." Para cuando finalmente deje las carreras, algo que el ambiente supone que hará en el 2000, Scarazzini no lo ve "metido a director de equipo. El Flaco está para algo más grosso, él es un capo, está para manejar una empresa grande, no un equipo de carreras".

El nuevo empleado de Chrysler tuvo que lidiar también con lo peor de Traverso, su malhumor cuando el auto no funciona o los resultados no se dan. "Yo lo entiendo cuando baja del coche y pega un portazo, porque se descarga. Es su manera de ser, la única que tiene para aliviar la presión. Es parte de su franqueza. Normalmente tiene razón, pero cuando se equivoca lo reconoce rápidamente". El fin de semana en Paraná, cerca de su casa en Villa Elisa "fue bravo, estaba seguro de que me iba a sentir mal porque fueron diez años al máximo nivel. Pero estoy seguro de que él lo entendió, y de que el año que viene, en que yo voy a hacer lo mejor que pueda para otro, no voy a estar en la otra vereda que Juan".



**Alberto Scarazzini y Juan María Traverso.**
*"Voy a hacer lo mejor que pueda para otro" dijo.*

### Ocho títulos en conjunto

Estos son los títulos que ganaron juntos Traverso y Scarazzini en el automovilismo argentino:

| | | |
|---|---|---|
| 1990 | Turismo Competición 2000 | Renault Fuego |
| 1991 | Turismo Competición 2000 | Renault Fuego |
| 1992 | Turismo Competición 2000 | Renault Fuego |
| 1993 | Turismo Competición 2000 | Renault Fuego |
| 1995 | Turismo Competición 2000 | Peugeot 405 |
| 1996 | Turismo de Carretera | Chevrolet cupé |
| 1997 | Turismo de Carretera | Chevrolet cupé |
| 1998 | Top-Race | Mercedes Benz C280 |

En 1995, Traverso fue campeón de TC, pero Scarazzini no trabajó en ese enprendimiento.

ANDREA GONZALEZ, OLIMPIA DE ORO

# "Todavía estoy impactada"

**"Todo lo que soñé, conseguí lograrlo, y todavía no puedo creerlo" señaló ayer la patinadora Andrea González, ganadora del Olimpia de Oro, tres veces campeona del mundo en su especialidad y dueña de 14 medallas de oro en los Juegos Odesur. "El Mundial ya terminó y me paso mirando los videos y las medallas" relató la deportista, todavía impactada por el logro que tres años antes lograra Nora Vega.**

"Nora ha sido un ejemplo para los que practicamos patín, y si hoy conseguimos apoyo es gracias a todo lo bueno que hizo ella" resaltó la patinadora, que expresó su deseo de ser "campeona del mundo en Chile y lograr medallas en los Panamericanos de Winnipeg. Para eso, no hay que aflojar con el entrenamiento, porque dicen que los deportistas se relajan después de los grandes logros y yo no puedo darme ese lujo".

## ESCOLASO

**Nacional** (Matutina-Letras E-O-C-P)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2445 | 11 | 4236 |
| 2 | 1128 | 12 | 7702 |
| 3 | 2061 | 13 | 7372 |
| 4 | 6443 | 14 | 9465 |
| 5 | 9843 | 15 | 1474 |
| 6 | 5959 | 16 | 7526 |
| 7 | 8009 | 17 | 1696 |
| 8 | 5967 | 18 | 0175 |
| 9 | 5270 | 19 | 1317 |
| 10 | 1377 | 20 | 9139 |

**Nacional** (Vespertina-Letras B-N-R-Z)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 4822 | 11 | 0737 |
| 2 | 3558 | 12 | 3899 |
| 3 | 6622 | 13 | 4323 |
| 4 | 6005 | 14 | 9752 |
| 5 | 9922 | 15 | 0566 |
| 6 | 3786 | 16 | 9864 |
| 7 | 6858 | 17 | 1370 |
| 8 | 4007 | 18 | 7569 |
| 9 | 6028 | 19 | 9959 |
| 10 | 1782 | 20 | 5010 |

**Bonaerense** (Vespertina)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 4200 | 11 | 5469 |
| 2 | 4181 | 12 | 6159 |
| 3 | 5666 | 13 | 3301 |
| 4 | 0037 | 14 | 4516 |
| 5 | 0547 | 15 | 1452 |
| 6 | 0699 | 16 | 0686 |
| 7 | 2185 | 17 | 1295 |
| 8 | 6089 | 18 | 9477 |
| 9 | 9449 | 19 | 0194 |
| 10 | 0609 | 20 | 3851 |

**Nacional** (Nocturna-Letras F-F-J-L)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 8813 | 11 | 3274 |
| 2 | 2797 | 12 | 2552 |
| 3 | 7231 | 13 | 3355 |
| 4 | 1796 | 14 | 6261 |
| 5 | 3281 | 15 | 5355 |
| 6 | 3290 | 16 | 3906 |
| 7 | 7777 | 17 | 3132 |
| 8 | 7105 | 18 | 3456 |
| 9 | 0249 | 19 | 8769 |
| 10 | 7184 | 20 | 9823 |

**Bonaerense** (Nocturna)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 8332 | 11 | 9274 |
| 2 | 8650 | 12 | 1930 |
| 3 | 6378 | 13 | 0665 |
| 4 | 5807 | 14 | 9613 |
| 5 | 6522 | 15 | 4148 |
| 6 | 0452 | 16 | 7221 |
| 7 | 5874 | 17 | 8458 |
| 8 | 3849 | 18 | 4229 |
| 9 | 4323 | 19 | 5265 |
| 10 | 3293 | 20 | 2006 |

LA SELECCION ARGENTINA ES LA QUINTA DEL MUNDO

# A ver qué dicen de Daniel

FIFA difundió el ranking 98. El equipo de Passarella fue uno de los que más creció. Brasil resultó el mejor y Francia, segundo.

**No todo fue tan malo, como parece. La Selección argentina de fútbol finalizó 1998 en el quinto puesto del ranking anual difundido ayer por la FIFA y avanzó 12 lugares respecto de la ubicación del '97. El equipo que condujo Daniel Passarella quedó a sólo centésimas de sus dos predecesores pero lejos de los dos primeros, Brasil y Francia, respectivamente. El ranking se estipuló entre 193 selecciones de las 203 federaciones afiliadas a FIFA y se realiza desde 1993.**

De acuerdo con el escalafón confeccionado por la FIFA, Argentina tuvo 66,22 puntos, a apenas 53 centésimas de Croacia que logró 66,75 y a 64 de Alemania que recogió 66,87 ubicándose cuarto y tercero respectivamente. Pese a perder la final del Mundial 98, Brasil cerró el año liderando el ranking con 73,44 puntos escoltada por la Francia campeona con 68,86. Detrás de Argentina quedaron selecciones muy fuertes, como Yugoslavia, Italia, Inglaterra y hasta Holanda cuyo juego en el Mundial 98 fue considerado el mejor del torneo.

**Sudamericanos:** *Colombia bajó 24 puestos, Uruguay 36 y Chile mantuvo la clasificación del '97. Paraguay terminó en el 25º escalón, Bolivia en 61º y Ecuador en el 63º.*

Entre los "top ten", Argentina fue uno de los que más creció en un año ya que avanzó 12 lugares. Sólo fue superada por Croacia, con 15 y Yugoslavia con 14.

La clasificación de FIFA evalúa solamente a las selecciones mayores y el cálculo de puntos obtenidos corresponde a determinados criterios. Se toman los resultados de la Copa del Mundo (el año que se disputa), eliminatorias (ídem), torneos continentales y sus eliminatorias (ídem) y finalmente los amistosos. Pero, además, la evaluación se hace de acuerdo con el poderío de los dos equipos rivales. Por ejemplo, si se enfrenta una selección A con una de categoría menor, se la puede denominar D y pueden existir estas variantes. A lleva 1 punto si gana, ninguno si empata y -1 si pierde. En cambio el D obtendrá 3 si derrota al equipo A, 2 con el empate y 1 aun con una derrota. También tienen puntos la condición (local, visitante o neutral), los goles a favor y en contra, con el mismo criterio que se aplica para el resultado final de un partido. De este modo se justifica que Croacia, cuarto en el escalafón, haya recibido el premio de "Equipo con mayor éxito". Brasil fue "el equipo del año" pese a perder la final porque había comenzado el '98 con una ventaja amplia que consolidó hasta, precisamente, aquella final con los franceses.

Después de Brasil y Argentina, de los equipos latinoamericanos mundialistas sólo México y Chile quedaron entre los 20 primeros mientras que Paraguay concluyó en el puesto 25 y Colombia en el 34. El mejor equipo africano fue Marruecos que concluyó 13 y luego Túnez, que fue 21. El mejor de los asiáticos fue Corea, en el escalón 17 y Japón terminó 20.

Entre los que sufrieron un descenso más pronunciado están Colombia que bajó del 10 lugar del 97 al puesto 34, Bolivia que bajó del 24 al 61, Perú fue del 38 al 72, Ecuador del 28 al 63 y más grave resultó lo de Uruguay que estaba 40 en diciembre del año pasado y concluyó este '98 en el puesto 76, inmediatamente después de Zimbabwe y Burkina Faso. La selección peor ubicada, en el puesto 198, fue la de Guam que, además, descendió tres lugares respecto del año anterior.



AFP

Abrazos en Saint Etienne tras eliminar a Inglaterra.
*Fue la última victoria, por penales, del ciclo Passarella.*

## Los mejores veinte

| Selección | Ranking 98 | Puntos 98 | Ranking 97 |
|---|---|---|---|
| Brasil | 1º | 73.44 | 1º |
| Francia | 2º | 68.86 | 6º |
| Alemania | 3º | 66.87 | 2º |
| Croacia | 4º | 66.75 | 19º |
| Argentina | 5º | 66.22 | 17º |
| Yugoslavia | 6º | 64.70 | 20º |
| Italia | 7º | 63.82 | 9º |
| Rep. Checa | 8º | 63.80 | 3º |
| Inglaterra | 9º | 63.13 | 4º |
| México | 10º | 61.93 | 5º |
| Holanda | 11º | 61.67 | 22º |
| Rumania | 12º | 60.01 | 7º |
| Marruecos | 13º | 59.58 | 15º |
| Noruega | 14º | 58.99 | 13º |
| España | 15º | 58.63 | 11º |
| Chile | 16º | 57.81 | 16º |
| Corea | 17º | 57.17 | 27º |
| Suecia | 18º | 56.27 | 18º |
| Dinamarca | 19º | 55.10 | 8º |
| Japón | 20º | 55.01 | 14º |

DEBE ELEGIR A 20 DE 24 JUGADORES

# Pekerman demora la lista del Sub-20

**El coordinador general de los seleccionados nacionales de fútbol, José Néstor Pekerman, prefirió no anunciar ayer la lista de los veinte jugadores que participarán del torneo Sudamericano sub-20 –se llevará a cabo en Mar del Plata y Tandil a partir del 5 de enero–, y señaló que posiblemente lo haga el martes o miércoles de la semana que viene.**

"La lista definitiva la daremos a principios de la próxima semana, porque no es necesario darla hoy (por ayer). Estos son chicos muy jóvenes que deben trabajar tranquilos", afirmó ayer Pekerman. En principio, de los 24 jugadores que vienen trabajando en el predio de Ezeiza quedarían marginados el arquero de Platense Julián Speroni, el defensor de River Ariel Franco, el marcador lateral derecho de Gimnasia Claudio Páez y el volante de Platense César Miranda. Estos cuatro no viajaron a Mar del Plata para el partido amistoso ante Dinamarca, el último sábado.

Por su parte, uno de los temas que tiene intranquilo al cuerpo técnico es la presión que pueda ejercer el público sobre este equipo durante el torneo: "La presión no va a ser fácil de manejar. Hay que pensar que en el fútbol infantil ya existe. Lamentablemente es nuestra idiosincracia. Que nos desborde la presión sería un caos", aclaró Pekerman. Y agregó que "para nosotros la palabra fracaso no existe. Los que sólo hablan de ganar y salir campeón no tienen futuro".

## Corinthians

Corinthians se coronó campeón del Brasileño de fútbol tras nueve años al derrotar por 2-0 al Cruzeiro con goles de Edilson y Marcelinho Carioca. El partido se jugó en Morumbí y fue el tercero tras dos empates, 2-2 en Belho Horizonte y 1-1 en San Pablo. Nei; Indio, Batata, Gamarra, Silvinho; Vampeta, Freddy Rincón, Ricardinho, Marcelinho Carioca, Mirandinha, Edilson es la formación básica del "Timao", el club paulista más popular que fue dirigido por Wanderley Luxemburgo, designado entrenador de la selección brasileña.




AFP

## NOTICIERO

**Colombia.** El entrenador del seleccionado de fútbol, Javier Alvarez, convocó a los tres jugadores de Boca, Oscar Córdoba, Jorge Bermúdez y Mauricio Serna, para comenzar a trabajar el próximo 17 de enero, con miras a la Copa América que se disputará en Paraguay. Alvarez también citó al delantero del Parma de Italia, Faustino Asprilla, y dejó de lado a dos históricos del equipo, Carlos Valderrama y Freddy Rincón, y al ex arquero de Independiente, Faryd Mondragón.

**Conmebol.** Con un gol del argentino Facundo Gareca, Alianza Lima de Perú venció 2-0 a Sport Boys y se clasificó para diputar el torneo sudamericano del año próximo.

**España.** Los clubes de fútbol, que actualmente son sociedades anónimas, podrán cotizar en Bolsa dentro de tres años, según lo establece una modificación de la Ley de Deporte de 1990 recientemente aprobada.

**Zamorano.** El delantero chileno, que juega en el Inter de Italia, asumió ayer oficialmente su papel de embajador especial del Fondo de las Naciones Unidas para la infancia (UNICEF), en una ceremonia en la que se emocionó hasta las lágrimas. "Yo como futbolista he conseguido muchos logros, pero éste es el triunfo más importante", remarcó el jugador.

**Cataluña.** El secretario del Estado español para el Deporte, Santiago Fisas, se posicionó ayer para eliminar cualquier idea existente en la región sobre participar por separado en alguna gran competencia internacional por equipos. Su comentario salió a la luz después de que el martes, una selección catalana venció 5-0 a Nigeria.

**NBA.** El comisionado David Stern afirmó ayer que la temporada 98-99 del básquetbol profesional estadounidense está a punto de perderse si no se concluye en los próximos días un acuerdo que ponga fin al lockout impuesta desde el primero de julio por los propietarios de los equipos. Según los reglamentos de la competencia, Stern necesita de la autorización de la Junta de Directores para anular la temporada.

**Boxeo.** El porteño Israel Pérez se adjudicó ayer el "Firpo de Oro '98" luego de ser considerado por la Unión de Periodistas de Boxeo (UPERBOX) el mejor pugilista argentino de la temporada. Pérez compartió la terna con Hugo Garay y Omar Narváez.


Olga Orozco logró su consagración internacional con el Juan Rulfo.
*En el acto de entrega del premio, la presentó en México Juan Gelman.*

Muchos de los libros más vendidos del año –aunque las cifras sean guardadas como secretos de estado– son de escritores consagrados que vinieron en tren promocional a la Argentina. Para la historia, el Nobel de José Saramago, el Rulfo a Olgo Orozco, la muerte del mexicano Octavio Paz.

EL MERCADO EDITORIAL

# El año en que

**Por Verónica Abdala**

En la historia grande, es el año del Nobel al portugués José Saramago, de la muerte del mexicano Octavio Paz, del centenario del nacimiento del español Federico García Lorca, del Premio Juan Rulfo a la enorme poeta pampeana Olga Orozco. En la historia doméstica, el de un nuevo record de público en la Feria del Libro, el del triunfo de la cantidad sobre la calidad, que es el del mercado sobre la literatura. La impresión de los escritores consultados por **Página/12** respecto del panorama editorial del '98 es compartida: ha habido, y habrá, años mejores al que termina. Las editoriales privilegian muy notoriamente lo que vende hoy por sobre lo que hará historia mañana. Para eso necesitan crear éxitos imperiosamente, y por eso financian viajes de escritores e intelectuales que les garantizan promoción gratis. La venta de libros en los súper e hipermercados –tendencia que se acrecienta y que supone el abaratamiento de los costos para el público, en perjuicio de las librerías, en una tendencia que apocalípticamente mirada llevaría a la desaparición de la figura del librero– abre un panorama novedoso, no del todo explorado. "No me sorprendería que en un tiempo los libros comenzaran a venir acompañados por algún regalito, ahora que los promocionan como si fueran latas de tomates", dispara irónicamente la escritora María Esther Vázquez. "La literatura se frivoliza hasta el escándalo, porque debe competir con la televisión y conquistar la atención de gente que ya no tiene tiempo ni voluntad para leer. Sufrimos la *crisis light*", opina su colega Rodolfo Rabanal. Las editoriales parecen denunciar, en muchos casos, el propio estado de las cosas: mientras esconden las cifras de venta bajo tres llaves, financian iniciativas destinadas a paliar la crisis.

## Los más vendidos

El ranking de los libros más vendidos, según un relevamiento que hizo este diario en base a las cifras proporcionadas semanalmente por distintas librerías porteñas, da una pauta de qué es lo más exitoso en términos de mercado. Estos aciertos comerciales no necesariamente deben su éxito a sus méritos literarios. Una prueba de ello es el hecho de que el autor de best sellers Paulo Coelho (*El alquimista* y *La quinta montaña*, Ed. Planeta) figure entre los primeros puestos de venta con sus libros de autoayuda. Claro que en su contra debe apuntarse que si no vende, no existe. Es un rubro del mercado creado para eso. Es decir: un libro del género sólo importa si logra cifras altas de consumo. Este año su libro *Palabras esenciales* (Planeta), por dar un ejemplo, vendió 50 mil. En las cifras de ventas, ahora en la categoría no ficción, el semiólogo italiano Umberto Eco se posiciona a la cabeza con su libro *¿En qué creen los que no creen?*, en el que se reproduce el intercambio epistolar sobre temas políticos, sociales, religiosos y culturales que éste mantuvo con el arzobispo de Milán, Carlos María Martini. El volumen, publicado por Ed. Planeta, lleva vendidos en pocos meses un total de 37 mil ejemplares.

**Idea:** ***Las editoriales denuncian el estado de las cosas: mientras esconden las cifras de venta bajo tres llaves, financian iniciativas destinadas a paliar la crisis.***

Las neomemorias de Ernesto Sabato, *Antes del fin* (Planeta), acaban de convertirse en uno de los fenómenos de ventas del año. El libro ya agotó una primera edición de 15 mil ejemplares, a una semana de haber salido a la venta. Y en pocos días más se lanzará una segunda edición de 20 mil ejemplares. Mucho tuvo que ver con eso su presentación exclusiva en el programa "Hora clave", de Mariano Grondona, del jueves de la semana pasada. También, posiblemente, su definición, rayana con el mal gusto, como un libro que equivale a un testamento o a una despedida. En realidad, ni una cosa ni la otra, pero todo muy oportuno.

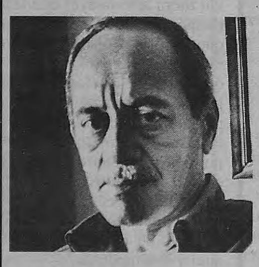
La lista de los más vendedores en el problemático mundo de la ficción –una serie heterogénea, que mezcla los best sellers norteamericanos Sidney Sheldon y John Grisham con el ganador del Premio Nobel 1998, el portugués José Saramago, por los ejemplares de sus libros *Ensayo sobre la ceguera* y *Todos los nombres* (Ed. Planeta)– incluye a Isabel Allende por *Afrodita* de Ed. Plaza y Janés, Ricardo Piglia, por *Plata quemada* de Planeta y Federico Andahazi por *El anatomista* de Planeta y *Las piadosas* de Sudamericana. En el de los ensayos exitosos, brillan Marcos Aguinis por *La matriz del infierno*, de Sudamericana, y Mario "Pacho" O'Donnell por *El águila guerrera* de la misma editorial. La ausencia de cifras confirmadas es parte de la política editorial en la Argentina, ya está dicho. Aunque usted no lo crea.

## De Federico García Lorca a Jorge Luis Borges

El que termina fue el año del centenario del nacimiento del poeta andaluz Federico García Lorca, asesinado en 1936 por el franquismo. Y, también, el de la muerte de Charles Lutwidge Dogson, más conocido como Lewis Carroll, autor de la falsamente inocente *Alicia en el país de las maravillas*. De ahí que proliferaran los homenajes, las obras de teatro y las publicaciones basadas en sus figuras y sus obras. Pero básicamente, hubo reediciones de sus obras e incluso de sus biografías. Para los amantes de Lorca, las dos del investigador inglés Ian Gibson (*Vida pasión y muerte de F.G. Lorca* y *El asesinato de García Lorca*), reeditadas por Plaza y Janés, son altamente recomendables. Para los interesados en la vida del oscuro y problematizado autor de Alicia, la definitiva parece *Lewis Carroll* (Anagrama), de Morton Cohen.

El año que viene, cuando se cumplan los centenarios de sus respectivos nacimientos, será el turno de cuatro grandes de la literatura de este siglo: el argentino Jorge Luis Borges (24 de agosto), el rusoestadounidense Vladimir Nabokov (23 de abril), el estadounidense, Premio Nobel 1954, Ernest Hemingway (julio), y el guatemalteco, Premio Nobel 1967. Miguel Angel Asturias (19 de octubre). La Fundación internacional Jorge Luis Borges, que regentea su viuda María Kodama, tiene preparada una exposición itinerante –inspirada en la obra del escritor y en diversos aspectos de su vida– que se verá a partir de marzo en Venecia y que llegará aquí a mediados de año, después de presentarse en otras ciudades importantes, como París y Nueva York.

## Cuatro opiniones para un mismo tema



**RODOLFO RABANAL**

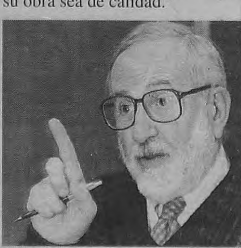
### "El momento de la crisis light"

"Yo creo que este año que termina se definió porque los parámetros que guiaron la publicación de libros fueron casi exclusivamente comerciales –siempre hay que vender más– y estuvieron orientados a un público cada vez más acostumbrado a no leer, que prefiere pasar cómodamente la vida, hojeando revistas o mirando televisión. La literatura está en crisis, sufre también la *crisis-light*, porque la gente no tiene tiempo de leer ni tiene voluntad. Pareciera que ya no hay más nada por decir. Y no hay signos de que este pozo de frivolidad vaya a revertirse en el corto plazo. Habrá que tocar fondo, para recién después pensar en las posibilidades de revertir esta realidad."

**NOE JITRIK**

### "Me parece que no pasó nada"

"El '98 no se definió precisamente por habernos dejado cosas demasiado interesantes. Se publicaron muchos libros, que superpoblaron las librerías y nos enceguecieron con su brillo y, hay que decirlo, algunos jóvenes nos dieron esperanzas de que el futuro puede ser mejor. Pero en líneas generales, no pasó nada. Eso vale también para los premios. Yo me alegro por los ganadores de los concursos, pero debo decir que en mi opinión pocas veces se corresponden con la calidad literaria. La literatura es un cuerpo vivo que necesita otro tipo de alimentos. Los galardones que pueda cosechar un escritor no son lo determinante. Ni garantizan que, necesariamente, su obra sea de calidad."



**MARIA ESTHER VÁZQUEZ**

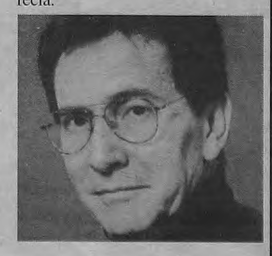
### "Mucha cantidad y poca calidad"

"En el '98 se publicaron muchos libros, pero la mayoría de muy poca calidad literaria. Proliferan los escribas y se extinguen los escritores. Además, se publica cualquier cosa, me refiero a los libros que nada tienen que ver con lo literario, como pueden ser los de autoayuda y los best sellers baratos, de amor y de suspenso. Ahora a los libros se los llama 'productos', como si fueran latas de salsa de tomate, así se los promociona, y valen de acuerdo a lo que venden. El panorama es desde todo punto de vista desalentador. Sé que muchos colegas se enojarán porque expongo una visión pesimista, que le deja poco lugar a la esperanza. Pero, mal que les pese a muchos, yo a esta altura de mi vida digo la verdad, y no me importa si eso es o no lo políticamente correcto."

**MARCOS AGUINIS**

### "Cada vez más, la gente lee"

"Yo coincido con que este año no hubo obras sobresalientes, que vayan a quedar en la historia. Pero no pienso que la literatura esté en crisis ni que, necesariamente, más cantidad implique menos calidad. Por el contrario, creo que el incremento de las publicaciones habla de que cada vez hay más gente que lee, lo que a su vez es una prueba de que la literatura se mantiene en pie frente a una de sus principales competidoras: la televisión. La única contra de que salgan tantos libros a la venta es que, a menudo, algunas buenas obras pasan desapercibidas. En este sentido rescato la última obra de Eduardo Belgrano Rawson, *Historias secretas de América*, que tuvo menos repercusión de la que merecía."

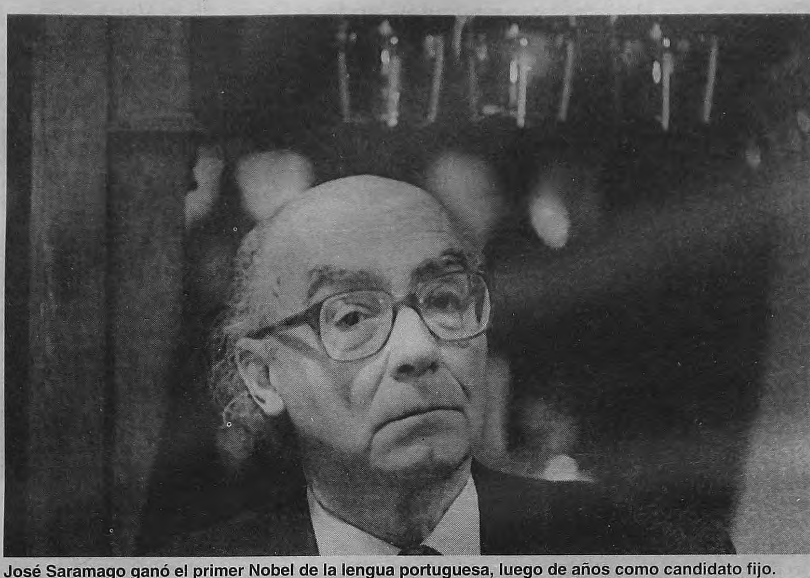


BUSCA ESTRATEGIAS DE SUPERVIVENCIA CREANDO EXITOS

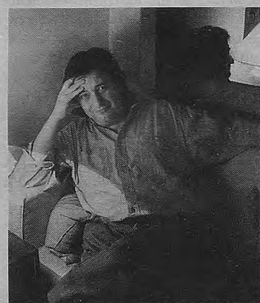
# compramos en supermercados

## Los más interesantes

Independientemente de las cifras de venta que alcanzaron sus respectivas producciones, Horacio Verbitsky (*Un mundo sin periodistas* y *Hemisferio derecho*), David Viñas (*De Sarmiento a Dios*), José Pablo Feinmann (*La sangre derramada*), Ariel Dorfman (*Rumbo al sur, deseando al norte*), Andrés Rivera (*La lenta velocidad del coraje*), Mempo Giardinelli (*El país de las maravillas*), Osvaldo Bayer (re-edición de *Severino Di Giovanni*), Miguel Rep (*Platinum Plus: dibujos sobre esa gente*), Antonio Dal Masetto (*Hay unos tipos abajo*), Tomás Eloy Martínez (*Lugar común la muerte*), Pablo De Santis (*La traducción*) y Rodrigo Fresán (*La velocidad del las cosas*) ofrecieron algunas de las propuestas más interesantes del ámbito nacional. Aunque éstos son sólo algunos de los muchos otros autores que merecerían ser incluidos en una lista. Entre las obras ficcionales y ensayísticas de escritores extranjeros más destacables deberían figurar las del norteamericano Tom Wolfe (*Todo un hombre*), el checo Milan Kundera (*La identidad*), el italiano Umberto Eco (*¿En qué creen los que no creen?, Conversaciones con el cura Carlos Martini* y *Cinco escritos morales*), el norteamericano John Cheever (*La geometría del amor*, recopilación de cuentos), el español Manuel Vázquez Montalbán (*El balneario*) y la periodista española Rosa Montero (*La hija del caníbal*). Se reeditaron, además, las obras completas del español Juan Marsé y el iraní Salman Rushdie.



**José Saramago ganó el primer Nobel de la lengua portuguesa, luego de años como candidato fijo.**
*Abajo, la Feria del Libro, cita ineludible del mercado, records garantizados por la propia organización.*



**José Pablo Feinmann, profundo.**
*Publicó "La sangre derramada".*

Alejandro Elías




## Premian a los inéditos

En lo que respecta a los premios del ámbito nacional, los nombres de Liliana Díaz Mindurry, ganadora del Planeta por su novela *Pequeña serenata nocturna*, Pedro Mairal, que obtuvo el de Novela de *Clarín* por *Una noche con Sabrina Love*, y Diego Paskowsky, que se llevó el del diario *La Nación* por *Tesis sobre un homicidio*, marcaron una tendencia: el ingreso de nombres nuevos al subsuelo del modesto olimpo local. Un año después de que el consagrado Ricardo Piglia se llevara el Planeta 1997 por *Plata quemada* en medio de una polémica de proporciones –se afirmó que el jurado habría seleccionado el libro sabiendo de antemano que autor se escondía detrás del seudónimo–, dos escritores inéditos para el gran público y una mujer que, si bien es conocida en el mundillo literario porque desde hace años dicta talleres de escritura en la SADE, hasta ahora no había sido publicada por ninguna editorial grande, refrescaron el aire y le dieron a muchos la esperanza de que es difícil pero no imposible el acceso a ese subsuelo.

## Los que se fueron

La muerte del ensayista, escritor y poeta mexicano Octavio Paz, Premio Nobel 1990, sacudió al mundo en el mes de abril, por los mismos días en que aquí se celebraba la Feria del Libro. "Lo que hay que lamentar, tanto como su muerte, es la interrupción irreparable de un torrente de belleza, reflexión y análisis que saturó de extremo a extremo el siglo XX", dijo entonces el autor de *Cien años de soledad*, Gabriel García Márquez. Este año se fueron también el portugués José Cardoso Pires, que se perfilaba durante las últimas entregas como uno de los candidatos más firmes al Nobel, aunque no llegó a recibirlo, y el nicaragüense Carlos Martínez Rivas, autor de *La insurrección solitaria*. A principios de diciembre, elmundo de las letras lamentó la muerte del escritor argentino Marco Denevi. El autor de *Rosaura a las diez*, murió en Buenos Aires a los 76 años.

## Fomento de la lectura

Los emprendimientos destinados a fomentar el hábito de la lectura que se concretaron durante el '98 provinieron del ámbito público y también desde el privado son parte ineludible del estado de las cosas a fin de siglo. "Buenos Aires a Libro Abierto 2", las jornadas de fomento del libro y las actividades que en ese marco organizó la Secretaría de Cultura del gobierno porteño por segunda vez consecutiva, se realizaron en setiembre. Un mes después, veinte importantes editoriales financiaron dos ciclos culturales más destinados a la difusión de la lectura y la discusión en torno del libro, del que participaron numerosas personalidades del espectáculo, músicos y periodistas. Además, dentro de la misma iniciativa, se regalaron centenares de volúmenes que reúnen cuentos de autores nacionales, con el objetivo de estimular a los compradores a llevar obras de argentinos. En este fin de año, un momento de fulgor de ventas, usted mismo puede exigirlo en su librería amiga. En los supermercados no.

## Ideas claras

◆ "Franz Kafka, Jorge Luis Borges y Fernando Pessoa fueron los tres escritores más importantes: expresaron el sentido de este siglo." *José Saramago, ganador del Premio Nobel 1998.*

◆ "La poesía es una pregunta sucesiva". *Olga Orozco, ganadora del Premio Juan Rulfo 1998.*

◆ "El mundo se divide entre los que saben contar historias y los que no." *Gabriel García Márquez, en su último libro,* La bendita manía de contar.

◆ "Uno no se despierta un buen día y dice 'seré escritor'. La vocación se manifiesta de manera subterránea y misteriosa. Creo que es una química que va operando y que tiene que ver con la necesidad, casi genética, de engrosar el universo de la imaginación." *Juan Marsé, escritor español, entrevistado por **Página/12** en mayo.*

◆ "La felicidad radica en inventar historias. Lo que implica un considerable esfuerzo es escribirlas." *Adolfo Bioy Casares, entrevistado por María Esther Vázquez en la Feria del libro.*

◆ "Estamos hartos de escritores de geriátrico." *María Esther de Miguel, entrevistada por **Página/12** en noviembre, como jurado del Premio Planeta.*

◆ "Octavio Paz, como Pablo Neruda, despertó en mi generación el deseo de soñar." *Antonio Dal Masseto, tras la muerte del mexicano, en abril.*

◆ "Si la literatura sirve para algo, es para comprender y elaborar cosas que nos pasan, sobretodo aquellas que, en un primer momento, parecen no tener explicación." *Pablo De Santis, entrevistado por **Página/12** en septiembre.*

◆ "Hay un mundo editorial y uno literario. Y a mí me interesa pertenecer a este último". *Federico Andahazi, el mayor best-seller argentino, entrevistado por **Página/12** en octubre.*

## La tendencia: los que vienen venden bien

Este año sirvió para que las editoriales redescubrieran, de la mano de los medios, que no hay mejor estrategia de ventas de ejemplares de autores extranjeros que traerlos al país. En lo que a veces fue una pulseada de intereses cruzados y otras una fiesta para los interesados, los intelectuales arribaron en masa, produciendo una serie de debates saludables. El célebre historiador inglés Eric Hobsbawm, el politólogo italiano Giovanni Sartori, el semiólogo italiano Umberto Eco, el filósofo francés Jean Baudrillard, el pensador italiano Gianni Vattimo, el sociólogo Marc Augé y el historiador inglés Paul Johnson fueron las vedettes del rubro. No resulta para nada extraño que un libro de Eco, por lejos el más mediático de los mencionados, se haya convertido en uno de los sucesos de venta del año.

Sartori y Eco llegaron a fines de octubre. El primero para presentar su libro *Homo videns. La sociedad teledirigida* (Ed. Taurus), en que responsabiliza a la televisión de casi todos los males de este mundo y para recibir el doctorado Honoris Causa de la UBA. El segundo, para inaugurar la primera sede local de la Universidad de Bologna, y, de paso dictar primero una charla en el teatro Coliseo sobre el futuro del libro –en aquella oportunidad afirmó que el universo informático no reemplazará al gutemberiano– y luego una conferencia en la UBA. A poco de su llegada, los editores comprobaron que las ventas, tanto el libro de Sartori como los de Eco que se publicaron este año, *¿En qué creen...?* y *Cinco escritos morales*, crecían hasta convertirse en negocios interesantes.

En noviembre, vinieron Baudrillard –uno de los autores más estudiados en las carreras de comunicación–, y Hobsbawm, que firmó centenares de ejemplares de la colección de ensayos históricos que se reeditó aquí durante el año, y dejó gente afuera en una conferencia en el Teatro San Martín. Los cuatro tomos que componen la colección de historia de Hobsbawm vendieron un total de treinta mil ejemplares, la mayoría de ellos luego de su visita, según informó a este diario la editorial (Grijalbo).

La anterior bajada en masa de figuras del campo intelectual transcurrió en abril. El mexicano Carlos Fuentes, el francés Marc Augé, el español Juan Marsé, la periodista española Rosa Montero, el peruano Jayme Bayly, entre muchos otros, concedieron entrevistas a los medios, firmaron ejemplares en los stands de sus respectivas editoriales y se fueron tan velozmente como habían llegado. Casi todos comieron bifes de chorizo.



**Eric Hobsbawm fue uno de los intelectuales-vedettes del año.**
*Además, vinieron Eco, Sartori, Baudrillard, Augé, Váttimo y Johnson.*

**LA MASCARA DEL ZORRO** **5** PUNTOS

*(The Mask of Zorro)* Estados Unidos, 1998
**Dirección:** Martin Campbell.
**Guión:** John Eskow, Ted Elliott, Terry Rossio y Randall Jahnson.
**Producción ejecutiva:** Steven Spielberg, Walter F. Parkes, Laurie MacDonald.
**Intérpretes:** Antonio Banderas, Anthony Hopkins, Catherina Zeta-Jones, Matt Lestscher, Pedro Armendáriz.
**Estreno de mañana** en los cines Atlas Lavalle, Ocean, América, Patio Bullrich.

# En su corcel, cuando sale la luna, aparece Banderas

Con Anthony Hopkins como el auténtico Don Diego de la Vega, esta nueva reencarnación del Zorro cuenta, a falta de uno, con dos héroes bajo el mismo antifaz del noble justiciero.

**Por Luciano Monteagudo**

Todo lo que podía esperarse de este nuevo Zorro –la ingenuidad de los viejos seriales de aventuras, el caballeroso donaire de un héroe de historieta anacrónico, los duelos de capa y espada siempre al filo de una cornisa– está en los primeros veinte minutos de película. Allí se puede encontrar también la única sorpresa de una película de la cual no cabía sospechar ninguna: que a falta de un Zorro, esta *Máscara del Zorro* trae dos, todo por el mismo precio. Sucede que, contra lo que podría pensarse, el auténtico Don Diego de la Vega, el verdadero y primigenio aristócrata y espadachín que lucha contra la opresión española en la Alta California, el noble que prefiere defender a los humildes hijos de su tierra antes que sentarse a la mesa de sus pares, ése no es precisamente Antonio Banderas, sino –créase o no– Anthony Hopkins. Al fin y al cabo, si últimamente Sir Anthony se animó a ser consecutivamente Nixon, Picasso y hasta uno de los prohombres de la primera democracia estadounidense (el anciano ex presidente John Quincey Adams de *Amistad*), ¿por qué no calzarse también el antifaz de Zorro y cabalgar hacia el horizonte montado en Tornado, su brioso corcel azabache?

Claro, todo tiene su precio. No por nada Hopkins acaba de declarar que, luego de concluir una cura de alcoholismo, piensa abandonar definitivamente el cine. Es verdad que, desde su consagración en Hollywood con Hannibal "The Cannibal" Lecter hasta este Zorro, su popularidad y su cotización ascendieron tan vertiginosamente que quizás no le permitieron elegir los proyectos que hubiera querido. Seguramente debe haber sido difícil mirarse al espejo y ver reflejada no tanto la estampa de Tyrone Power (el Zorro modelo 1940) sino la sonrisa vacía de Guy Williams, el inocente Zorro de las matinées televisivas. Pero al fin y al cabo, la película producida por Steven Spielberg le evita la humillación de tener que marcarle una Z en la panza al Sargento García (que aquí fue exonerado, como el fiel lacayo Bernardo) y le reserva más bien, durante tres cuartos de película, un rol equivalente al de su compatriota Rex Harrison en *My Fair Lady*: la del hidalgo profesor encargado de extraer oro del barro, en este caso hacer de un bandolero astroso (Banderas en su look Che Guevara) un nuevo Zorro, capaz de seguir su lucha en nombre del bien y la justicia.

> **Zorro:** ***No por nada Anthony Hopkins acaba de declarar que, luego de concluir una cura de alcoholismo, piensa abandonar definitivamente el cine.***

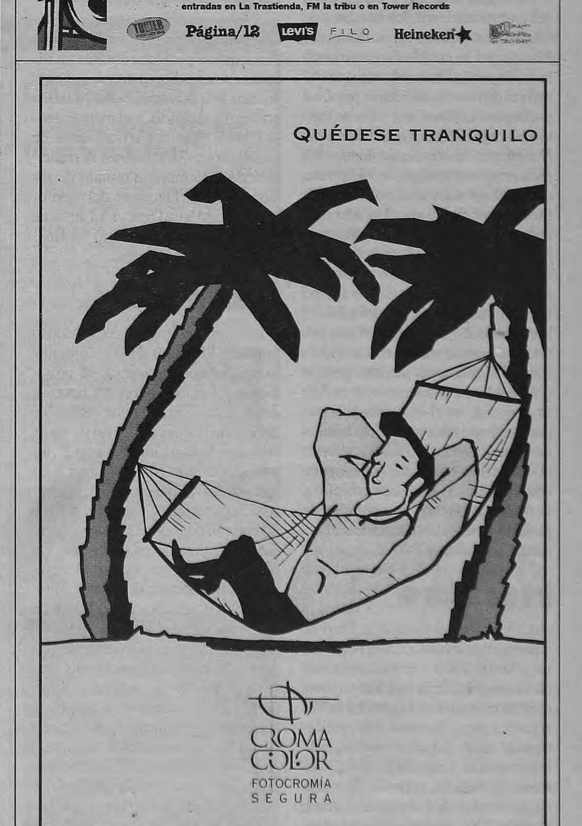


**Antonio Banderas cortejando a Catherine Zeta-Jones.**
*Hopkins contempla la criatura que ha creado a su imagen.*

A los dos Zorros, el original y su réplica, los mueve sin embargo el mismo declamado motor: la venganza. Después de veinte años de prisión, el legítimo Don Diego de la Vega quiere vindicar la muerte de su esposa y el secuestro de su hija, a manos del pérfido gobernador Montero, que le ha hecho creer a la doncella que él es su padre. Al bandido Murrieta, convertido luego de un tedioso período de entrenamiento en la reencarnación del Zorro, lo único que le interesa es la cabeza del sádico militar que cortó la cabeza de su hermano. Si en el ínterin hacen el bien sin mirar a quien –un pueblo al que la película le dispensa el mismo desprecio que el gobernador Montero– es porque se supone que son los héroes y también para ganarse el corazón de la bella Elena (Catherine Zeta-Jones, a tener en cuenta), uno como padre y el otro como galán romántico de zarzuela. Durante toda la película, y no sólo durante el fogoso baile en el cual Banderas –a la manera de Rudy Valentino– viene a ocupar el lugar paródico del latin lover, suenan castañuelas y guitarras españolas, hasta cuando los antagonistas se baten a duelo y se suma el clamor de las espadas. Tan elemental como su banda sonora es la concepción visual del film. El director Martin Campbell (cuyo mayor antecedente es el de haber tenido a su cargo *Goldeneye*, otro eslabón de la agotada saga Bond) filma todo como si estuviera en el set de un corto comercial: siempre parece estar vendiendo coñac, cigarros o un paquete turístico a México, con esos atardeceres tan falsos como el bronceado Caribe del propio Banderas.








**Moisés se encuentra con su gente.**
*De esclavo a príncipe, y luego campesino y salvador.*


**El futuro profeta es entregado a las aguas.**
*El prólogo es tan ominoso que prenuncia el tono del film.*


**El faraón y su prole: Ramsés y Moisés.**
*Uno será faraón y el otro profeta.*

"EL PRINCIPE DE EGIPTO", PRODUCIDA POR SPIELBERG

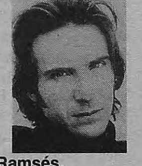
# Un dibujo animado faraónico

**Sandra Bullock: Miriam.**

**EL PRINCIPE DE EGIPTO** 5 PUNTOS

*(Prince of Egypt)* Estados Unidos, 1998
**Directores:** Brenda Chapman, Steve Hickner y Simon Wells
**Guión:** Philip LaZebnik
**Música:** Hans Zimmer
**Canciones originales:** Stephen Schwartz
**Voces:** Val Kilmer, Ralph Fiennes, Michelle Pfeiffer, Sandra Bullock, Jeff Goldblum, Danny Glover, Patrick Stewart, Helen Mirren y Steve Martin, entre otros (sólo en versión subtitulada).
**Estreno de mañana** en los cines Alto Palermo, Cinemark, Gaumont, Metro, Normandie, P. Alcorta, P. Bullrich, Belgrano y Gral Paz y otros.

Con todos los recursos a su disposición, la superproducción del sello Dreamworks no puede escapar a las tablas de la ley de Hollywood y confirma que el género bíblico es una causa perdida.



**Ralph Fiennes: Ramsés.**



**Michelle Pfeiffer: Tzipora.**


**Val Kilmer: Moisés.**

**Helen Mirren: la reina.**

**Por Martín Pérez**

Hace tiempo que los hermanos no se ven. Las vueltas de la vida, como suele suceder en cualquier familia, los llevaron por caminos diferentes. Claro que la suya no es una familia cualquiera: uno ha terminado como faraón, y el otro como profeta. Al ver reaparecer a su amado hermano, Ramsés se levanta del trono y va a su encuentro. Otrora compañeros de correrías –¿recuerdan la nariz partida de la esfinge? Bueno, Dreamworks desmiente a Goscinny y asegura que no la rompió Obelix, sino que fueron ellos dos corriendo *picadas* con sus carruajes–, los hermanos se abrazan en medio de la sala de fiestas del palacio. Pero ese fraternal reencuentro termina con la hermandad de su relación. Lo dicho: uno es faraón y otro profeta. Es decir: uno mantiene al pueblo hebreo bajo su mando, y el otro ha aparecido para pedir que sean liberados. Y así no hay familia que valga.

Pero lo importante de esta escena, al menos en los términos de *El príncipe de Egipto*, es el momento en que se enfrentan sus respectivos dioses. Moisés, por un lado, planta su estaca en medio del lujoso salón con toda su fe, y ésta se transforma en una serpiente. Ramsés, en cambio, llama a sus hechiceros, Hotep y Huy, quienes convocan con profesionalismo y despliegue a todos los dioses egipcios. Incluso tienen un tema para semejante desfile: "Playing with the Big Boys" (traducible como Jugando con los grandes, interpretada en la versión original por Steve Martin y Martin Short).

El mensaje es claro: la verdad se enfrenta al showbiz. Con el correr del metraje, sin embargo, la paradoja también se revelará con total precisión: cuando las diez plagas de Egipto se transforman en un tema musical, queda claro que –pese a tanta solemnidad, tanta aparatosidad– los tres profetas de Dreamworks (David Geffen, Steven Spielberg y Jeffrey Katzemberg), puestos a elegir, se quedan con el showbiz. Por más que renieguen de ella, ésa es su verdadera patria cinematográfica. Aun cuando produzcan para la historia del dibujo animado una superproducción con cuatro años de trabajo y canciones que contienen preguntas de este tipo: "¿Cómo se mide el valor de un hombre?/ ¿por lo que ganó/ o lo que dio?".

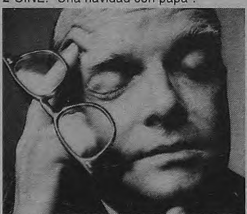
Ominosa, repetida y pretenciosa desde su prólogo –ocho minutos en los que Ofra Haza canta la historia del bebé Moisés, que hacen extrañar *La Biblia* de Vox Dei–, *El príncipe de Egipto* fue concebida como la joya animada de la corona de Dreamworks. A la hora de su estreno, sin embargo, es un monumento a un Hollywood que lejos de renovarse se estratifica aún más. Más grande que la vida, más majestuosa que *Los Diez Mandamientos*, y más aburrida que cualquier adaptación de Disney, al filmar un film como éste –en vez de encarnar al Príncipe que busca un nuevo destino para su pueblo/sus espectadores– los tradicionalistas caciques de Dreamworks semejan a Ramsés, un faraón obsesionado con no ser el eslabón débil que rompa la cadena.

Tal como lo anuncia un cartel escrupulosamente ubicado al comenzar el film, la historia que cuenta *El príncipe...* no es otra que la que se cuenta en el Libro del Exodo del Antiguo Testamento. La historia más antigua de todas, lo que equivale a decir que ha sido la que más veces ha sido contada. Cecil B. De Mille, sin ir más lejos, la contó dos veces. La originalidad de esta versión Dreamworks es hacer hincapié en la condición adolescente y fraternal de los antagonistas, Moisés y Ramsés, con la intención de hacer la historia más digerible para todos los públicos. Suerte de Beavis y Butt-head egipcios, ambos se dedican a sus correrías mientras el faraón gobierna con mano de acero a sus súbditos, construyendo esfinges a su imagen y semejanza.

A pesar de este espejismo de contemporaneidad, tanta pompa en los dibujos y en las intenciones termina asfixiando todo intento de dinamismo. Al punto que escenas que merecen el bronce –como la persecución con carruajes del comienzo, el jeroglífico que cobra vida en el sueño de Moisés delatando la matanza de infantes del faraón o la apertura de las aguas del Mar Rojo– son difíciles de recordar con demasiado entusiasmo ante todo un rosario de huecas ampulosidades. Tanta solemnidad concentrada en una película de dibujos animados que pide a gritos un camello que baile, un pájaro que hable, una alegría por amor de –ejem– Dios, no impide reconocer, sin embargo, la emoción contenida en el momento que el adoptado Moisés se pregunta por sus verdaderos orígenes. Es que es difícil no ver en él a un hijo de desaparecidos al que su destino lo saca de una vida privilegiada. Y le cuenta la historia más maravillosa de todas.

## TV Hoy

**7.00**
2-BUENOS DIAS AMERICA.
7-EDUCACION A DISTANCIA.
**8.00**
7-VIVIR MEJOR.
**9.00**
2-MOVETE.
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
**10.00**
7-SIETE DIAS.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
**11.00**
9-MAÑANA DE DIBUJOS.
11-SUPERMATCH.
**11.30**
9-GATO DUMAS, COCINERO.
13-LA HORA WARNER.
**12.00**
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
**12.30**
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
**13.00**
2-RUMORES.
7-ATC NOTICIAS.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MUÑECA BRAVA
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
**14.00**
2-CONTRA RELOJ.
7-CAMARAS.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-DESESPERADAS POR EL AIRE.
**14.30**
9-INDISCRECIONES.
13-TIEMPOS INOLVIDABLES.
**15.00**
2-ROSEANNE.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-TAL PARA CUAL.
13-COMO VOS Y YO.
**15.30**
11-SEÑORAS SIN SEÑORES.
**15.55**
7-VIDEO MODA.
**16.00**
2-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED?
7-ELLAS Y ELLOS.
9-HABLEMOS CLARO.
11-UNA LUZ EN EL CAMINO.
13-CAUSA COMUN.
**17.00**
2-AMOR Y MORIA.
7-EL CLUB DE LA FLACA.
9-PRECIOSA.
11-EL ZORRO.
13-LA FAMILIA INGALLS.
**18.00**
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-GEMELOS.
11-MARIA MERCEDES.
13-LUZ MARIA.
**19.00**
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.
9-CAMILA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LA NOCTURNA.
**20.00**
2-INSOLITO TV.
7-ATC NOTICIAS.
9-24 HORAS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
**21.00**
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DESDE ADENTRO.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-VERANO DEL 98.
13-GASOLEROS.
**22.00**
2-CINE: "Una navidad con papá".



**Un cuento de Navidad, pero de Truman Capote: "Una navidad con papá". A las 22 por Canal 2.**

7-LA MISA DE NAVIDAD.
9-CINE:
"Air America".
11-EL SHOW VIDEOMATCH.
13-CINE:
"Gracias al cielo".
**0.00**
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-SUNSET BEACH.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.
**0.20**
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
**0.25**
13-CINE DE TRASNOCHE:
"Patriotas".
**1.00**
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-EDUCACION A DISTANCIA.

# Unanimidad: ATC no puede ser el boletín oficial

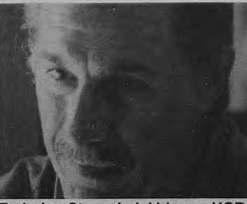
**Un grupo de políticos y figuras televisivas debatió sobre el futuro del canal estatal, que oficia actualmente de house organ de Menem.**



**Alvarez: "Que haya TV de calidad".**



**Roy: "Del Estado, no del gobierno".**



**Federico Storani, del bloque UCR.**



**Migré también dio el presente.**

**Por Patricia Chaina**

Con la intención de que el proyecto "Radio y Televisión Argentina", que fusiona la estructura de ATC con la de Radio Nacional –y que ya cuenta con media sanción en Diputados–, no quede en intenciones, un generoso grupo de personalidades de la política y del medio llamó a un debate movilizador en el Café Tortoni: allí, y pese a los diferentes colores políticos, la conclusión unánime fue que la única manera de subsanar la debacle de la radio y el canal estatal pasa por darle una definitiva independencia del poder gubernamental. La convocatoria de la Comisión de Comunicaciones contó con el respaldo de los sectores políticos involucrados en el proyecto –Frepaso, UCR y PJ– y con la presencia de los jefes de bloque del Frepaso, Chacho Alvarez, y Federico Storani por la UCR. La iniciativa aspira a la formación de una comisión de trabajo permanente, para impulsar en marzo la sanción en Senadores, y desarrollar propuestas de contenidos.

Luis Brandoni (UCR) fue el encargado de abrir la mesa de oradores, en la que también se encontraban Irma Parentella (Frepaso), Irma Roy (PJ), Laura Musa (UCR), Alvarez y Storani. Brandoni destacó el ejemplo de convivencia política de este proyecto consensuado –una síntesis de los ocho presentados– y agradeció las presencias de Alberto Migré ("además de ser una figura de la TV argentina, tiene gran responsabilidad en la comisión directiva de Argentores", enfatizó), a Jorge Rivera López y Rubén Stella, de la Asociación Argentina de Actores. Luego agregó: "Debemos disculpar la ausencia de quienes han manifestado su apoyo a esta Ley de Diputados: Joaquín Morales Solá, Magdalena Ruiz Guiñazú, Mónica Cahen D'Anvers, César Mascetti, Santo Biasatti, Gonzalo Bonadeo, el director Alejandro Doria, el autor Juan Carlos Mesa, el productor Nicolás del Boca y el diputado Pablo Valcárcel, presidente de la Comisión de Comunicaciones y promotor del proyecto". Entre el público sí estaban Carlos Ulanovsky, Lita Stantic, Luis Puenzo, la escritora Manuela Fingueret, los productores Emilio Cartoy Díaz y Rodolfo Hermida, entre otros.

La ponencia de Irma Roy se centró en una nueva organización: "Un canal del Estado, no del gobierno, dirigido por personas de la cultura seleccionadas por concurso, y administrado económicamente por una comisión bicameral". Irma Parentella señaló otro punto importante, el que tiende a conservar la señal 7 y el edificio para el canal estatal. Storani sostuvo que "este proyecto pretende que los medios del Estado no sufran los avatares políticos, ya que habitualmente son un botín del gobierno de turno". Alvarez propuso la creación de una comisión "de gente con experiencia en televisión", para afrontar dos desafíos: "Garantizar para 1999 que ATC sea estatal y no gubernamental, gane quien gane las elecciones. No permitir que se utilice como boletín informativo del partido gobernante. Y desarrollar una programación que convoque audiencias masivas con productos de calidad y un contenido formativo y cultural".

Cartoy Díaz, por su parte, destacó que la reformulación de ATC "es una deuda pendiente desde 1983. El Poder Legislativo debe devolverle a la ciudadanía una TV pública, pluralista y participativa". Hermida, finalmente, aludió al tratamiento de los contenidos para la TV y la radio del Estado: "Hay que desarrollar proyectos que demuestren que hacer televisión de calidad es muy buen negocio".

## "Además de sancionar, cumplir"

◆ "Vivimos una etapa de concentración y extranjerización de medios. El país está desguarecido en ese sentido. Acá hay una política irracional, y algunos pretenden entregar como última joya de la abuela a ATC. Por eso, sin distinción de partidos, tenemos que continuar esta estrategia que intenta preservar ATC y Radio Nacional." **(Chacho Alvarez)**

◆ "En los países avanzados los medios públicos consolidan la identidad, al margen de las leyes del mercado. Y este proyecto es un granito más en la tarea de garantizar continuidad de políticas de estado, en una democracia que madura todos los días." **(Federico Storani)**

◆ "Esta medida reivindica la identidad, la única manera de defenderse de la globalización en todos los campos. Y genera trabajo al incentivar la producción nacional. No es cierto que la gente ve lo que desea, sino lo que se pone en pantalla, y termina arruinándoles el gusto, porque esa oferta no refleja nuestra realidad cotidiana." **(Irma Roy)**

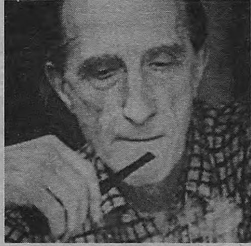
◆ "Las leyes además de sancionarlas hay que cumplirlas. Estamos en la situación de reemplazar un viejo sistema de funcionamiento de los medios de comunicación públicos llegando al fin del milenio. No es tarea fácil. Tampoco imposible. Es un tema estratégico para el país." **(Irma Parentella)**

## Hoy TVeo



**ESPECIAL DE NAVIDAD DE FOX**
A las 20
por Fox.

Desde ayer, la señal Fox emite capítulos especiales de sus principales series con alusiones a la Navidad. Ya fueron proyectados dos episodios realizados especialmente sobre el tema de las creaciones de Chris Carter, "Los expedientes secretos X" y "Millennium". Hoy es el turno de "Los Simpsons" (en triple función, casi un largometraje), a los que seguirá un especial de "El rey de la colina", la oscura comedia costumbrista del creador de "Beavis y Butt Head". A las 22 se emitirá otro capítulo alusivo de la comedia "Dharma y Gregg".



**LA VIDA DE MARCEL DUCHAMP**
A las 14.30 y 18.
Por Canal á.

El programa "Palettes", en el que Canal á estrena cada jueves producciones originales, recupera vidas de artistas plásticos de la talla de Henri Matisse, Pablo Picasso o Edouard Vuillard. Hoy se emitirá un especial sobre la trayectoria del irreverente Marcel Duchamp (1887-1968). Duchamp se inició entre los artistas románticos y luego se acercó a los expresionistas abstractos y otras vanguardias europeas, como el dadaísmo o el surrealismo. El biógrafo Richard Eder lo definió como "un virus informático" en el modernismo de este siglo.



**S.O.S., HAY UN LOCO EN EL ESPACIO**
De Mel Brooks.
A las 14.15 por Cinecanal.

A través de su pequeña productora independiente Brooksfilm, el humorista, actor, director y guionista Mel Brooks se ha dedicado desde siempre a reírse del gran cine a través del cine mismo. *Spaceballs* (que podría traducirse como "Astrobolas") fue uno de sus más famosos y exitosos emprendimientos. En esta ocasión, Brooks la carga contra las películas más famosas de la ciencia ficción de las últimas décadas: *La Guerra de las Galaxias*, *Flash Gordon*, *Alien* y un enorme repertorio que los amantes del género detectarán de inmediato.



**ROXANNE**
De Frederich Schepisi.
A las 18.15 por Cinemax.

C.D. Bales (Steve Martin) es el jefe de una brigada de bomberos de un pequeño pueblo. A pesar de la incompetencia de sus subalternos, todo estaría bien en su vida si no fuera por su inmensa nariz, a pesar de lo cual se resiste a una cirugía estética. Está secretamente enamorado de una bella estudiante de astronomía (Daryl Hannah), que está enamorada de uno de sus bomberos. Este es bello pero torpe para las cosas del corazón, así que le pedirá ayuda a C.D.: la historia de Cyrano de Bergerac adaptada a otro país, otro lugar, otros códigos.

FRAN DRESCHER PASA NAVIDAD EN BUENOS AIRES

# La nanny que dio el buen paso

La actriz de voz chillona y vestuario sexy habló del éxito de su serie –que va por el quinto año–, mientras los fans la acosaban.

**Por Cecilia Bembibre**

No se sabe muy bien a qué vino Fran Drescher a Buenos Aires. Si a promocionar la quinta temporada de "La niñera" ("The nanny"), la serie que escribe, produce y dirige, si a presentar su autobiografía *Enter whining* (un juego de palabras que alude al molesto tono de su voz), o en busca de un paisaje exótico para pasar una Navidad que no festeja. Quizá su llegada a la Argentina es una última concesión del grupo HBO (a través de su señal Sony) a los vapuleados televidentes, que dentro de una semana se quedan sin el canal de cine. Lo cierto es que Drescher sonrió a las cámaras enfundada en uno de esos atuendos que la hacen escalar posiciones en el ranking de las más sexies: minishorts de terciopelo bordó, atenuados por la ingenuidad de una camisa rosa. Y respondió a las preguntas de la prensa argentina como si recitara las líneas de un guión de la serie. Las preguntas, claro, no fueron para un Pulitzer.

**–¿Qué consejo le daría al presidente Clinton?**

–Creo que lo que necesita son unos buenos chirlos... –respondió con picardía, guiñando un ojo.

Hace más de 21 años, cuando apareció en *Fiebre de sábado por la noche*, nadie la reconocía. Hoy, "La niñera" tiene un año más asegurado en el aire, a pesar del reciente divorcio de Drescher del productor ejecutivo de la serie Peter Jacobson. "Es muy difícil separar la Iglesia del Estado", explicó Drescher, "'La niñera' es nuestro 'bambino'. Peter y yo pusimos los problemas a un costado para poder seguir con el show." Y no teme quedar identificada con el personaje: "No se puede bailar en todos los casamientos. Estoy muy contenta con el viaje que me ha dado 'La niñera'. De todos modos, trato de perfilarme más hacia la producción y dirección, por si algún día dejo de actuar", comentó.

El de "La Niñera" es un caso atípico. Hace un par de años que se ve en las tardes de Telefé (a las 16), y sobrevivió al doblaje. Las demás comedias de media hora que se probaron en la TV de aire ("Seinfeld", "Friends", y otras) no funcionaron. La versión original, subtitulada, se ve los jueves a las 20 por Sony. Drescher consiguió un trabajo en TV abordando al presidente de CBS en un avión y explicando que era una estrella nata, y se inventó a sí misma a partir de su infancia en Queens, haciendo de la obsesión familiar por engullir y el mandato por atrapar a un buen partido los pilares de su personaje. En la serie, la niñera es Fran Fine, una chica judía de clase media que toca la puerta de un inglés millonario, viudo, con tres hijos, y sin nadie que los cuide. A Maxwell Sheffield, el rico productor de Broadway cuya ambición es revertir la opacidad en que lo sume su competidor Andrew Lloyd Weber, no le cuesta mucho caer en la seductora trampa de la nueva empleada.

Gustavo Ercole

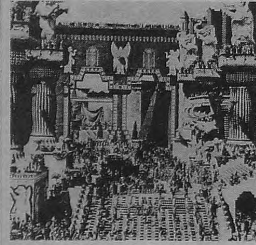



**Fran Drescher tiene razones para hacer el signo de la victoria.**
*A la izquierda se comprueba que resulta más atractiva yéndose.*

## Los apasionados fans argentos

"La seguimos a todos lados, desde que llegó estamos dando vueltas en taxi atrás de ella. No nos despistó con el cambio de hotel, aunque después de sacarse una foto con cada uno no quiso saber nada más." En la puerta del Hyatt, Eliana esperaba la salida de Drescher con una insistencia que preocupaba al séquito de la actriz. "La gente del canal me dijo que tuvo una crisis de nervios", exageró una de las adolescentes que integraba el club de fans no oficial de "La niñera", intentando creer la más inverosímil de las excusas antes de resignarse a pensar que su ídolo no quería verlos. La rodeaban un grupo de adolescentes, dispuestos a exhibir fotos con Thalía, Xuxa y cuanta celebridad pisó Ezeiza. Pero María de los Angeles (15), Mauro (18), Romina (20), Silvana (18) y Juan Pablo (16) estaban algo decepcionados por la habilidad de Drescher para evadir a la caravana. Salió disfrazada, usó una doble para llegar a Telefé, escondió su peinado batido bajo un sombrero gigante, abrumada, según comentó a la prensa, por la constancia de sus fans argentinos, quienes vociferaban, cámara en mano: "Poné que es una yegua, pero que igual la queremos".

## Mañana TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



**INTOLERANCIA**
De D. W. Griffith,
A las 22 por Bravo.

A través de cuatro relatos de distintos momentos de la historia universal, uno de los creadores del lenguaje cinematográfico actual buscó retratar el mal de la intolerancia. La caída de Babilonia por obra de Ciro, la matanza de los Hugonotes bajo Carlos IX por instigación de Catalina de Médicis, un episodio de la vida de Cristo y una historia de Estados Unidos –un hombre que es recluido en la cárcel y deja a su esposa embarazada y sola– son los ejemplos elegidos, entre todos los posibles. Clásico de clásicos.



**EL REGALO PROMETIDO**
De Brian Levant
A las 21 por Cinecanal.

Quizás fue el sólido guión de Randy Kornfield lo que hizo de este film dirigido por el responsable de la saga de *Mi pobre angelito* y *Los Picapiedras* una bocanada de aire puro dentro del "género Navidad". Toda la película es una búsqueda frenética de un muñeco llamado Turbo Man, el regalo que un padre había prometido a su hijo. El truco que le da gracia a la comedia es que fue protagonizada por el (¿ex?) héroe de acción Arnold Schwarzenegger, que ya había tenido otro papel enternecedor en *Un detective en el kinder*.



**QUIERO DECIRTE QUE TE AMO**
De Lawrence Kasdan.
A las 22 por Space.

Kasdan es conocido por westerns como *Silverado* o *Wyatt Earp*, pero también por dramas como *Un tropiezo llamado amor* y *El corazón de la ciudad*. *Quiero decirte que te amo* es una comedia romántica que relata el viaje de una canadiense (Meg Ryan) a Europa para reconquistar el amor de su prometido (Timothy Hutton). En el vuelo conoce a Luc (Kevin Kline), un contrabandista que le colará en la mochila una bolsita con diamantes robados. Al llegar a destino, la joven encontrará a su novio en pareja con una francesa, y el desaliñado contrabandista querrá ayudarla.



**NAVIDADES NICK**
Desde las 16.30.
Por Nickelodeon.

Para festejar la Navidad, la señal estadounidense infantil preparó un especial de tres horas que se emitirá hoy, que consiste en capítulos de sus principales producciones originales, en los que los personajes Nick celebran las fiestas. En "El castillo de Eureka" la cuestión será sacar un pino de un bosque encantado, en "La vida moderna de Rocko" habrá problemas para reunirse a festejar, y en "Rugrats (aventuras en pañales)" Tommy y Carlitos llenarán la cabaña alquilada por papá con trampas para atrapar a Papá Noel.

## TV Mañana

**7.00**
2-BUENOS DIAS AMERICA.
7-EDUCACION A DISTANCIA.
**8.00**
7-VIVIR MEJOR.
**9.00**
2-¡MOVETE!
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
**10.00**
7-SIETE DIAS.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
**11.00**
9-MAÑANA DE DIBUJOS.
11-SUPERMATCH.
**11.30**
9-GATO DUMAS COCINERO.
13-LA HORA WARNER.
**12.00**
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
**12.30**
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
**13.00**
2-RUMORES.
7-TELEGACETA.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MUÑECA BRAVA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
**14.00**
2-CONTRA RELOJ.
7-CAMARAS.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-DESESPERADAS POR EL AIRE.
**14.30**
9-INDISCRECIONES.
13-TIEMPOS INOLVIDABLES.
**15.00**
2-ROSEANNE.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-TAL PARA CUAL.
13-COMO VOS Y YO.
**15.30**
11-SEÑORAS SIN SEÑORES.
**15.55**
7-VIDEO MODA.
**16.00**
2-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED?
7-DETALLES.
9-HABLEMOS CLARO.
11-LA NIÑERA.
13-CAUSA COMUN.
**17.00**
2-AMOR Y MORIA.
7-EL CLUB DE LA FLACA.
9-PRECIOSA.
11-EL ZORRO.
13-LA FAMILIA INGALLS.
**18.00**
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-GEMELOS.
11-MARIA MERCEDES.
13-LUZ MARIA.
**19.00**
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.
9-CAMILA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LA NOCTURNA.
**20.00**
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
**21.00**
2-AMERICA NOTICIAS.
7-FIESTAS POPULARES ARGENTINAS.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-VERANO DEL 98.
13-GASOLEROS.
**22.00**
2-LA BIBLIA Y EL CALEFON.
7-YO AMO A LA TV.



**Andrés Percivale conduce "Yo amo a la TV". A las 22 por ATC.**

9-GASALLA EN LIBERTAD.
11-CINE FANTASTICO: "Top Secret".
13-CINE: "Expertos en pinchazos".
**23.00**
7-ATC BOX.
9-DURO DE ACOSTAR.
**23.30**
2-ALUCINE.
**0.00**
7-TELEGACETA.
9-SUNSET BEACH.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.
**0.20**
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
**0.25**
13-CINE 13 DE TRASNOSCHE: "Frutos de guerra".
**0.30**
7-EDUCACION A DISTANCIA.
**1.00**
7-TE ESCUCHO.
9-EDUCACION A DISTANCIA.

## POSDATA

**Colegio.** El nuevo presidente del Colegio de Psicólogos de la Provincia de Buenos Aires es Juan Marecos; vicepresidente, Osvaldo Alvarez; secretaria general, Alejandra Oliden; tesorera, Nora Mac Adden; secretaria de actas, Diana Fraile; protesorera, María Cristina Anfolisi. Las elecciones se efectuaron el 19.

**English.** Cursos de verano: inglés para psicólogos, psicoanalistas y cientistas sociales, por Juan Carlos Stekelman. 865-7703.

**Talleres.** "Selección de personal", para psicólogos y estudiantes, miércoles de 18 a 20 desde el 6 de enero. "Telemarketing" para público en general, los lunes de 18 a 20. Mutual de Psicólogos, 326-3964.

**Amor.** Jornadas "El amor en psicoanálisis" en la Universidad Kennedy. El 8 (desde las 18) y el 9 de enero. Bartolomé Mitre 2152. Gratuito.

**Enraizamiento.** "Curso de enraizamiento" (introducción al análisis bioenergético) por Zully Altszyler, jueves de 20,30 a 22 desde el 7. 772-5996.

**Psicosomática.** Curso de posgrado teórico-práctico "Psicosomática '99: cuerpo y psicopatología", desde el 5 de abril en el Hospital Alvarez, dirigido por Héctor Vázquez y Roberto Sivak. 812-5991.

**Ensayo.** Concurso de ensayo en el marco de las jornadas "Ensayo y subjetividad", que se efectuarán en mayo de 1999. Recepción de trabajos hasta el 9 de abril. Facultad de Psicología de la UBA, Secretaría de Cultura, H. Yrigoyen 3242, 3°, 932-6001.

**Psicodrama.** Taller abierto y gratuito en la Sociedad Argentina de Psicodrama, el 16 de enero a las 10. Thames 620, 854-8742.

LA "ENCERRONA TRAGICA" EN LAS SITUACIONES DE TORTURA Y

# Nido de serpientes donde

**Por Fernando Ulloa ***

Por qué y cuándo la crueldad puede originarse en lo íntimo de un ser humano; qué condiciones y complicidades la llevan a triunfar en una sociedad: los detalles, en esta nota exhaustiva.

Me propongo hablar de la crueldad, ese desamparo mayor en que quedan sumergidas las víctimas. Un desamparo que está básicamente expresado por una figura clínica: la encerrona trágica, que extraigo de mi práctica psicoanalítica con personas que han sido torturadas; figura que bien puede ser extendida a muchas situaciones del acontecer social. La encerrona trágica es paradigmática del desamparo cruel: una situación de dos lugares, sin tercero de apelación, sin ley, donde la víctima, para dejar de sufrir o no morir, depende de alguien a quien rechaza totalmente y por quien es totalmente rechazado.

Por otra parte, el desarrollo de la crueldad tiene como antecedente, en la constitución inicial del sujeto, la falencia de la ternura como primer anidamiento, como primer amparo que recibe el recién nacido. Obviamente no es éste el único origen del futuro despliegue de la crueldad, ya que serán necesarios dispositivos socioculturales posteriores que, o bien no reparen ese origen fallido de la subjetividad, o lo acrecienten.

El hecho es que la crueldad siempre requiere un dispositivo sociocultural que sostenga el accionar de los crueles, así en plural, porque la crueldad necesita la complicidad impune de otros. El eje de ese dispositivo cruel es la mentira. Aunque ésta no necesariamente desemboca en una producción cruel, puede sostenerse –con fundamentos psicoanalíticos– que la crueldad siempre está comprometida con una mentira establecida en los primeros tiempos del sujeto. Una mentira que se va estableciendo como un saber fetichista recusador de la verdad.

Voy a abordar el complejo y arduo asunto de la crueldad desde distintos niveles:

1) En primer término "lo cruel", así escrito con el artículo neutro precediendo al adjetivo. "Lo cruel", sin sujeto manifiesto de la acción, convive en sociedad sin escándalo, incluso con nuestra connivencia. No en vano la palabra

**Trágico:** ***"En la encerrona trágica, la víctima, para no morir, depende de alguien a quien rechaza totalmente y por quien es totalmente rechazado".***

"connivencia" remite en su etimología a guiño, o a cerrar los ojos. No es que en "lo cruel" no exista un sujeto intelectual responsable, pero cabe destacar que puede adquirir estatuto de costumbre, en el que las mismas víctimas conviven con una intimidación que permanece inadvertida. Así "lo cruel" hace cultura, verdadera cultura de la mortificación en que la fecunda idea freudiana del malestar de la cultura es trocada por: malestar hecho cultura, donde claudica la valentía, la inteligencia, y el cuerpo se desadueña. Aquí la mortificación no sólo alude a muerte sino, fundamentalmente, a mortecino; sujeto coartado, en el que la queja nunca adviene protesta, y la transgresión a este acostumbramiento mortificado se queda sólo en una eventual infracción. Hasta se diría que, superada la faz aguda de la mortificación, las marcas siniestras de la crueldad, neutralizadas como "lo cruel", se entremezclan con la civilización desmemoriada. Son quistes prontos a activarse.

En la mortificación de "lo cruel", la ética queda reducida a una ética abstinente, atenta a lo que no se debe hacer, pero sin que aparezca el imperativo de advertir y accionar sobre las condiciones socioculturales y políticas que originan y sostienen esa situación mortificada.

2) Para el segundo abordaje es necesario examinar el pasaje de "lo cruel" a "la crueldad". La crueldad, como implementación de la condición agresiva y odiosa del hombre, es un hecho cultural y requiere una política que la ambiente. Dentro de esa política, ilustrada entre nosotros por los objetivos socioeconómicos de marginación que implementó el terrorismo de Estado, o por las políticas actuales de ajustes, se organiza ese dispositivo que da entorno directo a la mayor crueldad. Un dispositivo que configura la encerrona trágica donde, no habiendo tercero de apelación, no hay ninguna salida inmediata para la víctima.

Ejemplifica paradigmáticamente el accionar de la crueldad una situación frecuente en tiempos no muy lejanos. Una madre embarazada, en cautiverio,es sometida a tormento antes de que nazca su hijo. Una vez que se ha producido el parto la madre es asesinada y el niño entregado a manos apropiadoras. Obviamente un niño, si la madre es torturada antes que nazca, es un niño torturado. Insisto en que no estoy hablando de una situación abstracta sino siniestramente repetida entre nosotros durante el régimen militar de los años 70. En las pocas ocasiones en que los criminales se han visto ante la Justicia, suelen defender tenazmente la presa a la que dicen "adorar". Esta adoración, totalmente fetichista, está al servicio de la negación de su crimen: "Cómo vamos a ser culpables, si el amor que tenemos



**Ternura:** ***"La crueldad tiene como antecedente la falencia de la ternura como primer anidamiento, como primer amparo que recibe el recién nacido".***

por este niño demuestra lo contrario". Un amor espurio, pública y obscenamente expresado para ocultar la verdad de los hechos.

Es conocido el efecto siniestro que este despliegue de la crueldad producía en amplios sectores de la población, activando ocultos dispositivos de la crueldad. Por ejemplo, la canallesca prescindencia expresada por aquel "por algo será" configura un polo social que se corresponde con otro polo, cuando una víctima capturada "equivocadamente" también era torturada a partir de la premisa de que "algo habrá de saber".

EXCLUSION SOCIAL

# nace lo cruel






**"Eje del dispositivo cruel es la mentira, establecida como un saber recusador de la verdad."**
*"No hablo de una situación abstracta, sino siniestramente repetida entre nosotros."*

3) Denominaremos al tercer abordaje "el acontecer de la crueldad", como propia conciencia de la disposición personal que en grados distintos habita a todo sujeto. Este acontecer es el pasaje intrapsíquico de lo cruel, en su estado latente, a la asunción ética de la propia disposición para la crueldad como toma de conciencia.

Comencé señalando que el origen de la crueldad se vincula con la falencia del primer amparo de todo sujeto, la ternura. Freud dijo poco, pero dijo bastante, acerca de la ternura: que se origina en la coartación del fin último de la pulsión. Una coartación que depende de la presencia del tercero. Si pensamos esencialmente como agente de la ternura a la madre, este tercero está representado por la función paterna, ejercida por el padre mismo, o por los demás contertulios de la ternura, o por la sociedad. De hecho esta coartación ya es un valor inherente a las propias estructuras de la madre. Cuando no hay coartación de este fin último se recrean las condiciones de la encerrona trágica. Aquí también falta la ley, y en ese sentido la ternura es el primer factor que hace, del sujeto, sujeto social, dado que se trata de un dispositivo social.

Esta coartación crea una precaria condición de sublimación en la madre, traducida en dos aspectos: la empatía que garantiza el suministro hacia el niño, y el miramiento, algo así como mirar con interés amoroso aquello que, habiendo salido de las propias entrañas, es sujeto ajeno. Si la empatía garantiza un suministro, el miramiento garantiza la gradual autonomía del sujeto.

Los suministros de la ternura son tres: el abrigo, para los rigores de la intemperie; el alimento, para los del hambre; y el buen trato, el trato según arte. Un trato que será bueno en tanto donación simbólica de la madre que concurre, no solamente a la invalidez material del niño, sino también a su invalidez simbólica. Precisamente con la experiencia de gratificación se irá instituyendo este buen trato, este trato según arte, basamento del sujeto comunicacional.

Si digo algunas palabras sobre la ternura es para contrastar el entorno necesario para la constitución ética del sujeto con el entorno de la crueldad.

Para un cruzamiento entre ternura y crueldad, apelo a una metáfora ecológica: cuando un cachorro ya viable es llevado a otro nicho ecológico, se observan tres maniobras. En un primer momento, se hunde: se deprime, se angustia. Luego se anida. Finalmente, se anima. El punto determinante será la calidad de ese anidamiento, según la cual será también el estilo de su animación. La animación puede ser más bien inherente al animal domésticoen el sentido del *domus*, el domicilio, o inherente al desamparo y la precariedad del sobreviviente.

Esta metáfora permite por un lado sostener que el dispositivo de la crueldad es una producción básicamente cultural, sin descartar que la agresividad propia de la evolución de las especies también juega. Si aplicamos este modelo al cachorro, tanto el canino como el humano, necesariamente el desamparo incrementa su instintividad astuta y agresiva. Por supuesto que el animal posee un mayor paquete instintivo, por lo que le lleva gran ventaja al humano. Es así que el infantil sujeto también incrementará su natural y precario paquete instintivo en la lucha para sobrevivir. Sabido es que lo instintivo tiene una función, un sentido y un objeto único. Este acrecentamiento instintivo lo será en desmedro de las variables pulsionales propias del humano con caminos de descarga alternativos -.incluida la sublimación– y donde el objeto de la pulsión puede ser también distinto. Si lo instintivo unívoco tiene carácter metonímico, lo pulsional ya es un rudimento de las variables de la metáfora, propias de lo humano.

Cuando el anidamiento es en un "nido de serpientes", conlleva al incremento instintivo del sobreviviente. La rigidez instintiva es factor que contribuye a que el futuro sujeto, ahí mortificado, reproduzca los valores que recibió. Así que el golpeado tiende a ser golpeador,



> **Maligno:** ***"La crueldad requiere un ejecutor maligno: sin lugar para el remordimiento. Su fetichismo es un saber mentiroso que lo hace impune".***

en tanto sus alternativas pulsionales se hayan instintivizado unívocamente.

Si la donación simbólica, aquella que puede signarse por el buen trato como tercer suministro de la ternura, es fallida, el sujeto que de ahí resulte incrementará su angustia de muerte frente a la que irá organizando un "saber" fetichista, como recusación de esa angustia. Un fetichismo que confiere al saber el carácter de "saber sagrado", "saber fundamental", "saber ortodoxo" que excluye, odia y elimina todo lo distinto, que pueda poner en duda aquel saber. La sumatoria de esos valores instintivizados que tienden a reproducirse, más esta propensión a un saber fetichista, serán el caldo de cultivo del sujeto cruel. Llegamos así a lo que podríamos llamar la vera crueldad, aunque resulte paradojal aludir a la verdad para definir lo que está establecido sobre la mentira.

Para que la vera crueldad resulte tal, es necesario que la violencia del ejecutor y el desamparo de la víctima estén enmarcados en un dispositivo sociocultural (avalado y montado por los cómplices intelectuales), con pretensión de impunidad. Pero, si bien esto es necesario, no es suficiente: la vera crueldad requiere que el ejecutor sea realmente maligno, es decir, sin ningún lugar para el remordimiento, por lo cual debe haber organizado su fetichismo como un saber mentiroso que lo hace impune frente a sí mismo, arrojando todo vestigio de conciencia moral con relación a sus actos; un saber mentiroso que será el baluarte de su impunidad recusadora de toda ley.

El maligno, es decir el sujeto de la acción de la crueldad, justifica sus actos en este saber canalla, es así que su impunidad fetichista le permite simular los finos modos del culto y aun del piadoso. Se presentará leyendo los Santos Evangelios cuando, ante los estrados de la Justicia, se le evidencien la magnitud y la atrocidad de sus crímenes. Incluso podrá decir que su causa fue la defensa de los valores occidentales y cristianos, o qui-



> **Utopía:** ***"La utopía actual es una negación de la renegación: consiste en negarse a aceptar todo aquello que niega la causa de la impunidad cruel".***

zá orientales y musulmanes, cualquier punto cardinal y credo degradados fetichísticamente.

Podrá también ofrecer los sufrimientos –que de hecho cree injustos– causados por el enjuiciamiento y sus inconvenientes, como verdaderos actos de servicio a su institución represora. Muchos genocidas que ilustran en nuestro medio esta situación. O tal vez sean los familiares quienes pidan misericordia, en nombre de la humanidad, para algún anciano que está menguado en su salud y en su confort. No es necesario ir a estos ejemplos de genocidas directos. Muchos de los inspiradores y planificadores de los ajustes sociales que arrojan millones de víctimas a la miseria se les corresponden.

Un comportamiento tan impune podría promover la sed de venganza, la pretensión de que el tormento sea la vía para que el criminal reconozca sus crímenes; algo así como montar una inquisición maligna frente al maligno, curarlo con su propia medicina. Será sólo el enjuiciamiento justo, con todos los recaudos de defensa en juicio, el que logre desmontar el ídolo fetichista y su mentira que pretende afirmar que es lo que no es, o que no es lo que es.

El fetichismo es pura renegación, con sus amputaciones de la conciencia que además de negar, niega que niega. Mientras que la utopía, definida en términos modernos, constituye otra doble vuelta de negación frente a la renegación: la de negarse a aceptar todo aquello que niega la causa del accionar de la cruel impunidad. Se configura así una utopía con tópica no conjetural, sino ahora, en el presente. Esta es la única justicia posible frente a los señores de la crueldad.

* *Psicoanalista.*

# cine

**ANTZ**
APTA.
**Los Angeles 1.**
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
**Normandie 2.**
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.40, 18, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

**ARMA MORTAL 4**
P/M/13.
**Trocadero.**
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

**ARMAGEDDON**
APTA.
**Los Angeles 3.**
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10.-
**Trocadero.**
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.15, 16.05, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

**BAILA CONMIGO**
APTA.
**Normandie 4.**
Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-

**BICHOS**
APTA.
**Atlas Santa Fe 2.**
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15.05, 17.25 (en castellano), 19.45 y 22.10 (en inglés). Sáb. trasn.: 1.15.-
**Cinemark - Puerto Madero.**
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 14, 16.10, 18.20 y 20.30.-
**Los Angeles 2.**
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
**Normandie 3.**
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 17.30, 20 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-
**Paseo Alcorta 2.**
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
**Patio Bullrich 6.**
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

**BLADE (CAZADOR DE VAMPIROS)**
P/M/16.
**Cinemark - Puerto Madero.**
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
**Ocean 1.**
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.05, 15.15, 17.55, 20.15 y 22.45.
Sáb. trasn.: 1.20.-

**CARACTER**
P/M/16.
**Cineplex Lavalle.**
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Patio Bullrich 2.**
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.55, 15.20, 17.40, 20.05 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

**COMPLICES**
P/M/16.
**Cjo Tita Merello 2.**
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20.-

**CONTRA EL ENEMIGO**
P/M/13.
**Cinemark - Puerto Madero.**
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12, 14.35, 17.15, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
**Monumental 2.**
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Premier 2.**
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40.-
**Santa Fe 2.**
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

**CORAZON ILUMINADO**
P/M/16.
**Cjo Tita Merello 1.**
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 16.20, 19.10 y 22.-

**CUANDO VUELVE EL AMOR**
P/M/16.
**Premier 3.**
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16, 18.40, 20.50 y 23.-

**DIARIO PARA UN CUENTO**
P/M/16.
**Cjo Tita Merello 3.**
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-
**Premier 4.**
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.-

**EL ODIO**
P/M/16.
**Cosmos 2.**
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.10.-

**EL PRINCIPE DE EGIPTO**
APTA.
**Alto Palermo 1.**
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.45, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
**Cinemark - Puerto Madero.**
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.15, 13.15, 14.25, 15.25, 16.40, 17.35, 18.50, 19.45, 21, 22 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 0.15 y 1.25.-
**Gaumont 2.**
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.35 y 22.45.-
**Metro 1.**
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Normandie 1.**
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
**Paseo Alcorta 3.**
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
**Patio Bullrich 5.**
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
**Santa Fe 1.**
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

**EL SABOR DE LA CEREZA**
APTA.
**Lorca 2.**
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30: "Rock and roll circus".-

**GOLPE FULMINANTE**
P/M/13.
**Trocadero.**
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

**LA ANGUILA**
P/M/16.
**Premier 1.**
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

**LA BUENA ESTRELLA**
P/M/16.
**Cosmos 1.**
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
**Lorange.**
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 14.50, 16.40, 18.35, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-

**LA MASCARA DEL ZORRO**
P/M/13.
**Alto Palermo 2.**
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.50, 16.45, 19.35 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-
**América.**
Callao 1057. 811-3818. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.20.-
**Atlas Lavalle.**
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
**Cinemark - Puerto Madero.**
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.25, 13.40, 15.20, 16.35, 18.30, 19.40, 21.30 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30 y 1.40.-

# en cartel





**EL ODIO**
De Mathiew Kassovitz (Francia)

*Filmada en los barrios de población multiétnica que rodean a París, la ópera prima de Kassovitz fue aclamada por la crítica internacional, pero recibida con tibieza por aquellos que viven la realidad que el film busca retratar: a la vez que permitió a muchos conocer la dura vida de los jóvenes de la clase baja francesa, para algunos "limó" los costados más ásperos para su estético formato blanco y negro. Se repone en la sala 2 del cine Cosmos para quienes no pudieron verla a principios de año.*

**ANTZ**
De Eric Darnell y Lawrence Guterman (EE.UU.)

*Este nuevo prodigio de la animación digital es una comedia romántica y de aventuras protagonizada por hormigas. Prestaron sus voces para el film nada menos que Woody Allen (que interpreta a Z, una hormiga-obrero conflictuada), Sharon Stone (la princesa de la colonia), Sylvester Stallone (el mejor amigo de Z), Gene Hackman (un tiránico jefe militar) y Anne Bancroft (la hormiga reina), entre otros. Llena de alegorías a otros éxitos de Hollywood, es una película para público de cualquier edad.* ***(Los Angeles, Normandie y otros.)***

**Gaumont 1.**
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20.-
**Ocean 2.**
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Paseo Alcorta 4.**
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16.15, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
**Patio Bullrich 4.**
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

**LA MIRADA DE ULISES**
P/M/16.
**Lorca 1.**
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 18.35 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.15: "Voodoo lounge american tour 1996".-
**Patio Bullrich 1.**
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 17.10 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.-

**LEYENDA URBANA**
P/M/13.
**Trocadero.**
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

**LOCO POR MARY**
P/M/13.
**Trocadero.**
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

**MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA**
P/M/13.
**Cinemark - Puerto Madero.**
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
**Grand Splendid.**
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.40, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Monumental 3.**
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**MAS ALLA DE LOS SUEÑOS**
P/M/13.
**Capitol.**
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Cinemark - Puerto Madero.**
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.35, 15.10, 17.45, 20.15 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Gaumont 3.**
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 22.50.-
**Monumental 1.**
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Paseo Alcorta 1.**
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.05.-
**Patio Bullrich 3.**
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

**OJOS DE SERPIENTE**
P/M/16.
**Cineplex Lavalle.**
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

**RESCATANDO AL SOLDADO RYAN**
P/M/16.
**Trocadero.**
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

**RONIN**
P/M/13.
**Atlas Santa Fe 1.**
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.30, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Metro 3.**
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Monumental 4.**
Lavalle 780. 393-8865. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**SMALL SOLDIERS**
APTA.
**Los Angeles 4.**
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

**THE TRUMAN SHOW**
P/M/13.
**Cinemark - Puerto Madero.**
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13, 15.45 y 18.-
**Cineplex Lavalle.**
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Metro 2.**
Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

# barrios

## BELGRANO

**ANTZ**
APTA. **General Paz 6.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.45 y 22.40.-

**BICHOS**
APTA. **General Paz 2.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.30, 16.35, 18.45, 20.50 y 23.-
**Solar de la Abadía. Sala 1.**
L. M. Campos y Maure. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
**Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

**BLADE (CAZADOR DE VAMPIROS)**
P/M/16. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

**CARACTER**
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 15.10 y 20.10. Sáb. trasn.: 1.-

**CONTRA EL ENEMIGO**
P/M/13. **General Paz 5.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

**EL PRINCIPE DE EGIPTO**
APTA. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.30, 16.40, 18.50, 20.50 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Solar de la Abadía. Sala 2.**
L. M. Campos y Maure. A las 12.25, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.50.-

**LA MASCARA DEL ZORRO**
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
**Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.40, 19.30 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.35, 19.30 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-

**LA MIRADA DE ULISES**
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.30, 18.10 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

**LEYENDA URBANA**
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

**LOCO POR MARY**
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn: 1.20.-

**MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA**
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13, 15.15, 17.35, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

**MAS ALLA DE LOS SUEÑOS**
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

**RONIN**
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 12.40, 17.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

**THE TRUMAN SHOW**
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

# teatros

**COLON.**
Libertad 621. Boletería: 378-7300/01/02. 0-800-3-COLON. Conmutador: 378-7100. Visitas guiadas: 378-7130. Boletería abierta de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
MARTES 29 a las 20.30: Función Extraordinaria.
**Concierto de fin de año: ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES**
Dir.: Javier Logioia Orbe. Solista: Néstor Marconi. von Suppé: obertura de la opereta "Caballería ligera"; Delius: "Paseo en trineo"; Tchaikovsky: suite del ballet "El lago de los cisnes"; Piazzolla: "Milonga del ángel" - "Adiós Nonino"; Williams: suite de "La guerra de las galaxias" - suite de "E. T.". Localidades a precios populares en venta.-
**SALON DORADO. Ingreso por Libertad 621.**
Martes 29 a las 17.30: Recital "Por la vida", auspiciado por la Sociedad de Genealogía Judía de la Argentina. Grupo de Parlamentarios Argentinos Amigos de Israel y Asociación Gardeliana de la Argentina. Obras de González, Kraus y Mendelievich. Dir.: Rubén D'Artagnan González y Mariano Kraus. Verónica Loíacomo, soprano. Entrada por invitación.-
NOTA: La boletería permanecerá cerrada los días 24, 25 y 28 de Diciembre.-

**ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.**
Av. Corrientes 1659. 374-6076. ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI. Lisandro de la Torre y Av. Directorio. 635-2593.
**"Música en el Anfiteatro"**
Sáb. a las 21:
**Teresa Parodi**
Presentaciones a cargo de Marta Albanese y Graciela Mancuso.-

**ASTROS.**
Corrientes 746. 325-5541. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30:
**"En vivo y en llamas"**
con Reina Reech, Mario Sánchez, Rudy Chernicoff, Juan Verdaguer, Laura "Panam" Franco, Patricia Brown, Carlos Rotundo, Martín Russo y Ballet "Astros". Loc. en vta. dde. $ 10.-

**AUDITORIO BAUEN.**
Callao 360. 372-6906. Res. telef. Presenta, desde el 8 de enero de 1999, a Virginia Lago en **"FRIDA KAHLO"** (la pasión), de Ricardo Halac. Con Luis Luque y Sandra Ballesteros. Dir.: D. Suárez Marzal. Esc.: A. Negrin. Vest.: M. Zuccheri. Luces: R. Traferri. Miér. a Dgos. a las 21.-

**BLANCA PODESTA.**
Corrientes 1283. 382-2592/7652. REESTRENO: ENERO 1998: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en:
**ART**
de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. con 15 días de antic. dde. $ 18.-

**CALLEJON DE LOS DESEOS.**
Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a Dgos. a las 21.30: Grupo **El Descueve** presenta "Todos contentos". Dir. gral.: Mayra Bonard y María Ucedo. Dir. teatral: Nora Moseinco.-

**CELCIT.**
Bolívar 825. 361-8358. Vier. a Dgo. a las 21:
**"Cartas a Delmira"**
s/textos de Delmira Agustini. Con Florencia Saraví Medina. Dir.: Marcelo Nacci y Martín Miguel. $ 5. Est. y jub. $ 3.-

**CENTRO CULTURAL RECOLETA.**
Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Sáb. y Dgo. a las 22:
**"Zamarra"**
(Teatro Sanitario dé Operaciones). $ 7.-
Auditorio:
**Música en el Auditorio**
Sáb. a las 21: Fernando Samalea presenta "El jardín suspendido"; y Fernando Kabusacki presenta "Houses". $ 2. A las 21.30: Miguel García (piano, sintetizadores, computación). $ 2.-
Dgo. a las 20; **"Sometidos por Morgan"**
Ensamble de rock joven, alternativo. Presentación: Multimedia. $ 3.-
Mar. a las 21:
**"Ensamble popular contemporáneo"**
Una exploración del folclore desde la óptica de los músicos de fines del siglo XX. Dir. gral.: Daniel Judkovski. $ 1.-

**DEL CENTRO.**
Sarmiento 1249. 978-7097. 12º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21, 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano**
en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. $ 7 y $ 5).-

**LA DAMA DE BOLLINI.**
Pasaje Bollini 2281. 805-6399. Res. telef. REESTRENO 8 DE ENERO: Vier. y Sáb. a las 21:
**Ana Padovani**
en **"Cuentos a la carta"**
Pastas, risas y emociones. $ 12 (incluye spaguettis). Sáb. a las 22.30:
**"de París...a Bollini"**
Show de tango y copas. Piano, bandoneón, cantantes y bailarines. Idea y dir.: Luciano Frías. $ 20 (incluye dos consumiciones).-

**LIBERARTE.**
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. a las 21:
**"Gimenna...la peor"**
con Gimenna Riestra. A las 22.30:
**"Pucha, me raspa"**
con C. Pereira y S. Lumbardini. A las 0.30:
**"®Sabes cuál es el mayor de mis defectos?"**
de Roberto Fontanarrosa; con Marcelo Fernández. A las 2:
**"Los Tramontinas"** -

**LOLA MEMBRIVES.**
Corrientes 1280. 381-0076. Hay quienes son capaces de hacer cualquier cosa por alcanzar **LA FAMA**
®Serías capaz?
Próximamente.
Próximamente.
Próximamente.-

**OPERA.**
Av. Corrientes 860. 321-9700. Disney's:
**LA BELLA Y LA BESTIA**
El Musical de Broadway. Entradas a la venta a precios promocionales hasta el 21 de marzo desde $ 15 en la boletería del Teatro, por centro telefónico al 321-9700 y en Dexter Shops.-
Horarios: Sábado 26 a las 17 y 21.30. Domingo 27 a las 15 y 19.30. Lunes 28, Martes 29 y Miércoles 30 a las 20.30. Sábado 2 a las 17 y 21.30. Domingo 3 a las 15 y 19.30.-
Horarios de verano (a partir del Martes 5/1/99): Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 17 y 21.30. Domingos a las 19.30.-

**OPERA PRIMA.**
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Sáb. a las 20.30:
**"La niña sapa"**
una antología por Ana María Bovo. Historias desconocidas y los relatos que amamos. A las 23.30: Jorge Navarro y Baby López Fürst:
**"Rhapsody in blue"**
4ª temporada consecutiva. Tributo a George Gershwin con los clásicos de todos los tiempos.-

**TEATRO PIGALLE.**
Roberto M. Ortiz 1835 (ex Junín). 806-8051/7993. REESTRENO: 22/1/98: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Chico Novarro y Andrea Tenuta en **ARRANCAME LA VIDA** (EL REENCUENTRO). Loc. en vta.-

# chicos

**LIBERARTE.**
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. a las 17. Dgo. a las 18.15:

**Cuentos de la fantasía**
títeres búlgaros por el Grupo Kukla.- Sáb. a las 18.15. Dgo. a las 17:
**Pif Paf Puf**
(adaptación del cuento clásico "Los tres chanchitos"). Títeres por el grupo Kukla.-

## concert

**BAR SUR.**
Estados Unidos 299. 362-6086. Ricardo Montesino: "31 años con el tango y la cultura" pta.:
**"Tango danza show"**
Tradicional y participativo en la casa más antigua de San Telmo. $ 15 con pizza libre. Empanadas. Continuado de 21 a 4.-

**CAFE TORTONI.**
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Sáb. a las 21: María Silvia Varela:
**"Interpretangos"**
con Víctor Volpe, Hernán Bertolozzi y Alejandro Caramés. Pareja de baile. A las 23.30: Walter Yonsky:
**"Tangos, matufias y humor"**
con Coco Fernández y Osvaldo Cabrera. Pareja de baile. $ 11. Cons. mín. $ 6.- Dgo. a las 20.30: Rodolfo Lemos:
**"Noche de tango"**
con Pichín Córdoba y Osvaldo Fidicaro. Pareja de baile. $ 11. Cons. mín. $ 6. A las 22.30: **"Luces de la ciudad"**
con el Trío "Fin de Siglo" (Alfredo Bellomo, Daniel Espinoza y Jorge Rattoni). Voz: Carlos Ratto. Pareja de baile. $ 10. Cons. mín. $ 6.-
**Sala La Bodega**
Sáb. a las 23.15: 21ª temporada:
**"Fénix Jazz Band"**
Los clásicos shows de jazz tradicional y blues. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, R. Yoia, E. Palleja, F. Grimaldi y F. Méndez. $ 15.-

**CASABLANCA.**
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23:
**LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca**
"Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

**CLUB DEL VINO.**
Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Sáb. a las 21:
**Dino Saluzzi**
$ 25 y $ 30. A las 23.30:
**"Encuentro a todo tango"**
con Néstor Marconi, Luis Cardei, Horacio Salgán y Ubaldo De Lío; "Nuevo Quinteto Real" (H. Salgán, U. de Lío, N. Palmeri, O. Giunta y J. Peresini). $ 30.-

**EL VIEJO ALMACEN.**
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"**
con **Virginia Luque, Nélida y Nelson, Guillermo Galvé, Emilio Balcarce y Orquesta, Diego Solís, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana y Quinteto San Telmo**
Conducción: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

**LA CUMPARSITA.**
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30:
**"Gran show de tangos"**
Con A. Podestá, R. Durante, J. C. Granelli, J. C. Godoy, A. Belusi, R. Martín, A. Hidalgo, R. Morán, R. Marín y M. Tomasi. Parejas de baile. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Agasajos, reuniones, aniversarios y despedidas. Estac. priv. Vigil. part.-

**OLIVERIO ALLWAYS.**
Callao 360. 370-1688. Res. telef. Sáb. a las 23: recital de blues con **"La Bolsa"**
A la 1: fiesta de fin de año con **"Dede"**
disco dance.-
Dgo. a las 22: **"Tango arte nuestro"** con J. Vattuone, M. Machado, O. Mangione e I. García.-

## etc

**CENTRO CULTURAL RECOLETA.**
Junín 1930. 806-3456. 807-3260. Cumplimos 10 años junto a los curiosos y lo festejamos: Museo Participativo de Ciencias, **donde está Prohibido No Tocar. Vacaciones de verano: Lun. a Vier. de 9 a 20. Sáb. y Dgos. de 16 a 20.-**

**PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".**
Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica:
**"El sistema solar"** (para mayores de 7 años). $ 4.-

## costa

### MAR DEL PLATA

### cines

**AMBASSADOR MULTIPLEX**
Córdoba 1673. Tel. 95-7271. Lun. a miérc. 50%. 1ª función jubilados t/los días $ 3. Ambassador 1: A las 16.00 - 19.30 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. La máscara del Zorro. Ambassador 2: A las 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00 hs. Sáb. trasn. 0.00 hs. El príncipe de Egipto. Ambassador 3: A las 16.20 - 18.20 - 20.10 - 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. Bichos.

**AMÉRICA**
Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 17.00 - 19.45 - 22.30 hs. La máscara del Zorro. Lun. a miérc. 50%.

**CRISTAL CINEMA**
Entre Ríos 1789. Tel. 96-0285. Diariamente de 12.00 a 5.00 hs. 3 salas exhibición condicionada (A/18).

**CINE SEX**
Belgrano 2331. Platea $6. Exhibición condicionada. De 12.00 a 4.00 hs. Sex Shop. 1000 film para ver en cabinas. (A/18).

**ENRIQUE CARRERAS**
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. A las 16.00 - 17.30 hs. (en caso de mal tiempo también función 14.30 hs.) Antz (Hormiguitas). Noche: a las 19.00 - 23.20 hs. (Mart. y vier. también función 21.00 hs). Sáb. trasn. 1.10 hs. Ronin. Lun. a miérc. 50%.

**RADIO CITY**
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Estudiantes y jubilados t/los días $ 3. A las 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. Más allá de los sueños. Lun. a miérc. 50%. Sonido Dolby Digital.

**ROXY**
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Estudiantes y jubilados t/los días $ 3. A las 16.50 - 19.20 - 21.50 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. Blade. Lun. a miérc. 50%.

### teatros

**ATLAS**
Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. Lun. a viernes 22.00 hs. Sábado 21.30, 23.30 hs. Domingo 21.30 hs. Nito Artaza, Moria Casán, Miguel Angel Cherutti y el debut teatral de Isabel Sarli en Tetanic. Con Omar Vitullio, Paola Piper, Roxana Martínez y gran ballet. Dir. artístico: D. Fernández.

**COLÓN**
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Sáb. 22.00 hs. Dgo. 21.00 hs. (Dos únicas funciones) Glorias porteñas. Con Soledad Villamil, Brian Chambouleyron, Silvio Cattáneo, Carlos Viaggiano. Maestro de ceremonia: Rafael Solano. Director teatral: Nora Moseinco.

**CORRIENTES**
Corrientes 1760. Tel. 93-7918. Lo que muestran en TV. Imagínate !!!! Emilio Disi, Miguel Del Sel, Paula Martínez, Paula Volpe, Alejandro Vega, Pipo Cipolatti, Yanina Zilli, Sabrina Pettinato, Dana Fleyser y Alejandra Mora en Rompeportones. Libro y dirección: Hugo Sofovich. Diariamente 22.00 hs.

Enrique Carreras: Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Sáb. a las 21.30 hs. Mercedes Carreras, Jorge Barreiro, María Carreras y José María López en Otoño dorado. Dirección: Mario Rola.

**LIDO**
Santa Fe 1750. Tel. 94-3301. Mart. a dgos. 22.00 hs. Sigue el fenómeno!!! Jorge Corona, Yuyito González, Susana Romero, Sandra Smith y la actuación especial de Tristán en Gansoleros. Con M. Ayos, C. García y los Merengos, E. Rojo, B. Capetillo y Gran Ballet. Platea desde $ 10. Próximamente espectacular debut.Neptuno: Santa Fe 1750. Tel. 94-3301. Mart. a sáb. 22.00 hs. Dgo. 21.30 hs. Rodolfo Ranni, Fabián Gianola, Ana Acosta, Cecilia Milone, Daniela Cardone y la actuación especial de Judith Gabani en Boing Boing. Dir. Gral.: Carlos Moreno.

**TEATRO DEL CENTRO**
San Luis 1978. Tel. 92-2040/46. De miércoles a domingo a las 21.45 hs. El fenómeno cómico rosarino en su nuevo éxito Los Kiene Soneto en Si Querés Reír... Reír (mejor que nunca... venga).

### musicales

**LA SUBASTA (TEATRO BAR):**
Güemes 2955. Martes y miércoles a las 22.00 hs. apertura Recital de Víctor Heredia. Anticipadas en venta en San Martín 2371 local 10 desde $ 15.

**CASERÓN DE TEJAS - EL LUGAR DEL TANGO**
20 de Setiembre 469. Tel. 79-0422. Sáb. y dgo. 22.00 hs. Disfrute y baile los mejores tangos. Cafetín, picadas. Dgo. 27 a las 23.00 hs. Las Guitarras del 900. Con las voces de Rosalía Diez y Rubén Nativo.

**ORIÓN CAFÉ**
Av. Luro y la Costa. Viernes 23.00 hs. Se presenta el Trío Mario Castiñeyra con su espectáculo Saudade junto al show música latina de Karina Levine. Sábado a las 23.00 hs. A todo Jazz con la presentación de la Troika Jazz Band y la Davenport Jazz Band. Domingo a las 23.00 hs. la Troika Jazz Band presenta su espectáculo "De Rusia con Amor" (Jazz).

### cena show

**TÍO CURZIO**
Av. Colón y la Costa. jueves 24 a las 22.00 hs. Festeje Nochebuena en Tío Curzio. Cena show y baile con la actuación de los Pichi Huinca, el grupo cómico Mariscal y dos grupos de orquestas. Además Papa Noel con su bolsa de regalos, cotillón, música para bailar y canilla libre. Reservas al 51-7315.

### infantiles

**COLÓN**
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Dgo. 17.30 hs. Rubén Sandrini presenta Puré de fa. Juguete musical de Susana López Trosi.

**CRISTAL JUEGOS**
Güemes 2755. Martes a viernes desde las 16.00 hs. (Sáb. y Dgo. a partir de las 11.00 hs.). Sensacional pelotero, laberintos, juegos didácticos, guarderías y muchas sorpresas.

**LA CASA ENCANTADA**
Moreno 2227. T/los días de 18.00 a 24.00 hs. (Días de lluvia y nublados desde las 16.00 hs.). Recorrido guiado. El agua no te moja, las cosas suben solas, la ley de la gravedad no se cumple. Menores de 5 años gratis.

**POPURRI PARK**
San Luis 1879. Tel. 94-8559. Diariamente desde las 15.00 hs. Carrousel, autos chocadores, barco pirata, juegos interactivos. Festejá con nosotros tu cumpleaños.

**PUERTO FANTASÍA**
Alberti 2245. Te. 93-1553. Todos los días desde las 9.30 hs. patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla.

### etc

**ANAMORA**
Dársena B (Puerto). Tel. 84-0103. Sáb. y dgo. a las 11.30 - 14.00 - 16.00 hs. Vea Mar del Plata desde el Mar. Crucero de 3 cubiertas. Servicio de bar. Capacidad para 300 personas.

**AQUARIUM**
Martínez de Hoz 5600 (Faro - Punta Mogotes). Tel. 67-0700/1. Diariamente de 9.30 a 19.00 hs. (Boletería cierra 16.30 hs.). Disfrute un día único muy cerca de la naturaleza. Show de delfines, lobos marinos, esquí acuático, cine tridimensional, acuario, bucear con peces. Escuela de pequeños entrenadores. Cocodrilario y mucho más.

**GRANJA EDUCATIVA LA PILARICA**
A. Argentina Km. 12,5. Tel. 93-3665 - 695140/15. Diariamente de 10.30 a 19.00 hs. Disfrute de un día de campo. Visita guiada, caballos, deportes, sulkys, piletas de natación, restaurante, tenedor y parrilla libre. Traffic ida y vuelta gratis (Rivadavia e Yrigoyen a las 10.30 - 11.30 hs.)

**IVY PUB CONCERT**
Brandsen y la Costa. Vier. y Sáb. desde las 0.00 hs., noche de Strippers y Bikini open. Sáb. noches de fiesta y show sorpresa. Reservas al 91-3124/71-0675.

**MINI ZOO - EL PARAÍSO**
Acceso Sierra de los Padres. Todos los días de 10 a 18 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

## en cartel



**BABEL**
Klézmer y lectura de poesías

*Klézmer, que significa músico en idish, identifica al folklore judío centroeuropeo, tocado por pequeños conjuntos donde no faltaban el acordeón y el clarinete. En la Argentina llegaron a incorporar el bandoneón, como hizo el célebre Lázaro Vigoda desde los años 20. Marcelo Moguilevsky (clarinete, flauta y voz) y César Lerner (acordeón y piano) recuperan este folklore, junto al escritor y poeta Santiago Kovadloff.* ***En Opera Prima, Paraná 1259, los viernes a las 23.15. Reservas: 812-8267/71.***

**MERCEDES SOSA**
Recital en Luján

*Como figura central de un programa organizado por la Subsecretaría de Cultura bonaerense (cuyo titular es el cantante Piero), Mercedes Sosa ofrecerá mañana un recital en el atrio de la basílica de Luján. La acompañará el Coral de las Américas que dirige Damián Sánchez. Este será el último concierto del año de esta artista, que el 24 de abril de 1999 compartirá escenario con Luciano Pavarotti, en el Campo Argentino de Polo.* ***Unica presentación en la basílica de Luján, mañana, a las 20.30.***

Rep






## HOY

**Tiempo pronosticado**
Despejado. Ascenso de la temperatura. Vientos del Norte. Mínima: 16°. Máxima: 30°.

**8.00**
◆ El Instituto Superior de Arte del Teatro Colón tiene abierta la inscripción para sus cursos de danza, canto lírico, puesta en escena, vestuario y otras disciplinas. Informes en Cerrito 618 o al teléfono 378-7191 y 7192.

**9.00**
◆ Asistencia alimentaria a jubilados y pensionados con ingresos mínimos para Navidad en Traful 3859, frente a la iglesia de Pompeya. Informes al 912-0390 o al 912-0750.

**10.00**
◆ Está abierta la inscripción para los talleres de teatro del CELCIT. Informes e inscripción en Bolívar 825, tel. 361-8358.
◆ Se seleccionan actores y actrices para una comedia infantil dirigida por Rubén Landín. Informes al 568-3088.

**11.00**
◆ Exposición con obras de 200 artistas argentinos en la galería de arte Mediterránea, Pacheco 2380. Entrada libre.

**14.00**
◆ Muestra plástica *Del blanco al pleno color* de Marta Zuik, *Cartas a mí mismo* de Eduardo Levy y *Grabadores uruguayos de los años 60-70*, en el Museo Nacional de Grabado, Defensa 372.
◆ Exposición fotográfica de Antonio Telmo en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre.

**18.00**
◆ Muestra fotográfica de Silvia Rivas en el Museo Nacional de Bellas Artes, avenida del Libertador 1473. Entrada libre.

**19.00**
◆ Continúa el ciclo de conferencias *Mujeres secretas* con la coordinación de Vivi Mancino, en la sala Manuel Selva de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502. Entrada libre.

**0.30**
◆ La agrupación Mostrance presenta su clip *Divina* en el Morocco, Hipólito Yrigoyen al 900.
◆ Fiesta de Navidad de FM La Tribu en Lambaré al 800. Entrada libre.

CONTRATAPA

# SERA JUSTICIA... CON CORBATA



**Por Mario Wainfeld**

El acta relata la audiencia en el intrincado, incomprensible y capcioso lenguaje forense. Y termina al tono. Así: "Se deja constancia que Su Señoría no ha presidido esta audiencia en virtud de lo informado por su secretario privado con relación a la vestimenta del letrado de la actora", dice el párrafo final del acta, agregada a un expediente civil que tramita en los tribunales de esta ciudad. "El letrado de la actora" (es decir el abogado del reclamante en un juicio civil) que motivó la reacción del juez Carlos Guillermo Frontera es el firmante de esta nota. Mi vestimenta era un pantalón de vestir azul y una camisa de sport al tono. No soy un dandy, claro está, pero juro que estaba presentable y que aun la más severa de mis tías (las idishe tías son la única especie más severa que las idishe mames) me hubiera permitido entrar a su casa.

El juez fue más severo –o más discriminador– y consideró que este cronista, que es también un abogado próximo a cumplir 28 años de profesión, sin causas pendientes, sanciones penales ni siquiera apercibimientos era indigno de ser atendido por él si no lucía saco y corbata. Huelga decir que no existe disposición legal alguna que imponga tal vestimenta a los abogados. Y vale la pena recordar que en Buenos Aires la temperatura ambiente a las 10 de la mañana supera los veinticinco grados, aunque en los pasillos de Tribunales suele haber más. Claro que, para equilibrar el derroche de calor, suele haber escasez o ausencia total de bancos, sillas y baños para la gente que espera ser atendida por los magistrados. Hecho sobre el cual éstos no suelen dejar reclamos por escrito.

La situación (precedida de una inspección ocular que me propinó el secretario privado de Su Señoría) detonó 45 minutos después de la hora fijada para la audiencia. Eramos tres personas citadas, las tres fuimos hiperpuntuales, y nos hicieron amansar tres cuartos de hora, sin suscitar ningún comentario de Su Señoría. Ni constancia en el acta. Sería un desperdicio de energía y de papel porque se repite día a día en todos los juicios.

El episodio es chocante pero para nada sorprendente, si se tiene en cuenta la ideología de buena parte de los jueces argentinos. A ver si me explico. Es intrínsecamente reaccionario y castrense pensar que llevar un uniforme dignifica a las personas. Pero lo es aún más pensar que sólo las personas que llevan ese uniforme son respetables o aptas para reclamar los servicios públicos del Estado. Tal proclividad ideológica no es nueva: hubo una época en la Argentina en la que el Estado, que también se dedicaba a otras lindezas, prescribía con severidad el largo de pelo, el tipo de ropa, etcétera de los ciudadanos y sancionaba con variado rigor sus transgresiones. Por entonces no había Parlamento, el Poder Ejecutivo estaba en manos de una camarilla cívico militar mientras que el Poder Judicial produjo algunas purgas pero siguió funcionando casi sin cambios. Por cierto, a nadie se le ocurría por entonces plantear un hábeas corpus ni peticionar sin corbata.

Hablé de ideología y me acomete un temblor. ¿No es que hubo un desmoronamiento en Berlín, que las ideologías no existen más? Y sin embargo cuán parecido a una ideología (una visión coherente e integral del mundo, que lo explica racionalmente y se articula con intereses concretos) es el credo de tantos jueces argentinos, admiradores de los uniformes, discriminadores, antediluvianos, antidivorcistas, desdeñosos del tiempo, la comodidad, la salud de los desdichados que litigan en sus juzgados. Cuán ideológico es el poder que construye permanentemente su propia superioridad, sea usando un lenguaje abstruso e incomprensible para los profanos, sea obligándolos a amansadoras o a tratos "de inferior a superior". Imponiéndoles la jerga, la ropa y falsos protocolos (¿por qué a un funcionario de la democracia se lo denomina con el mote de "Su Señoría"?).

Está de moda criticar a "la Justicia" designando con ese nombre egregio al Poder Judicial que es, por esencia, bastante menos, apenas un poder del Estado, que funciona casi sin intervención popular. Los jueces no se votan y no se rotan. Duran en sus cargos de por vida, salvo que cometan faltas graves. Es intrínsecamente un poder conservador y elitista.

Es habitual cargar las tintas sobre un conjunto de jueces federales, que Domingo Cavallo identificó para siempre como "los de la servilleta". Se los tilda de oportunistas, aventureros, poco serios y totalmente ligados al poder político. Tales críticas suelen ser justas pero incompletas. Porque el Poder Judicial argentino, amén de eso, anida una aún numerosa casta conservadora y autoritaria que existió mucho antes de la servilleta y que existirá cuando ésta, Cavallo y Corach sean sólo recuerdos. Hombres de ley, de convicciones arraigadas, de saco y de corbata.

## CARTAS

### Guadagni

*"Descubrí que minha arma lo que a memoria guarda"*
Milton Nascimento

En "Panorama económico" y bajo el título "La metamorfosis de Alieto", Julio Nudler hace un análisis de las últimas actividades de Guadagni. Quiero señalar, en verdad, que la gran metamorfosis de dicho señor ha ocurrido hace quince años (15 años-1983) cuando aparece como demócrata, funcionario luego del senador Cafiero, ministro de Duhalde y ahora secretario de Industria, Comercio y Minería. Pero lo cierto es que prestó notables servicios a la dictadura militar como secretario de Obras y Servicios Públicos del dictador etílico Leopoldo Fortunato Galtieri. Como algunos argentinos recordamos, ésos eran tiempos de muertes y de guerra (Malvinas), de destrucción sistemática de la industria nacional, de la destrucción sistemática del empleo y –para no abundar– del agravio más profundo inferido a la dignidad del hombre. En algunos, si no en todos, habrá puesto la firma Alieto Guadagni. Es bueno que miremos hacia el futuro, pero es muy bueno que no perdamos la memoria, por aquello de que "el zorro pierde el pelo pero no las mañas".

**Jorge Vázquez**
**Embajador de carrera de la República Argentina en Suiza**

**AVISO AL LECTOR**

**Página/12** solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.